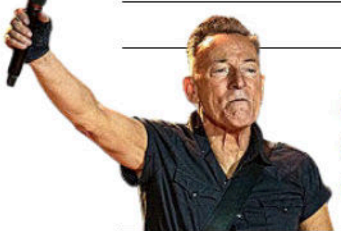
• *Más reinos derribó la soberbia que la espada, más príncipes se perdieron por sí mismos que por otros* (Diego de Saavedra Fajardo) •

EL MUNDO

Jueves, 13 de junio de 2024. Año XXXV. Número: 12.593. Edición Madrid. Precio: 2 €



PAPEL Bruce Springsteen aumenta la épica de su leyenda con un gran concierto cuajado de nostalgia en Madrid Página 39

BALONCESTO El Madrid conquista por la vía rápida su Liga 37 tras derrotar en el tercer partido a un aguerrido UCAM Murcia Página 36



Sánchez blande 'la ultraderecha' como su único 'seguro de vida'

Intenta seguir adelante tras su derrota en las elecciones aferrándose al miedo a Vox y Alvise y llamando «ultra» al PP

Amenaza con quitar al CGPJ la potestad de nombrar jueces para forzar la renovación y el PP lleva el «chantaje» a la UE

Acusa al Gobierno de Madrid de ser «la sede del fango» y presentará en julio su plan con los medios de comunicación

POR **RAÚL PIÑA Y MARTA BELVER** / Página 12



MONTERO HACE LA OLA A SÁNCHEZ: «¡MUY BIEN, PRESIDENTE, AHÍ VA...!»

La vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, se convirtió ayer en protagonista de la sesión de control en el Congreso a cuenta del énfasis con el que celebró las intervenciones de Pedro Sánchez. Mientras el presidente respondía a Alberto Núñez Feijóo, ella no dejó de provocar a los diputados del PP con gestos e imprecaciones, y defendió con tanto entusiasmo a su jefe que el micrófono recogió sus agasajos: «¡Muy bien, presidente!».

FOTO: EUROPA PRESS



ERC se parte en dos y Rovira se enfrenta a Junqueras para bloquear el pacto con Illa

VÍCTOR MONDELO BARCELONA

Cisma en ERC. Los roviristas y junqueristas están enfrentados cuando el partido deber abordar la crucial decisión de si facilita la investidura del socialista Salvador Illa o, por lo contrario, la bloquea, abocando así a Cataluña a una repetición electoral el próximo mes de octubre. Página 18

Vodafone y Ford Valencia anuncian casi 3.000 despidos en un solo día

AUTOMÓVIL Crece la presión al Gobierno para que aplique un rescate laboral al sector y evite nuevos ERE: «La pelota está en su tejado»

TELECOS Zegona plantea la salida del 36% de la plantilla de la operadora dos semanas después de tomar el control

POR **NOA DE LA TORRE**
JOSÉ M. RODRÍGUEZ SILVA Pág. 30

Macron busca una alianza con los moderados mientras la derecha expulsa a su presidente

POR **RAQUEL VILLAÉCIJA** Pág.24

Magnum Photos, premio Princesa de Asturias de la Concordia

POR **ANTONIO LUCAS** Págs. 42 y 43



PRIMER PLANO

EUROCOPA 2024: FÚTBOL GLOBAL FRENTE A LA OLA EUROESCÉPTICA

Arranca la competición en Alemania con los hijos de la inmigración como jugadores estrella mientras la UE encaja el éxito electoral de los radicales

POR **ORFEO SUÁREZ**



DE LA FUENTE, EL HOMBRE EDUCADO QUE QUIERE VENCER CON UNA ESPAÑA SIN COMPLEJOS

Acostumbrado a lidiar con tormentas, se aferra a un mantra: «Podemos ganarla»

POR **EDUARDO J. CASTELAO**

Los extremos dan esperanza a España

POR **IÑAKO DÍAZ-GUERRA**

PRIMER PLANO

LA EUROCOPA DE ALEMANIA

El fútbol, una de las pasiones de Europa, arranca cuando asoma en el continente otra de sus pasiones más peligrosas: el nacionalismo. Las elecciones europeas dejan un auge de los radicales y antieuropeístas, en Francia y Alemania, sede de la Eurocopa

EUROFÚTBOL PARA EUROESCÉPTICOS



ILUSTRACIONES: JORGE ARÉVALO

ORFEO SUÁREZ
EL ANÁLISIS

Empieza la fiesta en una Europa donde son cada vez más los que quieren que se acabe, y no sólo el *outsider* español Alvise Pérez, surgido de la sentina de las redes sociales. Crecen los euroescépticos con discursos que desentierran la peor de las pasiones del continente: el nacionalismo. Nada ha costado tanta sangre. Entre esas pasiones ancestrales se encuentra también el fútbol, que levanta estandartes no siempre en la dirección adecuada, pero cuya reconstrucción a lo largo del tiempo es, hoy, lo más parecido al amenazado sueño europeísta, con libre circulación de jugadores desde la *sentencia Bosman*, hace casi 30 años, gracias a sus tribunales. Europa posee un Real Madrid campeón de la Champions con más acento francés que español sin que ello ofenda a sus aficionados, y selecciones que integran a hijos y nietos de migrantes, como los españoles Lamine Yamal y Nico Williams, dispuestas a conquistar la Eurocopa. El fútbol, tantas veces señalado por las viejas lacras, tiene, pues, una misión, y no es únicamente ganar. Es la de mostrar cómo el balón transita mejor si encuentra puentes. Como las ideas. Como Europa.

Cuando Francia levantó su primer Mundial, en 1998, Jean Marie le Pen, fundador del Frente Nacional, se avergonzó del equipo que lideraba Zinedine Zidane por la mayoritaria presencia de jugadores de origen magrebí y subsahariano. Para este ex miembro de la Legión Extranjera no era digno de la *grandeur*. Por entonces, se trataba también de un emergente *outsider* de la política francesa, volcada con el proyecto europeo que había liderado Jacques Delors y en pleno desarrollo del Tratado de Ámsterdam, que ampliaba los ámbitos de competencia de la Unión Europea (UE). El perfil multirracial de *Le Bleu* no ha cambiado, capitaneada la selección por Kylian Mbappé, de padre camerunés y madre argelina, fiel a la *France noir, blanc et beur*. En cambio, el legado de Le Pen, aunque con matices y el nuevo nombre de Agrupación Nacional, ha llevado a su hija Marine a un triunfo histórico en las elecciones europeas del pasado domingo, en la figura de su apadrinado Jordan Bardella. Francia no es la Hungría de Viktor Orban ni la cambiante Polonia. Es el corazón del europeísmo, junto a Alemania, sede de la Eurocopa y donde los radicales y euroescépticos de Alternativa para Alemania (AfD) se han hecho con el segundo puesto.



Emmanuel Macron, un hincha de la selección, como demostró en los palcos mundialistas de Moscú y Doha, acudió a despedir al equipo de Didier Deschamps en Clairefontaine, *Chez le Bleu*. Al contrario que su padre, Marine también se comportó del mismo modo en sus redes sociales cuando Francia ganó su segundo Mundial, en 2018. Es mejor estar del lado del fútbol, el problema es el mensaje que se incorpora. El de los nacionalistas y euroescépticos es peligroso, especialmente en un torneo de selecciones como el que se inicia, mañana, en Múnich, y con un *revival* de grupos de hinchas violentos en el corazón del continente. Son los ultras 2.0.

La UEFA está formada por 55 federaciones nacionales, mientras que la UE la componen 27 países. La Europa futbolística es más grande que la política y ello obliga a equilibrios diplomáticos diferentes. No obstante, la coordinación es cada vez mayor, especialmente en lo que respecta a las grandes tensiones o conflictos internacionales, como sucede en la actualidad con las guerras en Ucrania y Gaza. El organismo de Aleksander Ceferin apartó a Rusia de las fases de clasificación, en paralelo a las decisiones de los países occidentales, pero mantiene en su seno a Israel, igual que Eurovisión, del mismo modo que las grandes potencias del continente no han retirado a sus embajadores en Tel Aviv. Ucrania toma parte en el torneo, después de una heroica clasificación y de que sus jugadores hayan sido liberados de las férreas normas de reclutamiento en el país, al considerar que competir es su forma de luchar. Un criterio tan entendible por la propaganda que busca Volodimir Zelenski para la causa ucraniana, como polémico por tratarse de un privilegio. El portero Lunin ha dejado claro que los importantes son los que están en el frente.

EL PADRE DE MARINE LE PEN, QUE TIENE EN JAQUE A MACRON, CARGÓ CONTRA LA FRANCIA DE ZIDANE

LA SENTENCIA DEL CASO BOSMAN, GRACIAS A LA JUSTICIA EUROPEA, HIZO AL FÚTBOL MÁS GLOBAL

Ucrania gozará de simpatías en Alemania, pero su competitividad está lejos de llevarla al grupo de las selecciones con aspiraciones, pese a estar en uno de los grupos más asequibles, junto a Bélgica, Eslovaquia y Rumanía. Su título es su presencia.



PLANO
DE ALEMANIA

LA HISTORIA

LA FRONTERA DEL FÚTBOL ES MÁS AMPLIA

1957

CEE Y UE. El Tratado de Roma crea la Comunidad Económica Europea con seis países (Francia, Alemania, Italia, Países Bajos, Bélgica y Luxemburgo). El Tratado de Maastricht, en 1992, lo amplía y crea la UE.

1960

EUROCOPA. Se disputa la primera edición, con un partido inaugural en el Estadio Lenin de Moscú. Franco impidió a la selección jugar contra los soviéticos y España fue eliminada.

27-55

MIEMBROS. Mientras que la UE cuenta con 27 países, las federaciones nacionales adscritas a la UEFA son 55, de las que 32 compiten en la Euro.



Italia, campeona en 2021, un año después por la pandemia, vive en una montaña rusa: no se clasificó para el Mundial anterior (Rusia) ni para el siguiente (Qatar). El pedigrí es su aliado, pero no parece en condiciones de repetir la gesta que cumplió en Wembley ante Inglaterra. En Londres concluyó una Eurocopa extraña por la pandemia y por transitar por varios países. Cuando Michel Platini, expresidente de la UEFA, la ideó, pretendía ser un homenaje al proyecto europeo. Cuando se celebró, el *Brexit* había dinamitado uno de sus puentes y Platini había dejado su lugar entre acusaciones de corrupción. La maldición quiso que la final se celebrara en Londres, fuera ya de la UE.

La Inglaterra que entonces perdió es un candidato a todo desde hace unos años, ya que goza de una de sus mejores generaciones, a la que ahora se añade Jude Bellingham, después de su estirón y su Champions en el Madrid. Sin embargo, algo falla a nivel mental en este equipo que dirige un entrenador de perfil bajo, Gareth Southgate. Estuvo cerca en el Mundial de Rusia, cayó ante Italia en la final de Wembley y perdió ante Francia, con un error de Harry Kane en el punto de penalti, en Qatar. Sabe que es su última oportunidad.

Francia es la roca, pero una roca por la que corre Mbappé y sobre la que baila Griezmann. El nuevo jugador del Madrid falló un penalti en la tanda que dejó fuera a su selección en la última edición, pero en la final del Mundial, pese a la caída de Francia, dejó claro su capacidad para cambiar el signo de un partido. La Euro es su primer gran torneo lejos del PSG, un estímulo más para este futbolista-depredador. Vinicius hará lo mismo en la Copa América, antes de su encuentro en el Bernabéu para jugar juntos por más Champions y uno contra el otro por el Balón de Oro.

A ese Bernabéu no volverá Toni Kroos, cuyo regreso a Alemania es parte de su final de cuento. No todos lo escriben tan bien. Ha dado a la *Mannschaft* el mando que necesitaba, porque jugadores de calidad le sobran. Kroos y el hecho de ser local confieren a Alemania una condición de favorita que no ha vuelto a exhibir desde su título mundial en Brasil, hace 10 años. Kroos estaba allí.

También estaba Cristiano, el eterno. El folletín que protagonizó en Qatar aventuraba un final de *primadona* que ha perdido la voz, pero la gestión del español Roberto Martínez en el banquillo lo ha rehabilitado, pese a jugar en el balneario de Arabia. La clasificación de Portugal ha sido excelsa, hecho que la coloca en un segundo escalón en el que también está la España de Luis de la Fuente.

Campeona de la Liga de Naciones, donde derrotó a Italia y Croacia, rivales en su grupo, España llega tras la crisis del *caso Rubiales*, con un entrenador que fue parte del *Rubialismo* y un presidente imputado. El balón dictará, pues, sentencia con respecto a una selección que depende de jugadores clave: Carvajal, Rodri, Pedri, Nico Williams y Lamine Yamal.

Carvajal ha hecho su mejor temporada tras muchos sinsabores con España; el jugador del City es el compás de un equipo pragmático, olvidado el catecismo de la posesión; el canario fue el mejor joven de la pasada Euro y vuelve al mismo sitio tras reventar y entrar en un bucle deportivo y personal; Nico tiene la platea que no le ofrece el Athletic, y Lamine Yamal está, a sus 16 años, ante el reto de romper en estrella de la Europa que viene, esperemos que con menos euroescépticos.



LA CLÁUSULA

IÑAKO DÍAZ-GUERRA

LOS EXTREMOS DAN ESPERANZA A ESPAÑA

En esta Europa superada por los acontecimientos, aparece el fútbol para intentar poner orden: los extremos buenos son los que desbordan por la banda. Especialmente en España. Una vez jubilado definitivamente, y tarde, el *tiqui-taca*, que nos dio cinco años de gloria y 10 de sopor, la modernidad ha llegado a la selección y la única duda es si el espíritu conservador de **Luis de la Fuente** es capaz de entenderlo y deja fluir la alegría. La alegría, por supuesto, son **Lamine Yamal** y **Nico Williams**.

Hasta un entrenador tan inteligente como Luis Enrique que cayó en el pasado Mundial en la trampa de la tradición: «Hemos sido mucho tiempo los mejores en esto, así que sigamos haciéndolo igual aunque el mundo avance en otra dirección». Es un razonamiento absurdo y abocado al fracaso, como si los borbones se siguieran casando entre primos. Hay que saber cuándo parar. Así nos estrellamos ante Marruecos con un 77% de posesión, 1.019 pases completados... y un remate a puerta. Mientras el resto del fútbol corría, España andaba, preferiblemente en horizontal. Lenta pero segura hacia la nada.

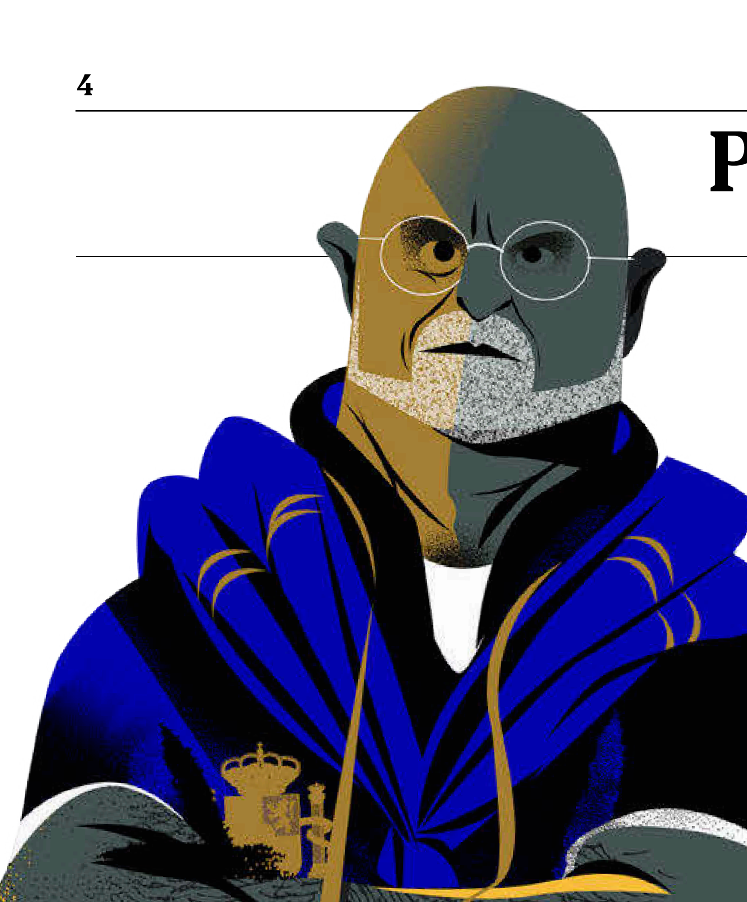
La fabulosa explosión de un adolescente de Esplugues de Llobregat y un veinteañero de Pamplona (es justicia poética que en este momento, justo en este momento, las grandes esperanzas de la selección sean dos españoles negros e hijos de la inmigración) ponen a la selección ante un escenario nuevo. Su suelo sigue siendo el de un equipo sólido de clase media-alta, pero su techo potencial se dispara porque ya no necesita amasar el balón durante horas para intentar meter gol por aburrimiento. Ahora tiene la capacidad de crear arte de la nada y en un torneo corto con cruces a partido único el talento puro y ese animal en peligro de extinción llamado regate son aún más determinantes. Una acción lo cambia todo.

No está claro si De la Fuente hará sitio para ambos extremos en el once, pues siente la tentación de mantener un ancla al pasado entregando una de las bandas a cualquiera de su ejército de buenos, pero no excepcionales, mediapuntas de toque. Sería un error. Ya sabemos cómo acaba esa película. La emoción reside en abrazar el caos, liberar al kraken y ver qué pasa. Jugar a ganar, porque los complejos y traumas del perdedor murieron en 2008. Si tiene que ser un desastre, que al menos sea un desastre esplendoroso.

Esta Eurocopa presenta una superpotencia indiscutible (Francia); otra que debería serlo, pero no logra escapar de una naturaleza maldita y un seleccionador, **Southgate**, cuya única virtud conocida es lucir con clase los chalecos (Inglaterra), y una Alemania con viento de cola: en casa, con **Musiala** y **Havertz** iluminados y **Kroos** de vuelta. A partir de ahí, todo está abierto y siempre se cuela alguien. Portugal apura a **Cristiano**, pero en realidad confía en **Bernardo**, **Bruno** y que **Leao** estalle definitivamente. Italia defiende el título sin más argumentos que su himno y su camiseta. Croacia y Bélgica apuran las últimas gotas de sus generaciones doradas. A Países Bajos le entrena **Koeman**.

¿Puede ganar España la Eurocopa? Difícil, muy difícil. Pero, al menos, con Lamine y Nico puede soñarlo.

«Jubilado al fin el tiqui-taca, Nico y Lamine llevan a la selección a la modernidad y disparan su techo potencial. ¿Lo verá De la Fuente?»



SELECCIÓN ESPAÑOLA. Luis de la Fuente ha transitado, en apenas un año y medio, por todas las polémicas imaginables pero, firme a sus 62 años, hoy lo dice claro: «Podemos ganar»

EL HOMBRE QUE SOBREVIVIÓ A LAS TORMENTAS



EDUARDO J. CASTELAO
DONAUESCHINGEN



-Defíneme a Luis con una palabra.

-¡Joé!

-Bueno, venga, con dos. O con tres.

-¡Es que una solamente...! Venga va. Es un tío muy cercano, que te da mucha confianza y que tiene las ideas muy claras. ¿Te vale?

-Me vale.

La conversación con Mikel Oyarzabal se produce en el *Media Day* de la selección española, que tuvo lugar en Las Rozas el pasado 3 de junio. El jugador de la Real Sociedad es uno de los muchos que conoce a Luis de la Fuente (Haro, La Rioja, 62 años) de las categorías inferiores, que le ha tratado desde hace mucho tiempo. En el caso de Mikel, además, la relación es tal que, nada más llegar, el seleccionador le nombró cuarto capitán saltándose la tradición que dice que los capitanes se eligen en función del número de partidos que llevan. La cercanía, la normalidad, la claridad de ideas, son señas de identidad que irán repitiendo quienes le conocen durante todas estas líneas. Pero eso vendrá un poco después.

Porque antes conviene recordar un poco. En uno de los muchos, muchísimos, bultos que cargó el vuelo chárter que salió el pasado domingo, a las 17.00 horas, desde Palma de Mallorca, y que aterrizó en Stuttgart dos horas y media más tarde, en uno de esos muchos, muchísimos, bultos, venían unas cuantas cajas de cerveza. De cerveza Victoria, concretamente, que para eso es patrocinadora oficial de la selección. Parte de ellas las consumen Luis de la Fuente y su cuerpo técnico después de cada entrenamiento y antes de comer. El aperitivo es una de las cosas que el seleccionador nacional no ha cambiado en este más de año y medio que lleva en el cargo. A sus 62 años (cumple 63 el viernes de la semana que viene), afronta esta Eurocopa confiado. A sus más cercanos les insiste: «Podemos ganarla».

No ha sido fácil el camino hasta aquí para él. Hoy sonríe dentro de las instalaciones del lujoso Der Öschberghof, el resort que ocupa en exclusiva la expedición de la Federación en el corazón de la Selva Negra alemana, pero no siempre fue así. Desde su nombramiento, en diciembre de 2022, «no ha tenido una rueda de prensa tranquila», cuenta uno de sus colaboradores y, aunque suene a exageración, esa frase está muy cerca de la verdad.

Su elección, todavía con Luis Rubiales en la presidencia, dejó en el aire una sensación de interinidad difícil de explicar. Su edad, el hecho de no haber escalado antes desde las categorías inferiores, su nula experiencia en clubes de alto nivel... «Fui 15 años futbolista profesional, 13 de ellos en Primera División, gané títulos, fui internacional en todas las categorías menos en la selección absoluta, llevo 10 años en la Federación Española, he vivido Europeos, Juegos Olímpicos... He convivido con 16 futbolistas de los que estuvieron con España en este último Mundial. Si hay alguien en España que conoce el presente y el futuro del fútbol español soy yo», se reivindicó ese 12 de diciembre de 2022.



1. DAVID RAYA
ARSENAL
Portero • 28 años • Debut con España: 26/3/2022 • Internacionalidades: 5



13. REMIRO
REAL SOCIEDAD
Portero • 29 años • Debut con España: 22/03/2024 • Internacionalidades: 1



23. UNAI SIMÓN
ATH. BILBAO
Portero • 27 años • Debut con España: 11/11/2020 • Internacionalidades: 40



2. CARVAJAL
REAL MADRID
Defensa • 32 años • Debut con España: 4/09/2014 • Internacionalidades: 44



3. LE NORMAND
REAL SOCIEDAD
Defensa • 27 años • Debut con España: 15/06/23 • Internacionalidades: 11



6. MIKEL MERINO
REAL SOCIEDAD
Medio • 27 años • Debut con España: 3/09/2020 • Internacionalidades: 21



8. FABIÁN
PSG
Medio • 28 años • Debut con España 7/06/2019 • Internacionalidades: 23



20. PEDRI
F.C. BARCELONA
Medio • 21 años • Debut con España: 25/3/2021 • Internacionalidades: 20



25. FERMÍN
F.C. BARCELONA
Medio • 21 años • Debut con España: 5/06/2024 • Internacionalidades: 1



15. ÁLEX BAENA
VILLAREAL
Medio • 22 años • Debut con España: 12/09/2023 • Internacionalidades: 3

La calma duró un par de meses, pues a finales de febrero de 2023 estalló el *caso Ramos*. Descartado con Luis Enrique, los amigos del sevillano, algunos muy cercanos a la prensa, comenzaron a vislumbrar la posibilidad de que regresase a una convocatoria. Luis de la Fuente lo tenía claro y, para zanjar el asunto, le llamó por teléfono para decirle que no contaba con él. El tipo que más partidos ha jugado con esta camiseta, ya se sabe, hizo un comunicado quejoso y hubo mucho ruido durante unos días. Después, llegó la primera convocatoria y, tras un debut plácido contra Noruega (3-0), vino el revolcón, muy feo, de Glasgow (2-0 cayó ante Escocia) tras cambiar a todo el equipo de un partido a otro.

Tan fea fue la cosa que meses más tarde, en junio, De la Fuente llegó a la Liga de Naciones con la posibilidad, real, de ser despedido si no ganaban la semifinal a Italia. Lo hizo, y de hecho ganó el título, pero ese crédito le duró otros dos meses, justo hasta que aplaudió, finales de agosto, aquella bochornosa intervención de Rubiales en su famosa pseudo asamblea tras el beso a Jenni Hermoso. Pidió disculpas por todas las vías por las que fue capaz, y de regreso al fútbol, en septiembre, hubo de afrontar algo que no era suyo, pero que ocurrió: las botas de los jugadores se quedaron en Madrid y llegaron la noche anterior al partido contra Georgia en Tiblisi. Otro marrón a afrontar.

En noviembre, cuando Gavi se rompió la rodilla, muchas miradas se posaron de nuevo en el seleccionador por hacerle jugar todo. «¿Lo ves? Ni una rueda de prensa tranquila», insiste su colaborador, que pone el foco en un matiz: durante todos estos meses tan agitados, los únicos portavoces de la Federación eran él y Montse Tomé. Descabezada como estaba (y como de alguna manera está), nadie más va a los micrófonos a explicar todos los líos que hay.

Mañana, en Berlín (19.45 horas) hablará en la previa del debut contra Croacia. «Está obsesionado con que no pensemos que estamos aquí de vacaciones, con que pensemos que estamos ante una oportunidad única», cuenta el capitán, Morata. Porque de verdad lo piensa. De verdad piensa que España puede ganar este torneo. Él, en categorías inferiores, ya sabe lo que es ganar. Un Europeo sub'19, un Europeo sub'21 (allí estaban Olmo, Merino, Oyarzabal y algún otro de los que están aquí), la plata en los Juegos Olímpicos de Tokio... «Transmite, sobre todo, tranquilidad. Se parece a Vicente del Bosque en que, desde esa tranquilidad, transmite al grupo que somos jugadores de altísimo nivel y que tenemos que ir a por todo», desvela Jesús Navas, el único de los 26 aquí presentes que sabe lo que es ganar un Mundial y una Eurocopa.

Aferrado a sus rutinas, que al margen de la cervecita después del entrenamiento pasan por empezar el día en el gimnasio (a eso de las 7.30 ya anda haciendo sus rutinas de pesas, todas de, al menos, una hora), Luis está más tranquilo. «Domina mejor el escenario. Sin dejar de ser nunca amable, ya hay cosas que no se calla», explican desde su entorno. Ese «sin dejar nunca de ser amable» tiene su importancia. La educación, el buen trato, es algo capital para el técnico, que lo ha dejado dicho muchas veces: «A la hora de hacer las convocatorias tengo en cuenta todo, también lo que veo fuera del campo». Su equipo de trabajo no ha cambiado. Pablo Amo es el segundo; Juanjo González, el que era preparador de porteros en la época de Luis Enrique, está como técnico auxiliar; Carlos Cruz mantiene el puesto de preparador físico; Miguel Angel España entrena a los porteros; Pablo Peña es analista de datos, y López Vallejo es el psicólogo del equipo.

En el resto de colaboradores sí ha habido algún cambio. El departamento de comunicación ha mudado desde la salida de Pablo García Cuervo. Claudio Vázquez es el jefe de los servicios médicos; Rodrigo Vargas, el cocinero; Toscana Viar, la nutricionista y Nuria Martínez la *team manager*. La obra de Luis, iniciada entre zarandeos, se aproxima, según él, al final. A un final donde se intuye un trofeo.

LA LLAMADA A RAMOS, LOS APLAUSOS A LUIS RUBIALES... «NO HA TENIDO UN DÍA TRANQUILO», DICEN DE ÉL

NAVAS: «SE PARECE A DEL BOSQUE. DESDE LA TRANQUILIDAD, NOS DICE QUE QUE HEMOS DE IR A POR TODO»

MIKEL MERINO
«HACER UN BUEN POST PARTIDO ES IMPORTANTE»

E. J. C. DONAUESCHINGEN
ENVIADO ESPECIAL

Mikel Merino fue el hombre encargado ayer de ponerle voz a la selección española, que de momento pasa los días tranquila, a la espera del debut. Al futbolista de la Real Sociedad, al que sus compañeros vacilan bastante con la opción de fichar por el Barcelona para la temporada que viene, le ha llegado su hora.

Se le intuye como titular, y él, cómo no, también habló sobre Luis de la Fuente, al que conoce desde las categorías inferiores. «Es una muy buena persona, va de frente con todo el mundo, nunca te va a mentir y siempre te va a cuidar. Y luego, a la hora de tomar decisiones, tú entiendes que siempre hace lo mejor para el grupo».

Merino estuvo explicando, y de hecho se explayó como pocas veces lo hacen los futbolistas, sobre lo importante que es la convivencia en este tipo de competiciones. Llegó a decir una frase muy curiosa. «Hay que hacer buenos post partidos, que es muy importante», afirmó, intentando poner en valor que, más allá del rendimiento en el campo, después de un partido es crucial el contacto entre los compañeros. De hecho, la selección siempre prepara unos pinchos cuando vuelve el equipo de los partidos, aunque en esta ocasión lo hará al día siguiente, pues dormirá en la ciudad donde juegue.

Hoy jueves será el último día en Dounaueschingen, pues mañana, tras el entrenamiento matinal, el equipo viaja a Berlín para el debut del sábado ante Croacia.

DETALLE
EN CADA CITA, 10 FUTBOLISTAS NO PODRÁN SALIR A JUGAR

E. J. C. DONAUESCHINGEN
ENVIADO ESPECIAL

La pandemia iniciada en 2020 trajo muchos cambios al fútbol. Se permitían cinco cambios, algo que se ha mantenido en el tiempo y, para los grandes torneos, se permitió la ampliación de las listas de convocados, hasta entonces cerradas en 23. Para la Eurocopa de 2021, Luis Enrique llevó a 25, y para el Mundial de Qatar, uno más, hasta 26. Pues bien, superados los estragos del Covid-19, la UEFA planteó volver a los orígenes y entre el propio organismo y los seleccionadores decidieron dejar el campo abierto.

Es decir, en esta Eurocopa, los seleccionadores pueden traer, entre 23 y 26, el número de jugadores que quieran. La condición de los técnicos fue que todos pudieran estar en el banquillo y pudieran jugar, pues hacer tres descartes antes de empezar genera un problema de convivencia. Aún así, 10 jugadores no participarán en cada cita.


4. NACHO
REAL MADRID
Defensa ● 34 años ● Debut con España: 10/09/2013 ● Internacionalidades: 25


5. VIVIAN
ATH. BILBAO
Defensa ● 24 años ● Debut con España: 22/03/2024 ● Internacionalidades: 2


22. NAVAS
SEVILLA
Defensa ● 38 años ● Debut con España: 14/11/2009 ● Internacionalidades: 53


14. LAPORTE
AL-NASSR
Defensa ● 30 años ● Debut con España: 4/06/2021 ● Internacionalidades: 29


12. GRIMALDO
B. LEVERKUSEN
Defensa ● 28 años ● Debut con España: 16/11/2023 ● Internacionalidades: 4


24. CUCURELLA
CHELSEA
Defensa ● 25 años ● Debut con España: 8/06/2021 ● Internacionalidades: 4


16. RODRIGO
MAN. CITY
Medio ● 27 años ● Debut con España: 23/03/2018 ● Internacionalidades: 50


18. ZUBIMENDI
REAL SOCIEDAD
Medio ● 25 años ● Debut con España: 8/06/2021 ● Internacionalidades: 6


10. DANI OLMO
RB LEIPZIG
Delantero ● 26 años ● Debut con España: 15/11/2019 ● Internacionalidades: 33


11. FERRAN TORRES
F.C. BARCELONA
Delantero ● 24 años ● Debut con España: 3/09/2020 ● Internacionalidades: 41


17. NICO WILLIAMS
ATH. BILBAO
Delantero ● 21 años ● Debut con España: 24/09/2022 ● Internacionalidades: 14

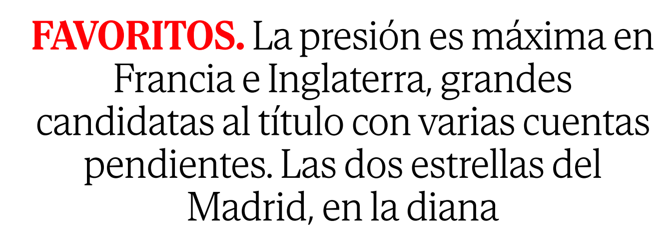

19. LAMINE YAMAL
F.C. BARCELONA
Delantero ● 16años ● Debut con España: 8/09/2023 ● Internacionalidades: 7


21. OYARZABAL
REAL SOCIEDAD
Delantero ● 27 años ● Debut con España: 29/05/2016 ● Internacionalidades: 30


26. AYOZE
BETIS
Delantero ● 30 años ● Debut con España: 5/06/2024● Internacionalidades: 1

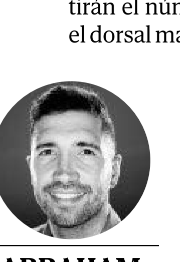

7. MORATA
ATLÉTICO
Delantero ● 31 años ● Debut con España: 15/11/2014 ● Internacionalidades: 73


9. JOSELU
REAL MADRID
Delantero ● 34 años ● Debut con España: 25/03/2023 ● Internacionalidades: 11



FAVORITOS. La presión es máxima en Francia e Inglaterra, grandes candidatas al título con varias cuentas pendientes. Las dos estrellas del Madrid, en la diana

A HOMBROS DE MBAPPÉ Y BELLINGHAM



ABRAHAM P. ROMERO
MÚNICH



Los dos tienen un valor de mercado de 180 millones de euros, el más alto de toda la Eurocopa. Los dos vestirán el número 10 de su selección, el dorsal más icónico del fútbol. Los dos son la viga que soporta la presión de sus países, obligados a ganar un torneo en el que parten como claros favoritos. Los dos, por si fuera poco, jugarán a partir de agosto en el mismo equipo, el Real Madrid, actual campeón de Europa y centro mediático del balón. Kylian Mbappé (París, 1998) tiene 25 años y Jude Bellingham (Stourbridge, 2003) cumplirá 21 primaveras en dos semanas. Son las máximas estrellas del gran torneo continental y la esperanza de Francia e Inglaterra... Con todo lo que eso conlleva.

Mbappé y Bellingham son los hombres que dijeron «no». «No» a un futuro en sus ligas domésticas a cambio de la gloria del Bernabéu. En el caso del galo, «no» al PSG, a Al-Khelaifi y a Macron. Jude, por su parte, dijo «no» al Liverpool, al Manchester United y al Manchester City. Sus decisiones han llenado tertulias en televisiones y radios, páginas en periódicos y publicaciones en las redes sociales. Y ahora, como referentes de una misma nación que engloba a los aficionados de todos esos clubes, la lupa se acerca todavía más.

Francia, sede de los próximos Juegos Olímpicos a los que tampoco irá Mbappé, busca una Eurocopa que no gana desde el año 2.000. Perdió en la final de 2016 contra Portugal y fracasó en octavos de 2021, en unos penaltis contra Suiza donde el único fallo llegó desde las botas del futbolista más buscado: Mbappé. «Fracasé, pero nos levantaremos más fuertes en los próximos años» dijo en una carta tras aquel partido. Erró el último lanzamiento y Noël le Graët, presidente de la Federación francesa, llegó a decir que el jugador no quería jugar más con su país. Fue la rabia del momento, porque Mbappé volvió a intentarlo en el Mundial de Qatar, donde tuvo una actuación tan histórica como insuficiente en la final contra Argentina. Después de anotar un *hat-trick*, se animó a lanzar y marcar el primer penalti de la tanda. No esperó al final. Fue su pequeño soplo de alivio en mitad de una derrota dolorosa pero soportable tras el triunfo de 2018 en Rusia. El mundo ya había sido suyo.

Ahora aterriza en Alemania justo después de su fichaje por el Madrid, motivo de discusión nacional en el país vecino. «Nos ha engañado a todos»; «le dimos todo, dinero y poder»; «su huella quedará empañada para siempre», se podía leer estas semanas en los medios galos, empujados a la ira por su traspaso y por la derrota del PSG contra el Dortmund en las semifinales de la Champions. «Sabe manejar estas situaciones, pero es un ser humano», comentó Deschamps estos días.

Cruzando el Canal de la Mancha, un titular recorrió el Reino Unido allá por el mes de octubre, cuando Bellingham cumplía dos meses marcando goles en la Liga. «Jude no va a jugar nunca en la Premier League», titulaba el *Daily Mail*. Es uno de los grandes miedos de la competición inglesa. El país que considera su liga más importante que la Champions podría no disfrutar del mayor futbolista de la nación.

Esa frase se publicó después de una actuación extraordinaria de Bellingham ante Italia en Wembley. Curiosamente, la reedición de la final de 2021, en la que el centrocampista no salió del banquillo. Como con Mbappé, la selección es el único punto de unión de la gran estrella con su afición nacional, un sentimiento de ida y vuelta. «Todo el mundo quería que volviera a casa y jugara para su equipo, era la decisión más fácil, pero el Madrid es lo más grande», explicó en Valdebebas hace un año.

«El sueño después de la Champions es ganar la Eurocopa para mi país», dijo en Wembley tras ganar la primera. Inglaterra busca en Alemania el segundo gran título de su historia, 58 años después del Mundial de 1966. Hace demasiado tiempo que «el fútbol no vuelve a casa», contradiciendo al cacareado lema, y la presión en las islas es cada vez mayor. «Jude puede lidiar con la presión, pero no vamos a poner todo sobre él. Es cuestión del grupo salir a ganar este torneo», le ha cuidado esta semana Southgate, seleccionador inglés que dejó claro que «si no ganamos, me voy». Máxima tensión.

Según *Transfermarkt*, el conjunto británico acumula la plantilla con el mayor valor de mercado (1.520 millones) del torneo, superando a Francia (1.230), Portugal (1.050) y España (965). Pero todo el peso de esos millones recae más que nadie en cuatro hombros, los de Kylian y Jude.

ATENTOS A...

LAS FUTURAS ESTRELLAS DEL FÚTBOL: WIRTZ, DOKU, GÜLER...

Mientras Europa está pendiente de las grandes estrellas, aquí dejamos una lista de jóvenes promesas que llamarán la atención en el torneo.

WIRTZ (ALEMANIA). Con 21 años ya es la estrella del Leverkusen de Xabi Alonso y el Madrid le quiere para 2025, así que nada mejor que una Euro para explotar del todo.

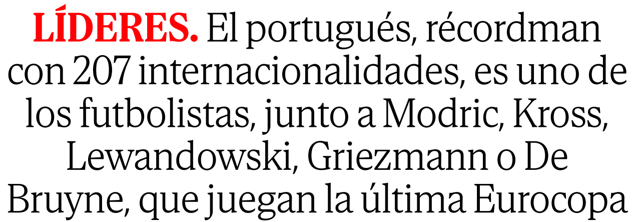
MAINOO (INGLATERRA). Fue la gran sorpresa del Manchester United en el último tramo de la Premier. Será suplente, pero a sus 19 años parece la próxima gran estrella.

DOKU (BÉLGICA). A sus 22 años, está llamado a heredar el equipo de Hazard. Brilla en el City, pero aún no ha tenido un gran torneo con su país.

GÜLER (TURQUÍA). La ilusión de una selección que apunta a gran sorpresa. La perla del Madrid tiene 19 años y quiere hacerse notar.

SIMONS (P. BAJOS). Es una de las estrellas del Leipzig alemán y Ronald Koeman le quiere como líder de su selección. Tiene sólo 21 años.

PRIMER PLANO
LA EUROCOPA DE ALEMANIA

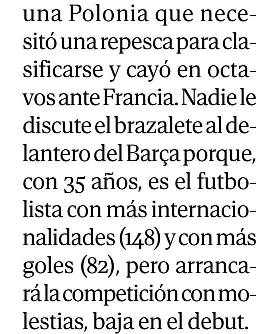


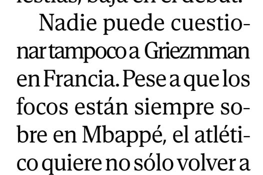
LÍDERES. El portugués, récordman con 207 internacionalidades, es uno de los futbolistas, junto a Modric, Kross, Lewandowski, Griezmann o De Bruyne, que juegan la última Eurocopa

EL OCASO DEL INOXIDABLE CRISTIANO



INMA LIDÓN
DORTMUND







«Su hambre es la de un jugador de 18 años». Esta frase de Roberto Martínez, seleccionador de Portugal, encierra parte de la explicación de por qué Cristiano Ronaldo sigue siendo una estrella que brillará en la Eurocopa con 39 años y un sinfín de récords a sus espaldas. Mientras emerge una nueva generación liderada por Kylian Mbappé o Jude Bellingham, el portugués, pese a su desaparición de las grandes ligas y el escaparate de la Champions con la marcha a Arabia Saudí, sigue dejando huella en la historia del fútbol. Sin la responsabilidad de ser el único jugador que debe tirar de Portugal, se presenta en el que quizá sea su último gran torneo internacional dispuesto a agrandar aún más su enorme leyenda.

Llega a esta Eurocopa, la sexta de su carrera, con 35 goles en el Al-Nassr, un nuevo registro histórico en Arabia Saudí que le da la Bota de Oro del campeonato, y con la amargura de haber enviado al poste el penalti que le privó de ganar también la Copa y firmar un doblete. Es ese gen competitivo que hace llorar al cinco veces Balón de Oro lo que le mantiene vivo en su selección. «Nunca he trabajado con un jugador que muestre tanto sacrificio en su día a día. Tiene el deseo de ser el mejor en cada entrenamiento», dijo el seleccionador luso a los pocos días de convivir con él en las primeras concentraciones.

Ésa es la clave que ha llevado a Cristiano a sumar 207 partidos con la camiseta nacional, algo que nadie nunca había hecho. 196 había logrado el kuwaití Al Mutawa y se quedará lejos. Sólo con la fase de grupos, la cifra aumentará. De momento ya es el único jugador que ha disputado seis fases finales desde que Luiz Felipe Scolari le hizo de debutar en 2003.

Esperan los portugueses que también fulmine su registro anotador, que va por 130 goles. Con 14, es el máximo goleador histórico en los campeonatos de Europa, el único que ha logrado un *hat-trick* en tres ediciones consecutivas del torneo (2012, 2016 y 2020). Su último gol en una fase final se lo marcó a Francia con 36 años y 138 días. Cada vez que Cristiano huele el momento decisivo de una gran competición, se va con goles. Lo ha hecho en las 10 en que ha participado, fueran Mundiales o Eurocopas. Estos registros podrán caer con más facilidad ahora que Roberto Martínez le asentará en el área, aprovechando la inteligencia de sus movimientos, su definición y hasta juego aéreo.

Será uno de los tres estiletes con los que Portugal pretende, después de una clasificación impecable, creer en el torneo y acercarse a la Copa que sólo ha levantado una vez, en 2016 ante Francia en París. Aquello supuso sacarse la espina que Grecia les clavó en 2004, arrebatándole el título en Lisboa, sin que un jovencísimo Ronaldo pudiera evitarlo.

No es la única estrella que apura los destellos con su selección. En Croacia lo hará Luka Modric. No quiere ponerle fecha a su adiós, pero camino de los 39 años, el capitán sabe que se acerca. Subcampeón del mundo en Rusia en 2018 y semifinalista en Qatar, donde necesitó una repesca para clasificarse, España le arrebató la posibilidad de alzar la *Nations League* el pasado mes de junio y ahora quiere jugar sus cartas en esta Euro, otra vez con España de por medio. Su liderazgo, en el campo y fuera, es indiscutible y el relevo generacional, imposible. Modric tenía en la cabeza esta competición, a la que ha tratado de llegar listo pese a su menor protagonismo en el Real Madrid.

Más inesperado ha sido para Toni Kloss ponerse de nuevo la camiseta de Alemania. En uno de los momentos más dulces de su carrera, a los 34 años aceptó la propuesta del seleccionador Julian Nagelsmann para unirse de nuevo a la *Mannschaft* como broche final. Colgará las botas después de este torneo en el que sueña en llegar lejos después del varapalo que supuso la eliminación en Qatar en la fase de grupos. «Si no pensara que es posible ganar esta Eurocopa, no habría vuelto. Tengo hambre y, aunque terminar mi carrera con una Champions y una Eurocopa podría ser casi cursi, ganar este torneo es lo que pretendo», confesaba el alemán horas antes del partido inaugural.

Kross no estuvo en Qatar, pero sí Robert Lewandowski liderando a una Polonia que necesitó una repesca para clasificarse y cayó en octavos ante Francia. Nadie le discute el brazalete al delantero del Barça porque, con 35 años, es el futbolista con más internacionalidades (148) y con más goles (82), pero arrancará la competición con molestias, baja en el debut.

Nadie puede cuestionar tampoco a Griezmman en Francia. Pese a que los focos están siempre sobre en Mbappé, el atlético quiere no sólo volver a ser campeón con 33 años, sino brillar como lo hizo en Rusia o en Qatar, y Deschamps está dispuesto a empujarle para ello.

Tan cerca del adiós nacional como el galo podría estar De Bruyne. El capitán de los suyos busca un protagonismo para Bélgica que, pese a partir como favorita en varios torneos, no ha conseguido dar el salto definitivo. Ahora lo hace, además, sin Courtois por disputas con el seleccionador. A sus 32 años, afronta su final en el City y se abre la puerta a los petrodólares de Arabia.

Estos jugadores son las banderas de sus selecciones. En algunos casos se prepara su sucesión, en otros el vacío será inmenso.

ATENTOS A...

VIEJOS 'ROCKEROS: DE PEPE A GIROUD

Más allá de leyendas que vivirán su última Eurocopa hay otros futbolistas ahora en segunda línea que han marcado época en sus selecciones y que también dirán adiós a la competición y, quién sabe, si a vestir la camiseta de su equipo nacional.

PEPE. A sus 41 años, su misión es aportar experiencia a la joven Portugal. De Alemania se irá con el récord de ser el jugador de más edad en jugar una Eurocopa, desbancando al jugador húngaro Kiraly.

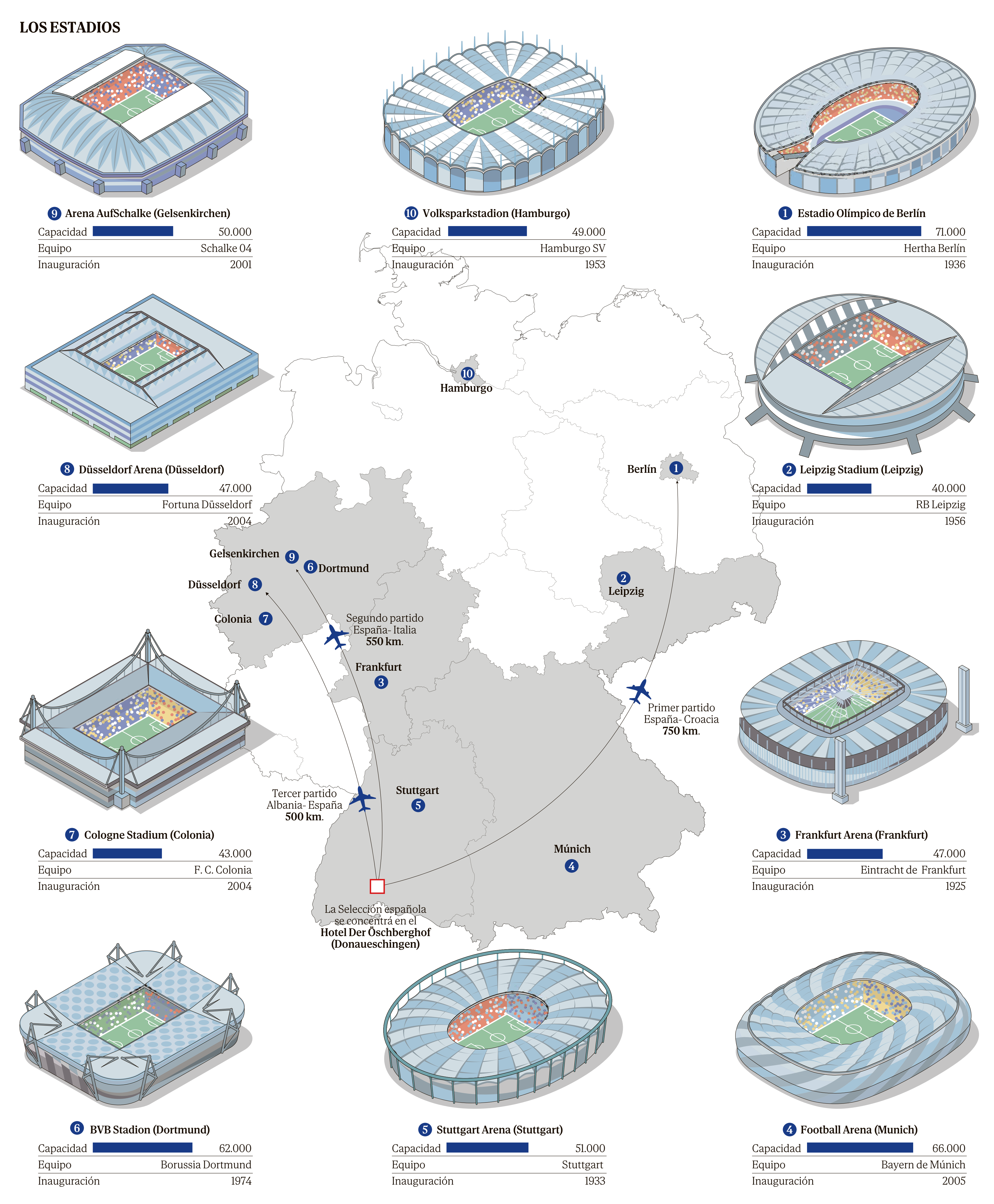
GIROUD. Pilar de Deschamps en el Mundial de Rusia, el máximo goleador de la historia de la selección francesa con 57 goles, dejará a los 37 años de vestir la 'bleu' tras este campeonato.

WALKER. Es el más veterano de Inglaterra. Con 34 años ha jugado dos Eurocopas (2016 y 2020) y dos Mundiales (2018 y 2022), por lo que su ciclo internacional está llegando al final.

PRIMER PLANO

LA EUROCOPA DE ALEMANIA

LOS ESTADIOS



FUENTE: UEFA.com y Adidas.

PRIMER PLANO

LA EUROCOPA DE ALEMANIA

EL CALENDARIO

Kroos Shaqiri Rodrigo Bellingham Modric Eriksen Lewandowski Mbappé Lunin De Bruyne Cristiano Güller

GRUPO A	GRUPO B	GRUPO C	GRUPO D	GRUPO E	GRUPO F
1. Alemania	1. España	1. Eslovenia	1. Países Bajos	1. Ucrania	1. Portugal
2. Escocia	2. Croacia	2. Dinamarca	2. Francia	2. Eslovaquia	2. Rep. Checa
3. Hungría	3. Italia	3. Serbia	3. Polonia	3. Bélgica	3. Georgia
4. Suiza	4. Albania	4. Inglaterra	4. Austria	4. Rumanía	4. Turquía

FASE DE GRUPOS — Junio

ESTADIOS	V 14	S 15	D 16	L 17	M 18	X 19	J 20	V 21	S 22	D 23	L 24	M 25	X 26	J 27	V 28
Olympiastadion (Berlín)		ESP CRO 18:00						POL AUS 18:00				PB AUS 18:00		DESCANSO	DESCANSO
Leipzig Stadium (Leipzig)					POR CHE 21:00			PB FRA 21:00			CRO ITA 21:00				
Volksparkstadion (Hamburgo)			POL PB 15:00			CRO ALB 15:00			GEO CHE 15:00				CHE TUR 21:00		
BVB Stadion (Dortmund)		ITA ALB 21:00			TUR GEO 18:00				TUR POR 18:00			FRA POL 18:00			
Arena AufSchalke (Gelsenkirchen)			SER ING 21:00				ESP ITA 21:00						GEO POR 21:00		
Düsseldorf Arena (Düsseldorf)				AUS FRA 21:00				ESQ UCR 15:00			ALB ESP 21:00				
Cologne Stadium (Colonia)		HUN SUI 15:00				ESC SUI 21:00			BÉL RUM 21:00			ING ESL 21:00			
Frankfurt Arena (Frankfurt)				BÉL ESQ 18:00			DIN ING 18:00			SUI ALE 21:00			ESQ RUM 18:00		
Stuttgart Arena (Stuttgart)			ESL DIN 18:00			ALE HUN 18:00				ESC HUN 21:00			UCR BÉL 18:00		
Football Arena (Munich)	ALE ESC 21:00			RUM UCR 15:00			ESL SER 15:00				DIN SER 21:00				

OCTAVOS · CUARTOS · SEMIFINALES · FINAL — Junio / Julio

ESTADIOS	S 29	D 30	L 1	M 2	X 3	J 4	V 5	S 6	D 7	L 8	M 9	X 10	J 11	V 12	S 13	D 14
Olympiastadion (Berlín)	2A 2B 18:00 (2)				DESCANSO	DESCANSO		7 8 21:00 (D)	DESCANSO	DESCANSO			DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	Final 21:00
Leipzig Stadium (Leipzig)				1D 2F 21:00 (8)												
Volksparkstadion (Hamburgo)							5 6 21:00 (B)									
BVB Stadion (Dortmund)	1A 2C 21:00 (1)											D C 21:00				
Arena AufSchalke (Gelsenkirchen)		1C 3D/E/F 18:00 (4)														
Düsseldorf Arena (Düsseldorf)			2D 2E 18:00 (6)					4 2 18:00 (C)								
Cologne Stadium (Colonia)		1B 3A/D/E/F 21:00 (3)														
Frankfurt Arena (Frankfurt)			1F 3A/B/C 21:00 (5)													
Stuttgart Arena (Stuttgart)							3 1 18:00 (A)									
Football Arena (Munich)				1E 3A/B/C/D 18:00 (7)							A B 21:00					

LA MASCOTA ALBÄRT

La mascota se centra en una iniciativa para que los niños de toda Europa hagan más ejercicio. Fue presentada en un partido amistoso entre Alemania y Colombia

BALÓN FUSSBALLLIEBE PRO



Cubierta 100% poliuretano. Presenta una estructura sin costuras térmicamente sellada. Sus vibrantes estampados se inspiran en los colores de los 24 países participantes

TODAS LAS EUROCOPAS

Año	Sede	Campeón	Subcampeón	Puesto España	Selecciones Participantes	Goles	(Media partido)	Equipo más goleador	
1960	Francia	URSS	Yugoslavia	Se retiró en 1/4	16	102	(3,93)	Francia	21
1964	España	**España**	URSS	**Campeón**	16	86	(2,97)	Hungría	14
1968	Italia	Italia	Yugoslavia	1/4	8	31	(2,39)	Yugoslavia	8
1972	Bélgica	Alemania(RFA)	URSS	F. de clasificación	8	29	(2,24)	Alemania, (RFA)	8
1976	Yugoslavia	Rep. Checa	Alemania	1/4	8	41	(3,42)	Países Bajos	11
1980	Italia	Alemania(RFA)	Bélgica	F. de grupos	8	27	(1,93)	Alemania, (RFA)	6
1984	Francia	Francia	España	Subcampeón	8	41	(2,74)	Francia	14
1988	Alemania (RFA)	Holanda	URSS	F. de grupos	8	34	(2,27)	Países Bajos	8
1992	Suecia	Dinamarca	Alemania	F. de clasificación	8	32	(2,14)	Alemania	7
1996	Inglaterra	Alemania	Rep. Checa	1/4	16	64	(2,07)	Alemania	10
2000	Bélgica/Holanda	Francia	Italia	1/4	16	85	(2,75)	Países Bajos	13
2004	Portugal	Grecia	Portugal	F.de grupos	16	77	(2,49)	Rep. Checa	10
2008	Austria/Suiza	**España**	Alemania	**Campeón**	16	77	(2,49)	**España**	12
2012	Ucrania/Polonia	**España**	Italia	**Campeón**	16	76	(2,46)	**España**	12
2016	Francia	Portugal	Francia	1/8	24	108	(2,12)	Francia	13
2020	Varias	Italia	Inglaterra	Semifinales	24	142	(2,79)	**España** Italia	13

A. MATILLA / EL MUNDO

OPINIÓN



¡QUIA!
ARCADI ESPADA

Todo se dirimirá en una instancia superior, ¿no?

EL PRESIDENTE se hace entrevistar a la manera dócil en la televisión pública y alude a la discrepancia de los fiscales sobre la Ley de Amnistía. Y dice, encogiéndose de hombros: «Al final todo se dirimirá en una instancia superior, en este caso en el Tribunal Constitucional». Y añade una coletilla: «¿No?». Es de la misma clase inquietante que ya ha usado otras veces: «¿La Fiscalía de quién depende? (...) Pues ya está». El presidente tiene gran parte de razón. El Tc decidirá sobre lo inmediatamente fundamental, y es si la ley se aplica o no al delito de malversación. Si Carles Puigdemont y Oriol Junqueras, en resumen, pueden ocupar un cargo público. El Tc podría decidir, incluso, si la hipotética entrada en prisión de Puigdemont –una decisión del instructor Pablo Llarena– se ajusta a derecho. Es verdad que quizá el Tc deba someterse luego al criterio del Tribunal de Justicia de la Unión Europea. Pero ya habrá pasado mucho tiempo. De modo que la decisión candente es la que deberá tomar el Tc si el Supremo opta por considerar que la amnistía no cubre la malversación.

Una decisión contradictoria de ambos tribunales traería desalentadoras noticias a la ya maltrecha confianza ciudadana sobre la objetividad de la Justicia. La confianza que ha vuelto a temblar, por cierto, con las últimas noticias catalanas. El primer acto de la nueva legislatura, la elección de la Mesa, se ha realizado en las mismas condiciones de desobediencia que dieron origen al proceso y encarcelamiento de los dirigentes nacionalistas. Y ante la inmoral pasividad del Gobierno y una reacción de la opinión pública perfectamente acostumbrada a que en Cataluña se ignore la Ley. El Tc habrá de decidir sobre los recursos de amparo que el Pp y Vox han presentado. Es indiscutible que anulará los votos telemáticos de Puigdemont y Lluís Puig –otra cosa sería anularse a sí mismo–, pero no parece que sea suficiente con ello. La composición de la Mesa es el fruto de una decisión ilegal tomada por dos parlamentarios independentistas (a los que se les debería haber advertido del delito de desobediencia en que podrían incurrir) y no hay amaneramiento jurídico que pueda justificar la legalidad de las decisiones que pueda tomar una Mesa ilegalmente constituida. Además, los diputados que eligieron la Mesa votaron en un contexto político y aritmético determinado –e ilegal, repito– en el que la diferencia entre la mayoría independentista y la suma de Psc y Pp era, precisamente, de dos votos.

De modo que el Tc habría de ordenar el reinicio de la legislatura, con la advertencia expresa de la desobediencia en que incurriría el ya probado desobediente Rull. Otra decisión solo supondría extender *sine die* el ámbito de aplicación de la amnistía. Es decir, hacer del borrado incesante de los delitos la nueva normalidad política.



NO SE ENFADE
LEYRE IGLESIAS

Vuelve la derecha trifálica

EMPECEMOS por lo positivo. Si miramos alrededor, los resultados de las elecciones europeas hacen de nuestro país un ejemplo de moderación. En Francia ha arrasado Le Pen. En Alemania la ultraderecha con simpatías nazis ha quedado segunda. En Italia la sensación es Meloni, posfascista en vías de adaptación. En cambio, España mantiene a sus dos grandes partidos tradicionales en primera y segunda posición, al menos por ahora. Y eso es bueno.

El pero está en la letra pequeña. Nuestros dos partidos sistémicos no se hablan. Y el socialista ha hecho un viraje considerable: la amnistía, la colonización de las instituciones, los ataques a jueces y periodistas y el cénit populista (y hortera) del *Free Begoña* demuestran que el PSOE mantiene una relación difícil con los principios de la democracia liberal. La otra peculiaridad española es que desde hace décadas convivimos con partidos regionales que suscriben la «Europa de las naciones» de Le Pen, Meloni, Orban y Abascal: más soberanía como única manera de preservar la identidad de un pueblo puro en peligro de extinción. Son nuestros soberanistas de bolsillo, prestigiados por su oposición al franquismo, que más que democrática fue eso, identitaria (un soberanismo contra otro). En los últimos tiempos los hemos normalizado tanto que incluso borramos sus delitos y les entregamos la presidencia del Parlament mientras prometen que volverán a delinquir. Aunque ante este problema las certezas escasean: a ver si la solución para aplacar a los nacionalistas nos la van a dictar Scholz o Macron.

El auge ultra es inquietante. El aparente regocijo que ha despertado en el PSOE, también. Tras tantas renuncias ideológicas, la batalla contra la ultraderecha le sirve de estimulante. Con Alvise ha resurgido el «trifachito», aquella «derecha trifálica» con la que la entonces ministra Dolores Delgado bautizó a PP, Ciudadanos y Vox. Era febrero de 2019 y el muro ya estaba en construcción.

Hoy el fango de La Moncloa es más espeso, pero por suerte la Unión Europea sigue donde estaba y, si nada se tuerce, la coalición de *populares*, socialdemócratas y liberales continuará gobernándola. Porque el centroderecha y el centroizquierda comparten mucho más que cada uno de ellos con su extremo. Entre otros, el sentido común y una historia de éxito de la que aquí el PSOE ha decido renegar.

RICARDO





NAUFRAGIOS
RICARDO F. COLMENERO

MJ Montero no es fina porque no quiere

A FALTA de discurso, o por exceso de monólogos, se ha instalado una forma de hacer política centrada en el atrezo, el *photocall* y el croma, donde la escenografía viva que rodea al líder se impone sobre lo que suelta el líder. Afirme lo que afirme, merece que le observemos en contrapicado de fascinación, que le aplaudamos con laxitud cervical, moviendo la cabeza arriba y abajo, o de izquierda a derecha, mientras apretamos los labios ante verdades como puños. Su actuación no debe representar a la militancia de un partido político, debe representar a España. María Jesús Montero es la versión política de aquello que decía Vicente del Bosque sobre Sergio Busquets. Si sigues todo el pleno del Congreso, no verás a María Jesús Montero, pero si miras sólo a María Jesús Montero, puedes seguir todo el pleno. Recuerda a esos recuadros que se abren en la esquina de su pantalla, solo que, en lugar de al lenguaje de signos, la ministra traduce al presidente a un lenguaje de gritos, muecas y aspavientos que harían llorar a Vinicius.

Puede parecer que María Jesús Montero amague a veces con ejercer de vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, pero prefiere ceder su espacio a una vicepresidencia de malvado de dibujos animados, que disfruta desde el hombro o el regazo de las genialidades de su líder. También de vicepresidenta de malote de serie adolescente que carcajea sus gracias, o ríe a destiempo. Ese que, según un informe de la UNESCO, hace posible con su complicidad el acoso escolar, pero también el funcionamiento ordinario de nuestro Congreso. Hasta Yolanda Díaz ha tenido que dimitir de que juntas conformen el círculo íntimo de la chica popular del insti, apartándose discretamente del rizo descabalgado que tiene a su derecha extrema, porque una cosa es perder a una buena parte de tus votantes y otra, lo que te queda de *glam*.

Montero ha venido a la política al revés de a lo que se va a *El Hormiguero*: a fingir que se divierte. El argumento del líder ya no tiene que ser contundente, tiene que parecerte gracioso porque el otro te da risa. Como no hay debate, el rival ya no puede estar equivocado, solo puede resultar patético. Mientras los demás nos preguntamos qué celebra Montero, o en cuánto mejora la vida de los españoles, o ayuda en la tarea global que nos han impuesto de acabar con la extrema derecha, esa carcajada, ese aplauso, ese dedo índice que señala, ese jalear por encima de micro que tenemos en nómina.



GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO: José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD: Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

Sánchez no consigue disimular su debilidad tras el voto de censura

EL CLARO voto de censura que el Gobierno recibió en las elecciones europeas ha llevado a Pedro Sánchez a intentar cambiar el marco político redoblando sus ataques a la oposición mientras se niega a responder por el chantaje de Carles Puigdemont. El presidente busca disimular su debilidad, pero no lo consigue. La actitud desencajada que exhibió ayer en la sesión de control en el Congreso y su empeño, tal como revelamos hoy, en centrar el foco en la ultraderecha a modo de «seguro de vida» para los socialistas –hasta en cuatro ocasiones citó a Alvise Pérez en sede parlamentaria– revelan el intento de solapar la parálisis del Ejecutivo. En este contexto hay que insertar también la decisión de Sánchez de mantener con respiración asistida a su vicepresidenta segunda, después de la confusa dimisión de Yolanda Díaz como líder de Sumar, y la fractura abierta en el PSOE andaluz, con el impacto que ello tiene para Ferraz.

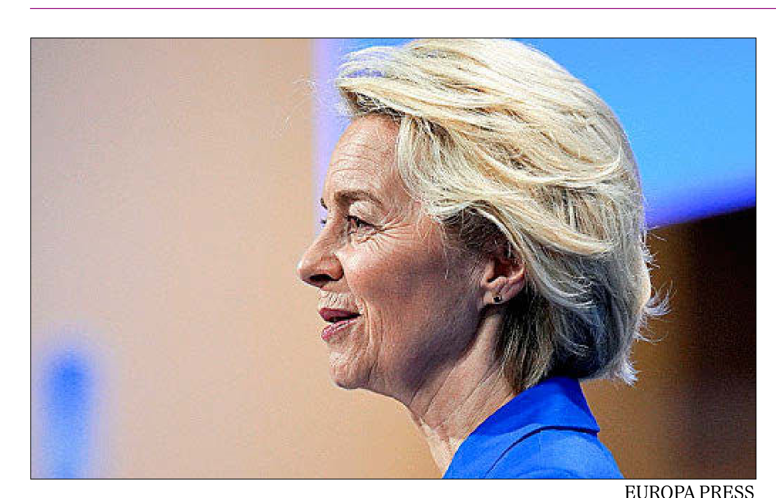
Bajo la estrategia del presidente subyacen las dificultades para aplicar la amnistía por la propia torpeza del Ejecutivo al redactar esta norma. Los fiscales del 1-O, desafiando la orden «contraria a la ley» del fiscal general del Estado, se niegan a amnistiar a Puigdemont ante las discrepancias sobre la malversación. La permanente dependencia de los independentistas agrava la fragilidad de un Ejecutivo que carece de mayoría para legislar. Esto explica por qué Sánchez redobla la ofensiva en dos ámbitos que ya agitó antes de la campaña: poder judicial y un plan de «calidad democrática» que suena a quimera en un Ejecutivo que ha instrumentalizado las instituciones del Estado. El presidente, después de lanzar un ultimátum al PP para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) antes de que acabe junio, amenazó al PP con promover una reforma legal para privar al órgano de gobierno de los jueces de la atribución de nombrar a los magistrados que van al Tribunal Supremo y a los Tribunales Superiores de Justicia, lo que la asociación mayoritaria de jueces ha tachado de «atropello constitucional».

La renovación del CGPJ estaría mucho más cerca siempre que no se haga bajo chantaje. En todo caso, la fecha tope elegida no es casual. Este mes está previsto que la Comisión Europea publique su informe anual sobre el Estado de Derecho y en verano vence el plazo dado por Vicente Guilarte, presidente en funciones del CGPJ, para abandonar su puesto. Las urgencias para acometer los cambios son las urgencias de Sánchez. Y lo que es difícil de entender es que Bolaños llamara ayer a González Pons para reactivar la negociación con un partido al que Sánchez enmarcó en la ultraderecha y al que consideró responsable de convertir Madrid en la «sede social» de la máquina del fango.

El presidente se aferra a la ultraderecha para desviar la atención y no responder por el chantaje de Carles Puigdemont

Por mucho que el presidente lo intente, cada vez es más difícil camuflar el colapso de una legislatura que ofrece síntomas de agotamiento.

LA MIRADA



EUROPA PRESS

La opacidad china fuerza a la UE a proteger su industria automovilística

EUROPA ha hecho un movimiento equilibrado para blindarse frente a la competencia desleal china al imponer aranceles a los coches eléctricos importados desde el gigante asiático. La medida va en consonancia con la que hace semanas tomó EEUU –más contundente incluso al plantear una subida de tasas aduaneras del 100%– y tiene lugar en un contexto excepcional, como respuesta a las opacas ayudas y subvenciones con las que Pekín está propulsando su industria. No cabe, por tanto, hablar de proteccionismo, sino de legítima defensa frente a una violación de las reglas del libre mercado, que sólo puede operar en un espacio de confianza. Bruselas tiene pruebas de que los fabricantes de automóviles chinos reciben préstamos y exenciones fiscales que los colocan en situación de ventaja frente a los europeos, lo que amenaza con un perjuicio económico que la Comisión se ha dispuesto a combatir. La decisión de mantener las tasas en un 38% evita la guerra comercial total de Washington y da a Europa la oportunidad de emprender su propio camino para impulsar una política industrial que pierde competitividad.

Los ERES planteados por Ford y Vodafone en España son ejemplos de esa debilidad industrial en dos sectores particularmente afectados por el cambio global, y de la necesidad de mejorar la gestión de los fondos europeos para fortalecerla.

VOX POPULI



VIRGILIO ZAPATERO

Contra la amnistía y las cesiones del PSOE

⬆ El socialista, ministro de Relaciones con las Cortes con Felipe González, levantó ayer la voz contra las concesiones de su partido al independentismo y, en especial, contra la amnistía. «Se está aprovechando la menesterosidad del Gobierno para cambiar la Constitución», denunció.



ÉRIC CIOTTI

Expulsado por querer pactar con Le Pen

⬇ El líder de Los Republicanos franceses fue ayer expulsado de su formación tras una decisión unánime del partido de centro derecha, que presidía desde hace un año y medio. El motivo ha sido su intención de pactar con la extrema derecha de Marine Le Pen ante las inminentes elecciones legislativas.



BELÉN LEIVA

Trato de favor en Transición Ecológica

⬇ La mujer del ex ministro de Sanidad José Manuel Miñones ha sido *premiada* por el Gobierno con un puesto de confianza en el Ministerio de Transición Ecológica, que aún dirige Teresa Ribera, pese a que es farmacéutica de formación y carece de experiencia en el sector.



CRISTINA DE MIDDEL

Princesa de Asturias a la agencia Magnum

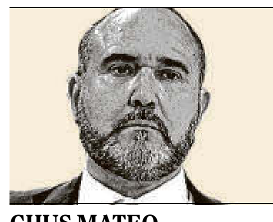
⬆ La histórica agencia de fotoperiodismo Magnum ha ganado el Princesa de Asturias de la Concordia por «su icónica y exigente labor» y ser «un ejemplo de libertad de prensa», ha destacado el jurado. La cooperativa, fundada en París en 1947, está hoy presidida por esta alicantina.



BRUCE SPRINGSTEEN

Histórica triple actuación en Madrid

⬆ El legendario músico de Nueva Jersey ofreció anoche el primero de sus tres conciertos en el Cívitas Metropolitano de Madrid, junto con su E Street Band. En total, 170.000 personas verán en el estadio del Atlético al artista, que acaba de celebrar el 40º aniversario de su popular álbum *Born in the USA*.



CHUS MATEO

Artífice de una nueva Liga para el Madrid

⬆ Tras el batacazo que supuso la derrota ante el Panathinaikos en la Final Four, el Real Madrid se sobrepuso para conquistar en tan solo tres partidos su Liga número 37 ante el UCAM Murcia. Un nuevo éxito de un equipo dirigido por un técnico que paso a paso va dejando su huella en la exitosa sección.



Pedro Sánchez sentado ayer en su escaño del Congreso antes de comenzar la sesión de control al Gobierno, con la vicepresidenta Yolanda Díaz al fondo. FERNANDO ALVARADO / EFE

Aferrado a «la ultraderecha»

● El Gobierno recupera la estrategia del miedo y ya engloba sin tapujos al Partido Popular con la ideología más radical para mantener unida a la mayoría que lo sostiene ● «Es un seguro de vida para nosotros»

RAÚL PIÑA
MARTA BELVER MADRID

Pedro Sánchez necesita pegamento para mantener unida a una mayoría parlamentaria que ya ha demostrado en más de una ocasión que puede quebrarse. Sobre todo, con la vista puesta en lograr tras el verano la aprobación de los Presupuestos, que son la verdadera prueba del algodón para saber si la legislatura, como proclama el presidente del Gobierno, puede extenderse hasta 2027. Y ese pegamento es de una marca que ya usó en 2018 y en la antesala de las últimas generales: el miedo a la ultraderecha. La irrupción en el mapa político español de Se Acabó la Fiesta, el proyecto de Alvise Pérez, permite a Sánchez retomar aquello de *que viene el lobo* con un matiz: su discurso es ahora más duro e incluye al Partido Popular.

No hay tregua en la política española. Termina el ciclo electoral, pero la intensidad no baja. A las pocas horas de guardar las urnas, el jefe del Ejecutivo despliega ya su estrategia para intentar erosionar al PP y tomar la iniciativa. Discurso duro, subiendo peldaños como calificar a los *populares* de ultraderecha, y empleando el Poder Judicial, una de las grandes asignaturas pendientes del bipartidismo, como ariete. Sánchez aterrizó ayer un nuevo ultimátum al PP, éste de 15 días, para cerrar un pacto que renueve el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) o el PSOE y Sumar presentarán en el Congreso una iniciativa que revisará la competencia del CGPJ para nombrar jueces.

Desde el mismo momento en que se celebraron las elecciones generales el 23 de julio de 2023, en La Moncloa tuvieron claro que su escenario había cambiado. No ya sólo porque el PP ganó las elecciones y ahora para gobernar necesitaban también los votos del prófugo Carles Puigdemont –prescindibles la legislatura anterior–, sino porque en la Cámara Baja ya no había una mayoría progresista, sino conservadora. Las diferencias en materia económica o del alcance de las iniciativas sociales, entre otras cuestiones, pueden provocar grietas, como ya se ha visto, que, incluso, obligaron al Gobierno a retirar la Ley del Suelo por miedo a perder la votación.

Ante este escenario, lo que tienen claro los socialistas es que la amenaza de la llegada de la ultraderecha al poder es un elemento que ejerce de aglutinador de sus socios. «La ultraderecha es un seguro de vida para nosotros», admiten fuentes socialistas, en el sentido de que la irrupción de Alvise Pérez permite retomar esa estrategia que ya se puso en marcha a pleno rendimiento con Vox y que, por ejemplo, sí dio resultados el 23-J.

Sánchez considera que España «no está a salvo» de la ola de ultraderecha que recorre Europa, pero presenta como contestación un «gobierno progresista con una compleja aritmética parlamentaria pero dispuesto a gobernar tres años».

«Cuando haya elecciones el próximo año 2027, lo que va a suceder es que se van a presentar tres ultraderechas: el PP, Alvise y Abascal. Y vamos a ganarle a las tres», espetó ayer Sánchez a Alberto Núñez Feijóo en el Congreso. El presidente del Gobierno presenta el siguiente análisis: no hay una «ultraderecha buena y una ultraderecha mala», sino que «lo que hay es una derecha aún peor que mala que lo que hace es, con su discurso ultraderechista, engordar y multiplicar a la ultraderecha». Este mensaje, sin embargo, genera cierta distorsión con el planteamiento que hizo el PSOE en la campaña de las europeas, que pivotó sobre la necesidad de frenar a la ultraderecha. Los socialistas, de hecho, se felicitaron tras los resultados porque en España esta corriente política no tuviera el peso y músculo de otros países de Europa. Pero fue el PP quien ganó la cita y ahora se le califica como un partido de «ultraderecha».

El pasado lunes, en la reunión de la Ejecutiva celebrada en Ferraz para analizar los resultados del 9-J, Sánchez ya trasladó a los suyos su preocupación por el auge de la «ultraderecha», y que la irrupción de Alvise Pérez lo que iba a provocar es que Vox se radicalice para enfrentarse políti-

camente a Se Acabó La Fiesta. A su núcleo duro les previno de que ahora el escenario político «entra en modo fango total». Y ayer, en público, acusó a la Comunidad de Madrid, presidida por Isabel Díaz Ayuso, de ser la «sede» de la «máquina del fango».

Esta estrategia no es nueva en el PSOE y genera distintas opiniones en el seno del partido. «Ya tuvimos esa diatriba al principio con Vox, sobre sin confrontar o no...», relatan fuentes de la dirección socialista. En Ferraz consideran que advertir del peligro que supone el crecimiento de una formación como Se Acabó La Fiesta es algo que se debía haber hecho antes y que con Vox ya se cometió el error de ir tarde. En una «situación tan radicalizada», creen en el

«En las elecciones se presentarán tres ultraderechas: PP, Vox y Alvise»

En el partido hay quienes dudan del mensaje: «Se les hace importantes»

PSOE, este discurso duro lo que busca es «intentar que el PP se centre» evidenciando lo que tiene a su derecha, aunque admiten que no creen que cumplan este objetivo.

Sin embargo, hay cargos del partido consultados por este diario que muestran escepticismo sobre si es la manera correcta de proceder. «Lo que se consigue es hacerlo importante», resaltan. «Mira Vox, al principio no lo nombrábamos y luego mira». Sánchez nombró en varias ocasiones a Alvise en la sesión de control de ayer en el Congreso y apenas tardó unos segundos en sacarlo en la entrevista que hizo en TVE.

«Es una estrategia que tiene su riesgo», señalan también en el PSOE. Otras fuentes del partido apuntan que el análisis que se hace en la Ejecutiva Federal es que «cada vez que gobierna el PP es un fábrica de independentistas», a lo que conceden que «puede ser verdad». «Pero es que cuando gobierna Pedro Sánchez es una fábrica de ultraderechistas», agregan.

Apoyan su tesis en que en las elecciones europeas de 2019, cuando el líder socialista sólo llevaba un año al frente del Ejecutivo, la suma de los votos de PP, Ciudadanos y Vox fue del 38,6%. Un lustro después, en el que ha salido la formación *naranja* de la ecuación y ha entrado el activista Alvise, el respaldo en las urnas a las opciones ideológicas situadas en dicho espectro ha crecido hasta el 48,3%.

También señalan que en las tres comunidades en las que la formación de Sánchez fue la más votada el domingo –Cataluña, Navarra y Canarias– logró «sólo el 30%». Y advierten: «Hay 10 puntos de diferencia entre el bloque de la derecha y el de la izquierda, en el que la suma del PSOE, Sumar y Podemos es del 38%. Ése es el principal problema».

Un «plan B» para nombrar a jueces del Supremo sin pacto con el PP

El Gobierno lleva meses explorando vías para desbloquear en solitario el CGPJ

ÁNGELA MARTIALAY
MANUEL MARRACO MADRID

El Tribunal Constitucional ha señalado en reiteradas sentencias que «el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) se erige, por mandato del constituyente, en el órgano constitucional autónomo de gobierno del Poder Judicial, asumiendo determinadas funciones –nombramientos, ascensos, inspección y régimen disciplinario de los integrantes del poder judicial– que han sido sustraídas al Ejecutivo con la finalidad de reforzar la independencia judicial». Pero también ha reconocido al legislador «un margen de libertad suficiente para atender a eventualidades que, por anómalas o atípicas que sean, pueden llegar a verificarse y que no fueron objeto de expresa prevención por la norma fundamental».

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, avanzó ayer que si el Partido Popular no renueva el órgano de gobierno de los jueces en un plazo de 15 días el Ejecutivo revisará la «facultad» del Consejo para efectuar los nombramientos de la alta magistratura. En privado, fuentes gubernamentales llevan meses hablando de un «plan B» para desbloquear el CGPJ.

La modificación legal pasaría por una reforma de la Ley Orgánica del Poder Judicial (esta norma ha sido reformada hasta en nueve ocasiones). La principal línea roja con la que se encontrará el Ejecutivo ante la eventual modificación del sistema de nombramientos es el artículo 122.2 de la Constitución donde se establece que el Consejo tendrá funciones en materia de nombramientos, ascensos, inspección y régimen disciplinario de los integrantes del poder judicial. Los juristas consultados por EL MUNDO coinciden en que para despojar totalmente al órgano de gobierno del Poder Judicial de la facultad de efectuar los nombramientos de los miembros de la carrera judicial es necesario llevar a cabo una reforma constitucional.

Las distintas fuentes consultadas explican que no se puede quitar al órgano de gobierno de los jueces una función atribuida en el texto constitucional. Sin embargo, los expertos añaden que el Gobierno «tiene margen» para decidir cómo deben llevarse a cabo los nombramientos de los miembros de la carrera judicial.

Si la reforma de la LOPJ introdujese otra variable, como unas comisiones de baremación o valoración que sustituyesen la discrecionalidad por criterios objetivos sobre el mérito y capacidad de los candidatos (la denominada *vía Guilarte*), esa nueva fórmula no colisionaría con la Carta Magna «siempre y cuando no se despojara al Consejo de ejercer la facultad última sobre el nombramiento».

En este sentido, la mayoría de expertos en Derecho Constitucional consultados afirman que la facultad del nombramiento es una competencia exclusiva del Consejo. «La pregunta que nos tenemos que hacer es a quién pretende dar el Gobierno la facultad de los nombramientos de los magistrados del Tribunal Supremo porque ningún órgano fuera del Consejo puede tener potestades constitucionales para los nombramientos», explica un magistrado del TC en conversación con EL MUNDO.

En la actualidad, el Supremo cuenta con un tercio de plazas vacantes de magistrados, fruto del bloqueo en la renovación del CGPJ, que se convertirán en dos tercios a lo largo del próximo lustro. España adoptó este modelo constitucional de órgano de gobierno de los jueces para garantizar la independencia de los miembros del Poder Judicial frente al Poder Ejecutivo. «La reforma de la Ley en ningún caso podría suponer un cambio de modelo constitucional por la puerta de atrás porque eso nos llevaría a lo que Jiménez de Parga denominó una mutación constitucional», advierte un catedrático.

«La regulación legal –a través de Ley Orgánica del Consejo– no puede suponer un vaciamiento de sus funciones pero la Constitución no exige que éstas sean ejercidas en exclusiva o en régimen de titularidad plena por el Consejo. Es decir, el Poder Legislativo tiene que atribuir funciones en esas materias como los nombramientos pero puede decidir cuáles y cómo. Las facultades del Consejo deben ser decisorias y ejecutivas pero nada impediría que la LOPJ estableciera que todos los nombramientos sean reglados», indica otro jurista.

El actual presidente del CGPJ, Vicente Guilarte, (que ha advertido que este verano abandonará el cargo) remitió el pasado mes de abril una propuesta a Las Cortes con el objetivo de desbloquear el órgano. En la misma, el catedrático apostó por no sustraer al Consejo de sus competencias en materia de nombramientos pero sí dar mayor protagonismo a la Carrera Judicial, modificando la fórmula de elección de los magistrados del TS, y orillando la discrecionalidad.

Por otro lado, la reforma del sistema será vigilada por la Unión Europea con toda seguridad. Que la despolitización de la Justicia –y con ella la separación de poderes– es una prioridad de la UE ha quedado claro con el caso de Polonia. Tras la aprobación de unas reformas que recortaban la independencia judicial, incluida una que afectaba a la elección del equivalente al CGPJ, la UE tocó a rebato y acabó sancionando al país. Varias sentencias han condenado a Varsovia, la última hace solo unos días. Además, el ultimátum de Sánchez coincidirá, además, con la publicación del Informe anual sobre el estado de Derecho de la UE, previsto para comienzos de julio. Será, previsiblemente, un informe duro con España por la no renovación del Consejo en los últimos cinco años.



Alberto Núñez Feijóo, ayer en su intervención en el Congreso. FERNANDO ALVARADO / EFE

EL PP DENUNCIA EL «CHANTAJE» Y RECHAZA LA CITA CON BOLAÑOS

El PP rechaza la reunión que le ha propuesto el ministro de Justicia, Félix Bolaños, para renovar el CGPJ y propone un encuentro «a tres bandas» con la Comisión Europea. Ayer, Sánchez lanzó un ultimátum al PP: o desbloquean el CGPJ en 15 días o le quitará a este órgano la competencia para nombrar jueces. El vicesecretario general de Institucional de los 'populares', Esteban González Pons, envió un escrito a la vicepresidenta de la Comisión Europea, Vera Jourová, para decirle que ante el intento del Gobierno de «desestabilizar la negociación» con un «chantaje», él reclama una reunión urgente con ella y con el PSOE. Bolaños apoyó esa reunión.

Los fiscales del 1-O desafían a García Ortiz y piden su orden por escrito

El choque entre el fiscal general y los fiscales de Sala conducirá a una consulta al 'generalato' del Ministerio Público

ÁNGELA MARTIALAY MADRID

Los fiscales del 1-O remitieron ayer un oficio al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, donde le piden que dé por escrito la orden que ayer les anticipó: que no comparte la tesis jurídica de que el delito de malversación de caudales públicos imputado a Carles Puigdemont quede fuera de la aplicación de la Ley de Amnistía.

En el documento, los fiscales de Sala envían el siguiente mensaje a su superior: «Si considera que debe aplicarse en todo caso la ley, prescindiendo del análisis del hecho concreto y de los argumentos jurídicos expuestos en los informes que se adjuntan, deberá ordenarlo por escrito de manera motivada y fundada, y a continuación proceder conforme a lo dispuesto en el artículo 27 del Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal (EOMF) –convocando la audiencia preceptiva de la Junta de Fiscales de Sala– ya que estimamos que su aplicación en lo que concierne al delito de malversación de fondos públicos es improcedente y contraria a las leyes por no ajustarse a los criterios más elementales de lógica jurídica y de legalidad penal exigibles en la interpretación y aplicación de la norma».

El citado artículo 27 recoge que «el fiscal que recibiere una orden o instrucción que considere contraria a las leyes o que, por cualquier otro motivo estime improcedente, se lo hará saber así, mediante informe razonado, a su fiscal jefe».

Asimismo, en el oficio enviado a García Ortiz los fiscales también sostienen que en caso de que «mantenga finalmente la decisión sobre la aplicación de la ley a los hechos constitutivos de malversación», tendrá que aplicar el artículo 25 por lo que «será necesario dictar un decreto motivado que acuerde la avocación de la causa para ser despachada por usted o quien designe a tales efectos».

Los fiscales de Sala sostienen que «la Ley excluye de su aplicación los actos de malversación que implican un enriquecimiento personal o un beneficio patrimonial». Los fiscales del Tribunal Supremo exponen que «resulta indudable que los procesados Puigdemont, Antoni Comin y Lluis Puig (en su condición de presidente y consejeros de la Generalitat) y los condenados por sentencia firme Oriol Junqueras, Jordi Turull, Raul Romeva y Dolores Bassa, como receptores de los gastos sustrajeron por sí mismos caudales públicos. No recurrieron a la conducta pasiva de comisión por omisión de consentir que otros sustrajesen, sino que ellos mismos sustrajeron caudales públicos en forma de millones de euros para ejecutar contra las decisiones del Tribunal Constitucional y del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña un proyecto inconstitucional de desintegración de España y proclamación de independencia; y esos fondos no han sido restituidos».

> **Los fiscales creen que es «contrario a las leyes» borrar la malversación**

> **La nueva batalla coincide con la crisis de autoridad de García Ortiz**

«La malversación de caudales públicos supuso un beneficio patrimonial para los autores, pues destinaron los mismos a la elaboración, desarrollo y concreción de su ilegal proyecto que les produjo un indudable beneficio patrimonial», recalcan.

Por otro lado, los fiscales del 1-O subrayan que «la malversación de fondos públicos para financiar un proceso secesionista dentro de un Estado que forma parte de la Unión Europea, con el consiguiente riesgo de fractura territorial de la UE y la consiguiente disminución de los ingresos y fondos que forman parte de su presupuesto, repercute negativamente en los propios intereses financieros de la Unión». Por su parte, la Ley de Amnistía excluye de forma clara la aplicación de la norma en aquellos hechos que afecten precisamente a los intereses financieros de la Unión Europea.

Tal y como informó este periódico, el choque de trenes entre García Ortiz y los fiscales del *procés* anticipa una nueva guerra en el seno del Ministerio Fiscal donde será previsiblemente consultada la Junta de Fiscales de Sala. El considerado *generalato* de la Fiscalía fue consultado por última vez el pasado mes de abril ante las discrepancias por la revelación de los detalles del pacto de conformidad que estaba negociando la defensa de la pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid con la Fiscalía Provincial de Madrid.

Esta nueva batalla dentro del Ministerio Público se produce cuando el fiscal general atraviesa sus horas más bajas. García Ortiz sufre una crisis de autoridad provocada por los distintos escándalos protagonizados en los últimos meses. A su vez, existe la seria posibilidad de que se convierta en el primer fiscal general del Estado imputado de España (por la filtración de datos del novio de Ayuso). De hecho, el propio fiscal general, en un movimiento inexplicable para gran parte de la carrera fiscal, envió esta semana un escrito al Tribunal Superior de Justicia de Madrid, en calidad de testigo, pero asumiendo la responsabilidad última de lo sucedido con la filtración del empresario Alberto Gónzalez Amador y llegando a solicitar que la causa fuera enviada al Tribunal Supremo.

Ayer el instructor del TSJM dejó claro en una providencia que «en ningún caso debe ser considerado llamado» García Ortiz en el procedimiento y dio traslado a las partes de su inusual escrito. Hoy declaran como testigos la fiscal superior de Madrid, Almudena Lastra, que recibió la orden de difundir los datos reservados de la pareja de Ayuso, y su jefe de prensa.

VOX

MESA DE TRABAJO. Vox constituyó ayer en Barcelona una «mesa de trabajo por la unidad de España» para «coordinar la respuesta política, jurídica y social» del partido contra la Ley de Amnistía publicada el pasado martes en el BOE.

REUNIONES. El foro, que se reunirá mensualmente, está presidido por el secretario general, Ignacio Garriga, y lo forman los vicepresidentes autonómicos Alejandro Nolasco (Aragón), Juan García-Gallardo (Castilla y León), Vicente Barrera (Comunidad Valenciana) y José Ángel Antelo (Región de Murcia), además del consejero extremeño Ignacio Higuero.



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz. ALBERTO DI LOLLI

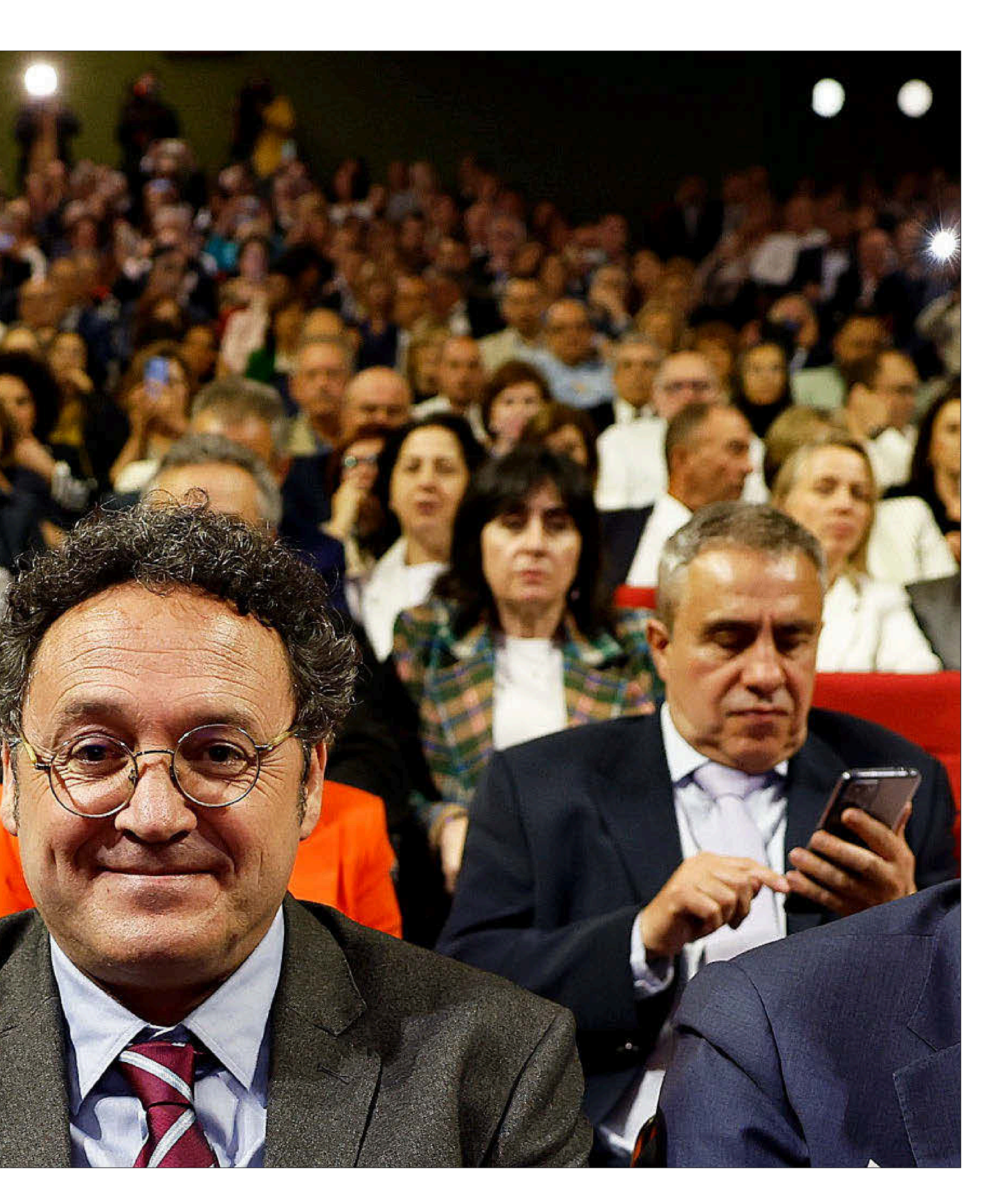
«Esta política y la Constitución no casan»

El socialista Virgilio Zapatero denuncia cambios encubiertos en la Carta Magna

MARTA BELVER MADRID

Virgilio Zapatero, ministro de Relaciones con las Cortes con Felipe González, ha criticado con dureza las concesiones al independentismo en general y la Ley de Amnistía en particular aceptadas por su propio partido. «Se está aprovechando la menesterosidad del Gobierno para cambiar la Constitución», afirmó ayer el ex alto cargo socialista durante su intervención en un acto celebrado en Madrid para analizar la «ruptura del pacto» que permitió promover la Carta Magna.

Según argumentó, el problema no es que unas formaciones políticas hayan planteado una reforma constitucional, ya que «estarían en su derecho» y sería «la única forma de discutirlo, debatirlo y dar la voz al pueblo». En este caso, en alusión a la medida de gracia para los encausados del *procés* y al resto de exigencias planteadas por ERC y Junts a cambio de su apoyo parlamentario, dijo



que lo que se están produciendo son «mutaciones profundas» del texto «que no son legítimas» y que se están haciendo a través de «ingenierías interpretativas».

«O cambiamos esta política o cambiamos esta Constitución: esta forma de hacer política y la Constitución no casan», agregó Zapatero, que responsabiliza a los dos partidos mayoritarios, aunque sea con «distintos grados de responsabilidad», de la situación actual: «Ninguna minoría puede derribar una Constitución si no hay una ruptura de los consensos básicos del PP y del PSOE». De hecho, también ha responsabilizado al partido de Alberto Núñez Feijóo de que aún no se haya logrado un acuerdo para reformar el CGPJ.



Virgilio Zapatero, ayer. N. PRODANOVA / F. CIVISMO

Según el ministro de Relaciones con las Cortes entre 1986 y 1993, en la situación actual se puede llegar a una «interpretación de que el referéndum es legal». «Se nos quiere dejar mudos para hacer cambios sin consultar. En lugar de una reforma de la Constitución que se necesita hacer, en mi modesta opinión, se nos quiere hacer pasar por una mutación constitucional que no es de recibo», agregó.

En el acto, organizado por la Fundación Transición Española, el Colectivo Fernando de los Ríos, la Fundación Civismo y el Club Tocqueville, también participó Rafael Arias Salgado –ministro con la UCD y con el PP–, quien recordó que la amnistía aprobada en la Transición supuso el «perdón de todo tipo de delincuencia política, incluidos terroristas con delitos de sangre». «Sentó las bases de un proceso político perfectamente pacífico y muy abierto a la capacidad de negociación».

Ahora, en cambio, apuntó que Pedro Sánchez ha retomado la «dinámica de bloques» que a su juicio inició José Luis Rodríguez Zapatero y que «va a hacer muy difícil el funcionamiento correcto de las instituciones». Como ejemplo de la «ruptura de los consensos constitucionales» ha mencionado los nombramientos en el TC, que aunque son «discrecionales» siempre se hablaban con el principal partido de la oposición, y «cómo está actuando la Fiscalía General del Estado».

La Fiscalía pone cifras a la amnistía: 82 causas y 486 beneficiados

La mayor parte de los procedimientos está en juzgados territoriales catalanes

MANUEL MARRACO MADRID
CRISTINA RUBIO BARCELONA

Carles Puigdemont y 485 más. La Fiscalía General del Estado ofreció ayer los datos que ha recopilado en las últimas semanas sobre el número de procedimientos afectados y posibles beneficiados por la Ley de Amnistía. La cifra divulgada al día siguiente de la entrada en vigor de la norma es de 486 personas encausadas en 82 procedimientos penales diferentes actualmente en tramitación.

El número está por encima de la estimación que llegó a hacer el Gobierno, que hablaba de 372 posibles amnistiados. Y muy por debajo de la cifra ofrecida por la entidad independentista Òmnium, que llegaba a los 1.500.

El listado incluye las causas de mayor repercusión pública, aunque sin ponerles nombre, tan solo enumerando los delitos que se investigan en ellas. La excepción es la causa de Tsunami Democràtic que se instruye en la Audiencia Nacional. Ahí la Fiscalía no indica los delitos, sino que recoge el nombre de la plataforma investigada. Precisamente la calificación de sus actividades como terroristas ha supuesto un choque entre el juez y la Fiscalía, que no ve terrorismo y, prácticamente, ningún delito.

Los 82 procedimientos incluyen los instruidos en el Tribunal Supremo y la Audiencia Nacional. En el Alto Tribunal se indica que solo hay una causa abierta, la del *procés*. Es ahí donde está procesado el ex presidente Carles Puigdemont.

En la Audiencia son dos los procedimientos que podrían verse afectados. Uno es el de Tsunami, que tiene la rama de Puigdemont en el Supremo por motivos de aforamiento. El otro es el de los CDR, donde la Fiscalía ya ha acusado formalmente por pertenencia a organización terrorista, tenencia de explosivos y estragos.

Además, el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña tiene abiertas otras dos causas por desobediencia, prevaricación y malversación.

El grueso de los procedimientos se encuentra en juzgados de instrucción o de lo Penal de las cuatro provincias catalanas, encabezadas por Barcelona. En esta provincia, la Audiencia tiene 5 causas y los juzgados territoriales, 34.

En ellos se investiga una gran variedad de delitos: malversación, cohecho, prevaricación, tráfico de influencias, fraude subvenciones, coacciones, falsedades documentales, revelación de secretos, blanqueo, desórdenes públicos y daños, lesiones, desobediencia y contra la integridad moral, torturas y tratos degradantes. Este último delito se atribuye a policías investigados que ya han pedido que se les aplique la medida de gracia.

En Gerona, son 19 los procedimientos abiertos (uno de ellos en la Audiencia Provincial); en Tarragona, 12; y en el Lérida, 7.

La Fiscalía advierte de que alguna de las causas computadas podría finalmente no ser amnistiadas por incluir delitos que no se condonan en la ley. En particular, el delito de odio, «que puede existir junto con otros delitos en algunas de las causas».

A la lista habría que añadir los procedimientos administrativos por sanciones aplicadas en virtud de la Ley de Seguridad Ciudadana. También la causa abierta en el Tribunal de Cuentas para reclamar a los líderes del *procés* el dinero público gastado en la consulta del 1-O y la promoción de la independencia.

Los posibles beneficiados ya han empezados pedir la aplicación de la nueva ley. Entre ellos, los policías que intentaron impedir el 1-O. Hasta nueve agentes que estuvieron repartidos en distintos colegios de Barcelona durante el referéndum ilegal de 2017 han reclamado ya al juez que les aplique la el olvido penal del *procés* porque «en ningún caso» cometieron actos de tortura ni tratos inhumanos o degradantes, las excepciones que fija la ley para la amnistía.

Barcelona reúne el mayor número de causas, 39

Policías del 1-O ya han pedido que se les aplique la nueva ley

Su defensa destaca que «prácticamente la totalidad» de los policías intervinieron en defensa de la legalidad y del orden constitucional, «en cumplimiento de sus funciones» y actuando con la «proporcionalidad y la mesura necesaria», de acuerdo a una «compleja situación» y con los «escasos medios de que fueron dotados», para evitar «la acción de miles de ciudadanos congregados en los centros de votación».

Begoña Gómez pide al juez que le aclare qué sigue investigando

Resalta que la Fiscalía Europea ya ha asumido las adjudicaciones de Red.es

MANUEL MARRACO MADRID

La defensa de Begoña Gómez ha presentado un escrito en el Juzgado de Instrucción 41 de Madrid en el que pide al juez Juan Carlos Peinado que le precise qué hechos que le afecten está investigando. La solicitud de la esposa de Pedro Sánchez llega después de que la Fiscalía Europea acordara la semana pasada asumir lo que constituía el grueso de la causa abierta contra la esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, por presuntos delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios.

El abogado y ex ministro del Interior Antonio Camacho, que defiende a la esposa del presidente del Gobierno, resalta que la parte de la causa para la que se ha declarado competente la Fiscalía Europea corresponde «exactamente» a lo que la Audiencia de Madrid indicó que podría investigarse, en el auto en el que examinó el recurso de la Fiscalía que pedía el archivo de todo.

Se trata de los contratos adjudicados por la sociedad pública Red.es al empresario Juan Carlos Barrabés, que anteriormente había ayudado profesionalmente a Begoña Gómez. Esta, a su vez, había firmado cartas de recomendación para esas exitosas licitaciones.

El letrado reclama al juzgado que «se aclare cuáles son los hechos que en la actualidad conformarían la causa» abierta en el juzgado 41.

Tras recibir el decreto de avocación de la Fiscalía Europea, el juez instructor aceptó ceder la investigación «exclusivamente» en lo referido a los contratos de Red.es. El juez también suspendió los interrogatorios a directivos de la sociedad pública, pero mantuvo el de Begoña Gómez como investigada el próximo 5 de julio.

El escrito de su abogado sostiene que «el derecho de defensa» conlleva que deba conocer las imputaciones precisas que pesan sobre ella antes de esa citación.

Conforme a la ley que regula su funcionamiento, la Fiscalía Europea puede asumir las investigaciones que afecten a los intereses financieros de la UE, lo que a su juicio sucede con los fondos de las dos adjudicaciones de Red.es.

El juzgado 41 había centrado sus pesquisas en las adjudicaciones vinculadas a las cartas de recomendación de Gómez. Sin embargo, las diligencias también se abrieron por la posible influencia de Gómez en el rescate de Air Europa. El motivo es que la propietaria de la aerolínea, Globalia, había financiado la actividad de la mujer de Sánchez antes de que su Gobierno diera luz verde al rescate.

En su respuesta al recurso del fiscal contra la apertura de la investigación, la Audiencia de Madrid consideró como «mera conjetura» la vinculación de Gómez con el rescate. Aun así, no prohibió al juez instructor que siguiera ahondando en esa línea. De hecho, el tribunal hacía referencia a las «llamativas coincidencias temporales y personales que, en su momento, puedan deparar nuevos datos». Se refería así a los encuentros previos a la inyección de fondos públicos entre Begoña Gómez y el ex consejero delegado de Globalia, Javier Hidalgo. Por contra, sí veía «datos objetivos suficientes» para investigar lo referido a la sociedad pública.

La investigación del juez se abrió el 16 de abril a raíz de una denuncia del sindicato Manos Limpias. Dos días después, Hazte Oír presentaba una denuncia ante la Fiscalía Europea, que abrió sus propias diligencias. En ellas ha acabado reclamando al juez Peinado que le entregue lo relativo a las dos adjudicaciones de Red.es bajo sospecha.

La Fiscalía Europea maneja posibles delitos de malversación, prevaricación y tráfico de influencias. Este último delito es el que también indaga el juez en su causa, junto al de corrupción en los negocios.



Begoña Gómez, el pasado domingo tras votar en las elecciones europeas en Madrid. EUROPA PRESS

El juez Peinado aceptó entregar «exclusivamente» esa parte del caso

El magistrado ha mantenido su declaración como investigada



LIBRE DE MARCA
JAVIER REDONDO

La cruzada antipolítica

Sostiene el profesor **Rosanvallon** en *El siglo del populismo* que «el término francés *démocradure*, forjado hace poco tiempo, en 2019 hizo su entrada en *Le Petit Robert*», diccionario francés de referencia. Fusiona las palabras «democracia» y «dictadura» para identificar un régimen iliberal que conserva aspectos formales de una democracia. Se usó por primera vez en 1990 para hablar de los regímenes poscomunistas. La revista *Pouvoirs* le dedicó un número especial también en 2019. *Le Petit Robert* refiere así la noción: «Régimen político que combina las apariencias democráticas con un ejercicio autoritario del poder».

En España, la definición tiene mucho que ver con otra interpretación del segundo elemento de la palabra. El adjetivo *dura* advierte de lo compacto del material del que están creados los rostros de la pareja *presidencial* **Sánchez**&**Gómez**. Buena parte del éxito de los excesos de ambos tiene que ver con el cuajo y desparpajo con el que se conducen rutinariamente. Estos días, en la red X reaparecía un video al que no prestamos entonces suficiente atención pero constituye uno de los retratos más ajustados de su *gatopardismo* y aspiraciones. El matrimonio Sánchez-Gómez se adosaba premeditadamente a los reyes en un besamanos. Un encargado de la Casa Real les sacó de allí. Apenas se miraron, pero su reacción y rostros metalizados mostraron que no era la primera vez que se colaban en algún sitio. Ella hizo un ligero mohín, esbozó una medio sonrisa y apretó los labios. Fue a susurrar algo aunque se frenó; él dejó caer los ojos como suele cuando finge, luego alzó la mirada negligente y baladrón y forzó sus comisuras como cuando disimula su rencor de *parvenù*.

Pues bien, ayer Gómez enseñó de nuevo el rostro: su abogado preguntó al juez de qué se la acusa. En verdad, quiere saber qué parte de la causa no ha sido transferida a la Fiscalía Europea. Está en su derecho para preparar su defensa y citación. Lo que chirlea e inquieta es que el mismo día, Sánchez bravuconeó con la Justicia y concedió un plazo de 15 días al PP para negociar la renovación del Poder Judicial: «El día de la marmota se acabó». Le faltó añadir: «Mi mujer comparece ante el juez en tres semanas». El martes se escribió aquí que la operación *Free Bego* no era un producto comercial sino una declaración de intenciones y una ofensiva por la disputa de la democracia: Sánchez [el pueblo] contra los jueces, la prensa libre y la oposición. Sánchez lució a Gómez en un mitin en Benalmádena. Supuso la puesta de largo del desafío que prepara. Gómez invoca, con razón, la tutela del derecho de defensa; pero el «de qué se me acusa» cobra, en el contexto de la aplicación de la amnistía y en la atmósfera amenazante creada por Sánchez, otra dimensión.

En 2021, Sánchez limitó las competencias del CGPJ en funciones. Al regreso de su retiro, orquestado para esto, anunció lo que ayer repitió en televisión: reconoció casos de *lawfare* e hiló el enunciado con el de la renovación del Poder Judicial. Desde su óptica antipolítica, Sánchez cree que las mayorías cualificadas generan un incentivo perverso. Según su concepción plebiscitaria y polarizada de la democracia, los consensos incordian porque perjudican al agente divisivo. Cuanto más apurado, más nocivo.

Alvise critica al Rey para marcar distancia con Vox

Se declara «antimonárquico» después de que Felipe VI sancionara la amnistía

PALOMA H. MATELLANO MADRID

Alvise Pérez, agitador, *influencer* y ahora también eurodiputado, está en la cresta de la ola. El veredicto que dictaron las urnas el pasado domingo le ha disparado al foco mediático –ahí donde lleva años ansiando estar– y, en estos días de resaca electoral, el líder de Se Acabó La Fiesta (SALF) parece lanzado a aprovecharlo para consolidar su irrupción en el panorama político nacional. A falta de asiento en el Congreso que le permita participar de los ya habituales cruces de acusaciones del hemiciclo, Alvise está explotando su altavoz en redes sociales para abrirse hueco y evitar que el paso del tiempo lo convierta en una anécdota más de las miles que acumulan los comicios europeos.

Así, el canal de Telegram del candidato de SALF echa humo. Por la cantidad de mensajes que él mismo publica, los centenares de comentarios que recibe y, sobre todo, por lo incendiario de su contenido. Si bien las críticas a Pedro Sánchez eran ya un habitual en este *chat*, desde el domingo estos reproches tienen un nuevo destinatario: el bloque de la oposición. Por una parte, con críticas al PP por pretender alejarse de la «guerra electoral» entre Vox y Alvise y, por la otra, lanzándose contra la formación de Abascal para evitar que se le encasille como una escisión de Vox.

«Alvise intentó hablar con Abascal para felicitarle por decoro y educación, y el líder de Vox ni respondió ni devolvió llamada alguna», denunciaron desde SALF este martes, desmintiendo también a Jorge Buxadé, quien aseguró haberse puesto en contacto con el líder de la formación tras conocerse los resultados. Este reproche formaba parte de lo que Alvise denomina «las noticias de verdad», un boletín que difunde diariamente en su canal de Telegram y que utiliza para contestar las acusaciones de otros partidos, negar las informaciones de los medios y difundir sus propias exclusivas sin contrastar.

VITO QUILES

«LOCALIZARLO». Un juzgado de Sevilla ordenó ayer localizar a Vito Quiles, integrante de la lista de Se Acabó La Fiesta investigado por un delito de injurias y calumnias. Quiles se encontraba en el Congreso cuando se emitió el auto. C. R. / M. B.



Alvise Pérez el pasado 6 de junio en el parque República de Abando de Bilbao. PATXI CORRAL / ARABA PRESS

En ese mismo boletín, y aprovechando que la Ley de Amnistía acababa de publicarse en el BOE después de que el Rey la sancionase, la dirección de SALF reforzó su oposición contra Vox y marcó una significativa discrepancia ideológica entre ambos. «Alvise es ya el único líder que critica a Casa Real por ni siquiera protestar en un discurso institucional y limitarse a firmar dicha ley contraria al marco constitucional», enunciaron, en lo que también fue un ataque directo al monarca por «posibilitar la aprobación de la impunidad legal a los condenados por golpismo, malversación y terrorismo».

«Si el Rey de España firma algo que es contrario al marco constitucional, no está cumpliendo su tarea», repitió Alvise en una entrevista en *El Mundo Al Rojo*, para añadir que, ante esto, «la pregunta obvia de los españoles es para qué sirve el Rey». Y dijo más: tras insinuar que Felipe VI debería haber disuelto las Cortes e incluso abdicado antes de firmar la amnistía, reconoció de que de no ser así él sería «el primer antimonárquico de este país».

Esto, con lo que Alvise pretendía marcar una brecha ideológica respecto a Vox, fue posteriormente sugerido también por la cúpula de los de Abascal, que pidieron al Rey que «cumpla con su deber» –aunque luego defendieron que Felipe VI había sido «obligado» por el Gobierno a sancionar la norma–. Sin embargo, con estas declaraciones se abrió también un nuevo frente para el líder de SALF, pues entre cierto sector de sus seguidores no fueron bien recibidos sus reproches al monarca.

«Tengo que reconocer que lo de poner en duda la legitimidad del Rey me ha decepcionado bastante», apuntó Marcial Cuquerella, fundador del antiguo canal de televisión 7NN –próximo a la extrema derecha– y una de las personalidades que venía haciendo más campaña a favor de Alvise en las últimas semanas. Además, la intención de alejarse de Vox no es unánime entre los integrantes de SALF, pues algunos como Vito Quiles –el polémico colaborador de Alvise al que ayer una juez ordenó localizar por un delito de injurias– apuntaron que estos dos partidos «no son enemigos, deben entenderse y respetarse».



El presidente dimisionario de ERC, Oriol Junqueras, y su secretaria general, Marta Rovira, en Ginebra, donde permanece huida. EM

Rovira, «la jefa» de una ERC rota que bloquea la investidura de Illa

«Su plan es que el socialista se abrase», dicen en el partido de su secretaria general, que baraja la repetición electoral

VÍCTOR MONDELO BARCELONA

En el cuartel general de ERC, situado en la calle Calabria de Barcelona, nunca ha existido la percepción de que Marta Rovira, la secretaria general del partido, haya dejado de mandar, a pesar de llevar más de seis años fugada en Ginebra. Pero «la jefa», como la conocen en su organización, lo es al 100% desde el pasado lunes, cuando Oriol Junqueras abandonó oficialmente la presidencia del partido para iniciar ese proceso de «reflexión» tras el que pretende volver a optar a liderar su formación en el congreso que los republicanos celebrarán en noviembre para escoger a su nueva cúpula, después de la debacle electoral registrada en las elecciones catalanas del pasado 12 de mayo.

Ni siquiera esperó la *número dos* de ERC a que Junqueras certificara su marcha para tomar las riendas de la negociación postelectoral, pues la pasada semana se reunió personalmente con Carles Puigdemont en la capital suiza para diseñar el acuerdo que permitió al independentismo hacerse con la presidencia del Parlament y por el que se acabó entregando la segunda autoridad de Cataluña a Junts.

El presidente dimisionario dio a entender ayer que Rovira no le informó de su cita con el líder de los *neoconvergentes*, a pesar de que entonces todavía lideraba el partido. Este hecho supone sólo una evidencia más del cisma que sufre ERC, y que la divide entre *roviristas* y *junqueristas* cuando debe abordar la crucial decisión de si facilita la investidura del socialista Salvador Illa o, por el contrario, la bloquea: abocando a Cataluña a una repetición electoral en octubre.

Será la militancia de los republicanos la que decidirá, en una consulta vinculante, el destino del primer secretario del PSC, pues deberá ratificar o tumbar un eventual acuerdo sobre la investidura alcanzado por el equipo negociador que lidera Rovira, quien se ha dirigido directamente a Pedro Sánchez para fijar unas exigencias de máximos a cambio de ungir a su candidato en Cataluña: conceder el concierto económico a la región y comprometerse a abordar durante esta legislatura la negociación de un referéndum de independencia acordado.

«Ahora tienen que mover pieza los socialistas, pero su plan es contemplar desde la barrera cómo Illa se abrasa», señalan fuentes de ERC a EL MUNDO, para subrayar que Rovira no tiene intención alguna de rebajar sus requisitos, ya que, como ha manifestado públicamente, no teme a la repetición electoral. Según las mismas voces, la secretaria general de los republicanos tiene la percepción de que «peor no le puede ir» a su partido en una segunda vuelta electoral, especialmente si es capaz de evidenciar que ni Illa ni Puigdemont han sido capaces de alcanzar la presidencia de la Generalitat pese a los buenos resultados obtenidos el 12-M.

Fue Rovira quien empujó a la dimisión de Junqueras, al señalarle la puerta de salida en la ejecutiva celebrada el día después de las autonómicas. Después anunciaría que no se presentaría a la reelección como secretaria general. Sin embargo, no son pocos los cargos de ERC que la ven como la potencial candidata del partido en caso de que haya que regresar a las urnas en otoño, si Sánchez no satisface sus peticiones. Con Junqueras defenestrado –al menos temporalmente– sería la cabeza de lista con más peso político de ERC, tras el abandono del aún presidente en funciones de la Generalitat, Pere Aragonès, de la primera línea política.

Cargos del partido la ven como candidata si se vuelve a las urnas

La líder de ERC en Barcelona defiende su «autonomía» y pactar con el PSC

Más partidario de evitar unos nuevos comicios es Junqueras y el sector que capitanea. «El objetivo no tiene que ser llegar a un acuerdo a cualquier precio ni tampoco negarse a ningún acuerdo. El objetivo tendría que ser intentar llegar a acuerdos razonables», reflexionó ayer para abrir la puerta a un posible entendimiento con los socialistas.

Realizó esa concesión un Junqueras que, cuando ha deseado descartar cualquier alianza con el PSC, lo ha hecho tajantemente, desenterrando su apoyo a la aplicación del 155 o llamándolo «carcelero» por boca de su fiel Gabriel Rufián.

También encuadrada en el *junquerismo* está la presidenta de la federación de ERC en Barcelona, Eva Baró, quien el martes alcanzó un preacuerdo con el alcalde socialista de Barcelona, Jaume Collboni, para ingresar en su Ejecutivo. Baró defendió la «autonomía local» de la agrupación que dirige para defender su derecho a pactar con el PSC en un momento tan delicado como el actual.

A esa misma «autonomía local» se refieren fuentes de la dirección de ERC para justificar el acuerdo de su federación barcelonesa con Collboni; acuerdo que hoy deberá avalar o rechazar la militancia del partido en la capital catalana. «Una vez se conozca la decisión final y, después de ver qué acuerdos se generan, la dirección nacional valorará el resultado», zanjaron las mismas fuentes.

«Van totalmente por libre y descontrolados», considera otra voz del partido para constatar que el pacto con Collboni no cuenta con el beneplácito de Rovira.

Las juventudes de ERC ya se posicionaron públicamente ayer contra ese acuerdo y también lo hizo el sector crítico de la formación, que rechazó este movimiento «cuando el partido se encuentra inmerso en un profundo debate y en plenas negociaciones para la investidura de un nuevo *president* de la Generalitat».

INVESTIDURA EL DÍA 25

RULL. El presidente del Parlament, Josep Rull, iniciará el próximo martes la ronda de consultas para decidir el candidato que va a la investidura.

GRUPOS. El martes se reunirá con PP, Vox, los 'comunes', la CUP y Aliança Catalana, y el miércoles con el PSC, Junts y ERC.

PLENO. El pleno de investidura quedará convocado para el 25 de junio, con la incógnita de si Rull designa a Illa o Puigdemont candidato.

SIN CANDIDATO. Toma peso la opción de que Rull considere que ninguno de los dos reúne los apoyos para ser investido y celebre un pleno sin candidato el día 25 para comunicar que no hay presidenciable. A partir de esa fecha se abriría un plazo de dos meses para investir a un 'president'. Si no se escogiera, se repetirían elecciones en octubre.

Sumar llenará el vacío de Díaz con un grupo coordinador colegiado

El partido de Colau, el más tocado: superado por Podemos el 9-J y sin puestos de poder

ÁLVARO CARVAJAL MADRID
CRISTINA RUBIO BARCELONA

Sumar arranca hoy su «periodo de reflexión» abordando su primera tarea: resolver el vacío de poder que se ha generado dentro del partido después de que Yolanda Díaz dimitiera el lunes como máxima responsable de las labores organizativas. Tras varios días dándole vueltas, la salida provisional a esta crisis será el nombramiento de una «coordinadora» colegiada de varias personas. No se quiere utilizar la denominación «gestora», pero en resumidas cuentas es lo que va a ser. Un equipo de varios dirigentes que esté mandatado por la dirección de Sumar para pilotar la negociación con los partidos que formaron parte de la alianza electoral.

Esta coordinadora, apuntan fuentes de Sumar, estaría comisionada para realizar una tarea específica y su duración también estaría acotada en el tiempo. Con esta solución, Sumar evitaría tener que nombrar un nuevo «coordinador general», pues alimentaría todavía más la ceremonia de la confusión, porque formalmente esa figura corresponde también a la de su líder político, como dicen sus estatutos. Y éste no lo sería, porque ese papel de liderazgo lo continúa manteniendo Díaz, que sólo ha dimitido de tener que ocuparse también de las cuestiones orgánicas. Ella sigue coordinando la acción política, los ministerios de Sumar y la interlocución con Pedro Sánchez y el PSOE.

Se corta así la idea de que Sumar vaya a abrir un proceso sucesorio. Al contrario, lo que se hace es ensayar un modelo parecido al del PNV, que separa lo que es el control del partido de la máxima representación institucional. Esta bicefalia funciona perfectamente en los nacionalistas vascos porque su organización es fuerte como un roble. Aquí está por ver cómo encajaría, porque la creación de Sumar no deja de ser la expresión organizativa de un hiperliderazgo. Y los miembros de la dirección fueron amadrinados por ella.



Yolanda Díaz acaricia a Jaume Asens, el candidato de los 'comunes' en la lista de Sumar para el 9-J. QUIQUE GARCÍA / EFE

El proceso para designar la coordinadora se afronta esta tarde en una reunión del Grupo de Coordinación de Sumar, que lo componen 80 personas. También Díaz, que no ha dimitido ni de ese puesto ni de su asiento en la Ejecutiva del partido.

Se rechaza abrir una sucesión y se transita hacia un modelo tipo PNV

La coordinadora negociará el nuevo modelo con los partidos socios

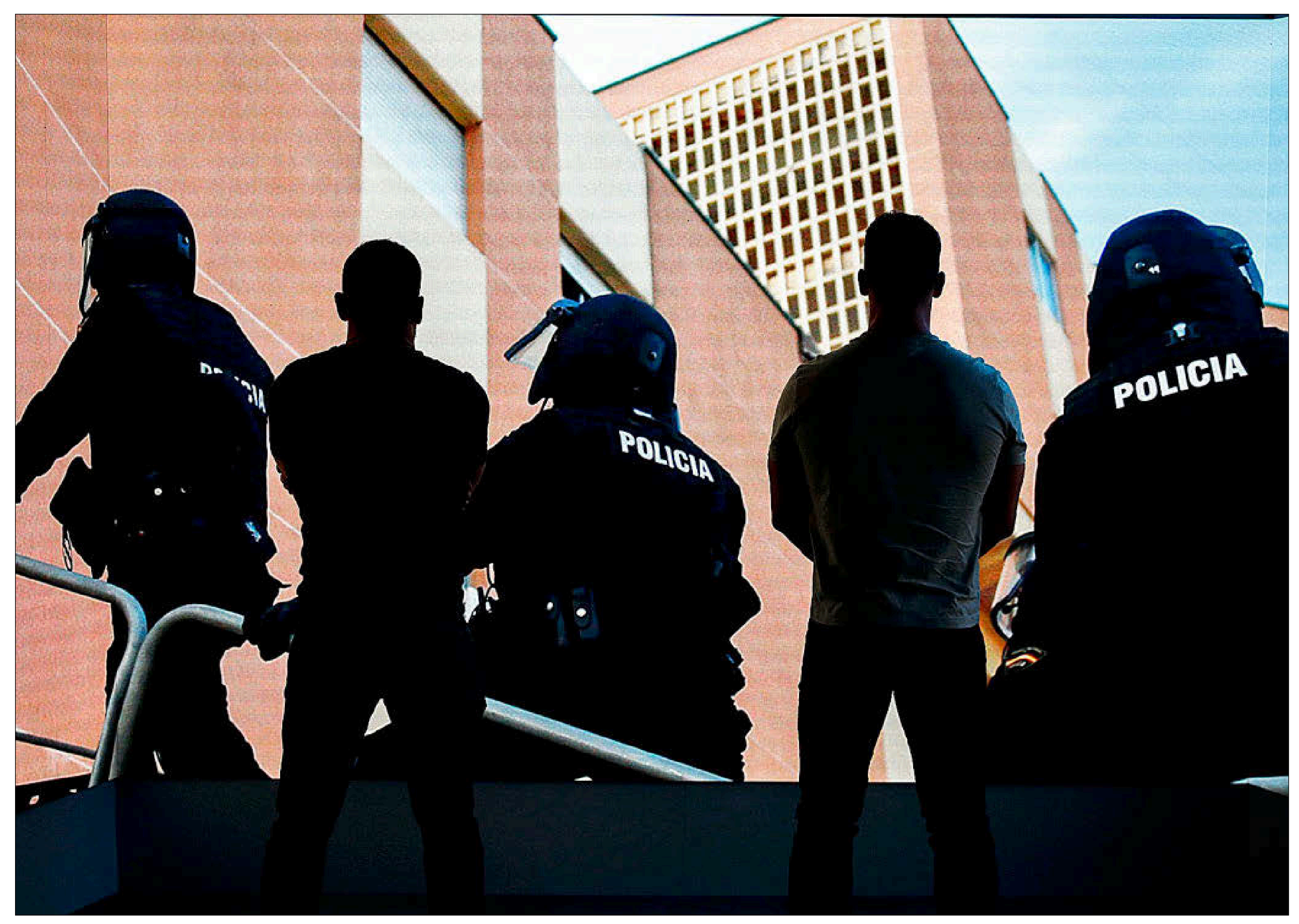
Diversas fuentes de Sumar advierten de que la reunión de hoy es sólo el «arranque del proceso de reflexión» y que, por tanto, no se finiquita nada, sino que sólo se ponen las bases para abordar un periodo que será «largo». Éste se compone de dos patas, básicamente. Una tiene que ver con «repensar» el partido Sumar como paraguas de otros partidos desde dentro de la propia organización. Y la otra, la más importante, es negociar con los socios de Díaz qué va a pasar a partir de ahora con el proyecto político conjunto. IU y Más Madrid dan por «superado» del modelo de un partido «aglutinador» y presionan duro para crear una mesa de partidos que recupere el espíritu original de una coalición electoral. Esa futuro, subrayan, tiene que ser «más horizontal» y donde Sumar sea «uno más» y no el jefe que imponga los términos a los demás. En esa negociación tendrá que sumergirse la nueva coordinadora colegiada.

Mientras la crisis abierta en Sumar ha reforzado a los partidos frente a Díaz, sólo hay uno que sale también muy tocado, el de *comunes*. La formación que lidera en Cataluña Ada Colau con total autonomía –es el único lugar donde Díaz le ha cedido siempre todo el protagonismo– encadena su propia semana negra al protagonizar un auténtico descalabro en las europeas el domingo, quedar fuera de la Mesa del Parlament el lunes y contemplar desde la distancia el pacto de ERC y el PSC para que los republicanos entren en el Ayuntamiento de Barcelona, un acuerdo que hoy debe validar la militancia republicana.

Severo fue el golpe en las urnas el 9-J. Podemos logró imponerse a la lista de Comuns-Sumar, un *sorpasso* en Cataluña –el único sitio donde se produjo– con una fuerte carga simbólica y política que acabó lastrando también los resultados a nivel nacional y el proyecto de Díaz. La lista encabezada por Irene Montero consiguió 110.000 votos en la comunidad frente a los 102.000 de Jaume Asens, candidato de la más estricta confianza de Colau y dirigente muy próximo al independentismo, valedor de la amnistía y enlace entre los socialistas y Carles Puigdemont. Su apuesta fue castigada en detrimento de Montero, ganadora en el duelo fratricida con los *comunes* incluso en la ciudad de Barcelona, con el liderazgo de Colau más difuminado que nunca.

Es más, el varapalo es doble analizando los datos del 9-J en comparación con otras contiendas electorales: los *comunes* perdieron la mitad de los votos al pasar del 8,41% de los apoyos en 2019 –junto a Podemos– al 4,3% en Cataluña, el único lugar en el que el proyecto de Yolanda Díaz quedó por detrás del partido morado. «Debemos ser honestos. No hemos cumplido nuestras expectativas y no son los resultados que esperábamos», admitió Asens la noche del domingo antes de pasar al silencio más absoluto. Un mutismo que el partido romperá el sábado con la celebración de un Consejo Nacional de alto voltaje dos días después de la reunión de la coordinadora de Sumar.

Este significativo descalabro evidencia el retroceso de los *comunes* en Cataluña tras perder la alcaldía de Barcelona; protagonizar un auténtico plan kamikaze en el Ayuntamiento y el Parlament al tumbar sendos Presupuestos del PSC y ERC respectivamente, y afrontar un mal ciclo electoral con la única excepción de las generales. En las autonómicas, propiciadas por el «no» de los morados al Hard Rock –un macroproyecto que hizo saltar por aires las cuentas de Aragonès y la legislatura– la lista encabezada por Jéssica Albiach perdió dos diputados y se quedó con seis, una representación pírrica que no se veía desde la época de Iniciativa.



Agentes del GEO que participaron en la evacuación de la embajada de España en Ucrania en 2022. SERGIO ENRIQUEZ-NISTAL

Los héroes del GEO en Ucrania, sin medalla y contra Interior

Denuncian el «abandono» del ministerio tras la retirada de la máxima distinción

GEMA PEÑALOSA MADRID

«Cuando cruzamos a Polonia, abrí la puerta del vehículo, vi a un compañero y me abracé a él. Después, subimos a un autobús para ir a Cracovia y ahí ya me dormí». El que recupera este recuerdo es uno de los policías del Grupo Especial de Operaciones (GEO) que participó en la evacuación de la Embajada de España en Ucrania el 24 de febrero de 2022. En el momento en que se produjo la escena que rememora llevaba, junto a sus compañeros, casi 72 horas sin dormir y vencía el cansancio con frutos secos y bebidas energéticas. La comida era para quienes protegían. La misión era sacar de Ucrania «sano y salvo» a todo español que lo hubiera solicitado y a los miembros de la embajada. Fue un éxodo complicadísimo y muy delicado.

En total, subieron 148 personas en la caravana de convoys –formada por tres vehículos– para alcanzar Polonia sin saltarse el plan que habían diseñado semanas atrás. Todo estaba medido. «Estuvimos quince días de preparativos y, además, el día de la evacuación, en la embajada se personaron más del doble de personas

El grupo de élite evacuó a 148 personas de la embajada

Recibieron por ello la cruz con distintivo rojo en el año 2022

que, en un principio, había dicho que quería salir de Ucrania», apunta otro de los agentes en conversación con EL MUNDO. En el trayecto esquivaron bombas, serpentearon carreteras, bregaron con la desconfianza de no pocos agentes autóctonos que se cruzaron en su camino, libraron saqueos en gasolineras para repostar el combustible, vencieron el sueño y durante las 72 horas que duró la misión se mantuvieron imperturbables. Había niños, bebés, mujeres embarazadas y ancianos. Completaron su trabajo y pusieron a salvo a todas las personas, entre ellas a la embajadora Silvia Cortés. Ese 2022 fueron propuestos para recibir la medalla con distintivo rojo: un reconocimiento que conlleva una prestación económica de por vida. El principal requisito para obtener este premio es haber puesto en riesgo la vida en acto de servicio. Los GEO lo hicieron y por eso lo recibieron. Ese día, el 24 de febrero de 2022, las bombas comenzaron a las cuatro de la mañana. «A esa hora, escuchamos un estruendo y nos pusimos en marcha porque sabíamos que Rusia podía atacar, por eso estábamos allí», explica otro de los miembros del equipo. Salió el primer contingente. Después, el resto.

Iban juntos, circulando a poca velocidad y sorteando todo tipo de contratiempos. Como cuando tuvieron que desviarse a un hospital para atender a uno de los hombres que llevaban hacia Polonia. «En recorrer dos kilómetros tardábamos cinco o seis horas». La palabra clave de esos días fue la precaución. Fueron necesarios tres días para completar los 580 kilómetros que los separaban de la frontera. En las distinciones fueron 56 los agentes agraciados, entre los que se incluyen siete comisarios que recibieron la medalla de plata. A ojos de los sindicatos los jefes no merecían el distintivo. Recurrieron. La juez atendió a las demandas interpuestas por los sindicatos incluyendo la petición de uno de ellos para anular las 49 cruces rojas –también pensionadas– aprobadas por Interior en su orden de 2022. La Audiencia Nacional metió a todos los policías en un mismo saco y el pasado mayo anuló la concesión de las medallas pensionadas. «Hemos pagado justos por pecadores», resuelven los GEO. La lectura de lo que les ha sucedido se les hace difícil porque la resolución es firme. No cabe recurso. Ya no pueden hacer nada. Ellos miran directamente a la Dirección General de la Policía. «Nadie se puso en contacto con nosotros para informarnos de que había un procedimiento en este sentido. Nos enteramos por la prensa. Hemos sufrido indefensión». Desde la Dirección general los contradicen: «Que el asunto estaba en el juzgado se comunicó a través de la orden general de Policía».

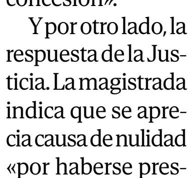
Los GEO insisten en que la Dirección General falló. En la fase de alegaciones, explican, el magistrado se dirigió al organismo para que les facilitara información de cada uno de los agentes destinatarios de las medallas a fin de hacer un cribado para verificar qué distintivo se había otorgado de manera legítima y cuál no. «Interior no mandó una justificación individual. No explicitó cada caso. Nos hemos sentido abandonados por un ministerio que nos recibió como héroes cuando regresamos de

La juez abrió causa por la concesión a comisarios

Insisten en que el ministerio no les avisó del proceso judicial

Ucrania». Rememoran un acto en La Coruña. «Fernando Grande-Marlaska nos nombró expresamente como ejemplo de por qué se da una medalla roja». También recuerdan el día que Pedro Sánchez se desplazó a la base del GEO para felicitarlos por su despliegue. A lo largo del encuentro, todos ellos dejan claro en que la concesión de la medalla no sólo es una cuestión económica. «Implica un valor sentimental, un reconocimiento, un recuerdo de lo que hicimos allí». «Pusimos en peligro nuestra vida porque es nuestro trabajo y no queremos hacer otra cosa. Fue una intervención correcta, por eso no entendemos qué ha sucedido. Es un procedimiento con nombre y apellidos y es justo por eso por lo que no se entiende que no nos avisaran de que se estaba revisando la concesión».


La cruz roja retirada. S.E-N



Y por otro lado, la respuesta de la Justicia. La magistrada indica que se aprecia causa de nulidad «por haberse prescindido totalmente del procedimiento establecido» y acusa al ministerio de «obviar la intervención de las organizaciones sindicales con el trámite de audiencia que la propia demanda les ha reconocido». También rechaza la petición de la Abogacía del Estado para retrotraer las actuaciones. «No procede». Y añade: «No estamos ante un simple defecto de forma que pueda subsanarse», lo que en su opinión vulnera el artículo 28 de la Constitución.

«Examinado el expediente de la concesión no consta la exteriorización de las razones de hecho y de derecho que llevan a la decisión discrecional en cada uno de los casos», finaliza la jueza.

La inexplicable confusión del embargo bancario envenenado a Gertrudis

UNA EMPRESA 'DESOKUPA' CONTRATADA POR EL BBVA VACIÓ POR ERROR EL LOCAL QUE HACÍA DE ALMACÉN 'MEMORIA' FAMILIAR

Una viuda de 76 años pierde en Cáceres las pertenencias familiares de toda una vida al sufrir la entrada en su local de una empresa 'desokupa'. Confudieron por error su local con otro contiguo y desmantelaron lo que era el «almacén familiar». Todo está ahora «ilocalizable»





Gertrudis, en la puerta del trastero familiar 'limpiado' por error, y algunos de los objetos 'desaparecidos'. DAVID VIGARIO

DAVID VIGARIO MÉRIDA

Gertrudis tiene 76 años y sufre problemas de corazón. Nacida en una familia de nueve hermanos, dejó los estudios cuando era muy pequeña (nueve años) para ayudar en las labores de casa. Pasaron los años y después de mucho sacrificio y esfuerzo conjunto con su marido Manolo (jefe de rotativa del *Periódico Extremadura* en Cáceres y posteriormente con una empresa propia dedicada a la distribución de prensa) sacaron adelante a sus dos hijos, *Lolo* y Susana. En 1987 le surgió una oportunidad de compra de un local en el barrio de La Pinilla, en la zona noroeste de la ciudad. El inmueble se ubicaba dentro de una plazoleta, Ruque Balduque, de uso privado (residencial Los Rosales), donde se agrupan bloques de viviendas y otros locales bajos, todos de la misma estructura. Junto al suyo, que es el nº3, se están acondicionando ahora apartamentos turísticos. Más a la derecha, contiguo, en el nº4, se encuentra otro local desocupado y más amplio.

Merecía la pena. Eran 800.000 pesetas «de las de entonces» y con un dinero que tenían ahorrado lo pagaron *a toca teja*. Medía de 50 m². «No querían meterse en hipotecas», confirma su hijo, que recuerda pasar en el local horas y horas junto a su padre, que desde el primer momento lo usó como almacén familiar. Allí *fabricaron* la primera moto con la que *Lolo* llegó a competir en varias ocasiones en el Campeonato de España. A Gertrudis le servía también de desahogo para que en su piso no se apilaran los montones de libros que devoraba Susana: «No quería muñecas, sólo leía continuamente». Terminaría siendo periodista. Al local iba de todo. Desde una vieja máquina de escribir Olivetti donde la niña comenzó a hacer sus primeros pinitos de mecanografía o una antiquísima máquina de coser Singer de la abuela; además, archivadores con documentación, fotografías familiares... Y año tras año seguían amontonando recuerdos y material: mesas de campo, sillas, neveras y hasta tres nuevas motos que *Lolo* se iba comprando (entre ellas una Honda). En fin, toda una vida de recuerdos acumulados, la mayoría de ellos reliquias que apelan al corazón y a los sentimientos, y más cuando el padre de familia falleció en el año 2000. Fue entonces cuando su hijo —la chica ya comenzaba a volar profesionalmente a Madrid— pasó a encargarse del cuidado el local. «No nos queríamos desprender de nada por el recuerdo de mis padres, si hasta había un luminoso con el cartel de la empresa familiar...», comenta *Lolo*.

Hasta aquí la historia de cualquier familia española de clase media. Sin embargo, el pasado 27 de febrero todo saltó por los aires. En su rutina semanal, *Lolo* se acercó a la urbanización y se encontró ante sus ojos con una imagen «alucinante»: su puerta había sido sustituida por una *antiokupa*, forjada en hierro, imposible de penetrar. La entidad financiera BBVA había ejecutado un embargo en su inmueble. «Era imposible porque el local lo pagó en mano mi padre y no teníamos ninguna deuda, estamos al día con el IBI, el pago de la comunidad...». Después de numerosas gestiones lograron averiguar que el banco había «cometido un error». En vez de embargar el local del nº4, que era el que quería, había entrado a la fuerza en el suyo (nº3). Dos semanas más tarde, la entidad le devolvió las llaves a Gertrudis, le cambió la puerta y pidió disculpas. Pero no bastaba.

El problema era que todos los enseres, y la vida familiar que atesoraban, habían desaparecidos. «Comenzaron a temblarme las manos», confiesa Gertrudis, que sigue aturdida a día de hoy. «Si yo creía que estos señores eran serios, son vascos...». No logra comprender cómo, una vez en el interior, «no pudieron darse cuenta que nuestro local mide 50 metros y el otro 96». El otro inmueble pertenecía a la sociedad llamada Gesinar, con sede en Madrid, que se dedicaba, precisamente a la compra de fincas embargadas. La ejecución la hizo una empresa de Almendralejo, Manuel Castilla Sánchez, que ha contestado en el proceso judicial que sólo se llevaron «escombros», pero «no son capaces de aportar factura o registro alguno de entrega de bienes en algún punto limpio», advierte Susana.

> **«Comenzaron a temblarme las manos», dice una aturdida Gertrudis**

> **Los enseres fueron llevados, supuestamente, a un punto limpio**

La familia interpuso una denuncia en el Juzgado nº5 de Cáceres, aportando fotografías de los enseres y un listado detallado de los objetos desaparecidos. La hija logró comunicarse con responsables de la entidad, que le aseguraron que las pertenencias se las había quedado la empresa *desokupa*. Sin embargo, éstos, al ser localizados, mantienen que las arrojaron a un punto limpio, pero una vez que ambos hijos han visitado todos los que existen en Extremadura, en ninguno hay constancia ni documentación de ello. El caso es que más de tres meses después, los enseres familiares «están ilocalizables», según la entidad. La jueza del caso considera que hay un error de linderos en el registro de la propiedad, como aseguran también fuentes del BBVA a este periódico: «La Comisión Judicial [que siempre acude en estos casos desahucio] disponía de toda la documentación e información necesaria para identificar correctamente el inmueble. Por ello, el lanzamiento practicado se realizó correctamente», sostiene la entidad.

En concreto, la finca registral tiene el nº 29.526, que es la de Gertrudis. El banco sostiene haber «actuado de buena fe» y aseguran que han pedido una valoración pericial «a la otra parte» para ofrecer una indemnización: «BBVA ha actuado diligentemente sin que pueda resultar responsable de las consecuencias derivadas del ejercicio del derecho que le correspondía para exigir el cumplimiento del lanzamiento acordado judicialmente», señala en su escrito al juzgado. Mientras, en el interior de un local desnudo de objetos, Gertrudis sigue buscando en su mente infinitos recuerdos, ya borrosos, de su marido. Le ayudaría encontrar por lo menos alguna de las fotos de ambos, abrazados, que guardaba en su propiedad asaltada.

OTRAS VOCES

EL ASESINATO de Lucrecia Pérez nos hizo caer en la cuenta a los españoles de que quizás podríamos ser racistas, de que estábamos mirando para otro lado pero ya había llegado el momento de preguntarse si teníamos algún tipo de intolerancia hacia los inmigrantes que empezaban a llegar por miles. En los años 80, España empezó a ser destino de migrantes, cuando aún estaban regresando los españoles que se habían ido –«que vuelvan pronto los emigrantes», cantaba Carlos Cano–. La inmigración masiva cogió por sorpresa a una sociedad en construcción que no estaba preparada para dar respuestas a la cantidad de desafíos que se le estaban acumulando. De nuevo, sólo un macabro impacto nos hizo reaccionar. Pasó con el salvaje asesinato Ana Orantes, que nos ayudó a entender que la violencia de género era una lacra histórica y larvada en nuestro país. Pasó con el ajusticiamiento de Miguel Ángel Blanco, que provocó un generalizado «basta ya» al terrorismo que dinamitaba la ansiada convivencia.

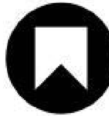


POR OTRA PARTE
RAFAEL MOYANO

Qué fue del caso Lucrecia Pérez

Fueron un antes y un después para la violencia machista y el terrorismo, como lo fue para el racismo la muerte de una joven dominicana tiroteada en las ruinas de una discoteca abandonada, a las afueras de Madrid. Lucrecia, que había venido a España huyendo de la miseria en su país, fue asesinada por un guardia civil y tres menores de edad de ultraderecha. El crimen provocó una reacción social sin precedentes, con manifestaciones masivas contra el racismo por todo el país apoyadas por todos los partidos políticos, que también aprobaron una declaración unánime de condena en el Congreso.

Rodrigo Terrasa entrevistaba en este periódico a su hija, Kenia, que vino a España años después en busca de la prosperidad que no pudo encontrar su madre, cuando se cumplen 30 años de la condena de los asesinos, una sentencia histórica que abrió el camino a incluir el odio como agravante en el Código Penal. No necesita que le pidan perdón, como tampoco quiere odiar. Treinta años han pasado y, también esta misma semana, se ha dictado otra sentencia histórica, la primera condena a cárcel por insultos racistas en un campo de fútbol, los que se profirieron desde las gradas de Mestalla contra Vinicius. En el *caso Lucrecia*, tras la conmoción hubo una concienciación que derivó en las primeras leyes contra la xenofobia. Tres décadas después, si se siguen aplicando con frecuencia estas leyes, ampliadas y mejoradas, es porque se están infringiendo. Matar a una inmigrante negra y pobre e insultar a un futbolista negro y rico sólo tienen un nexo común: el odio y el racismo, que más que una actitud son un sentimiento. Son muchos los concienciados, pero lejos de estar curados, hay más de 800.000 españoles que votan a un señor que dice que «cada vez hay más inmigrantes ilegales que no sabemos si son violadores».



VIVÍAMOS AQUÍ
POR **LUIS ALEMANY**

Café Hardy de la juventud perdida

EL RUMOR de que las memorias de Françoise Hardy eran algo más que un fetiche para mitómanos circuló en la época del Nobel de Patrick Modiano, en 2014. Alguien cayó entonces en que Modiano tenía un papel en el libro, una aparición breve pero que era más que un cameo. Antes del 68, antes de la publicación escandalosa de *El lugar de la Estrella*, Modiano escribió un par de canciones de encargo y Hardy las cantó. Así empezaron a frecuentarse y se hicieron íntimos como son íntimos los chicos a los 21 años, en la edad de la amistad, tantas veces evocada por Modiano en sus placeres y angustias.

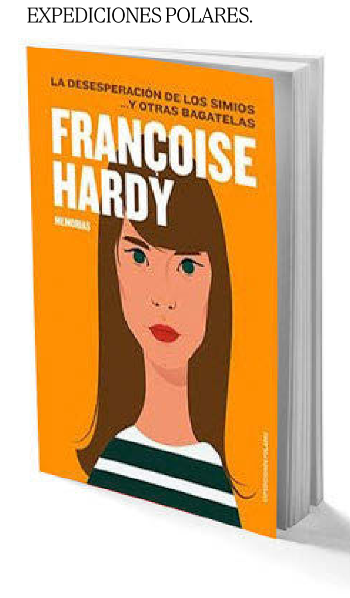
O sea que en 1966 Hardy ya tenía una carrera que había despegado y encarnaba la idea de mujer a la que ayer despedimos. En cambio, Modiano aún tenía que demostrarse a sí mismo que era escritor. Hardy lo recordaba en sus memorias en permanente compañía de otro joven llamado Michel que estaba en la misma pelea literaria. Michel era rubio; Patrick era moreno y alto (1,98; ese dato, quién sabe por qué, está publicado). Los dos eran, escribió Hardy, del tipo de gente que olvida hacer tres comidas al día o que finge que lo olvida porque no tiene un franco, pero que va al teatro cada noche. Eran guapos, complementariamente guapos, y encantadores, pero solo en parte ofrecían su intimidad. Un día, Michel se tiró al metro. En cambio, Patrick terminó *El lugar de la Estrella* y ganó el Nobel. Hay fotografías de Modiano y Hardy en una barquita en el Bois de Boulogne. Ella ríe con maravillosa naturalidad pero él está un poco envarado. Hace pensar en las líneas de Debord sobre el café de la juventud perdida: A mitad del camino de la verdadera vida / nos rodeaba una adusta melancolía / que expresaron tantas palabras burlonas y tristes / en el café de la juventud perdida.

También hay un vídeo un poco posterior de un programa de la televisión alemana en la que salen los dos. A Modiano le preguntaban por Hardy y hacía algunos elogios ingenuamente profundos para el formato (algo así como un *late show* setentero). Hardy, de nuevo, se reía (se reía bien, sin ponerse teatral) y después salía a cantar. No se podía ser más bonita. Él también estaba atractivo a su manera menos obvia. Tímido y dulce. ¿Nunca estuvieron enamorados, aunque fuese un poco? Preguntarlo fue una descortesía hasta el martes pasado, pero ahora que Hardy se ha muerto, *c'est le temps de l'amour*.

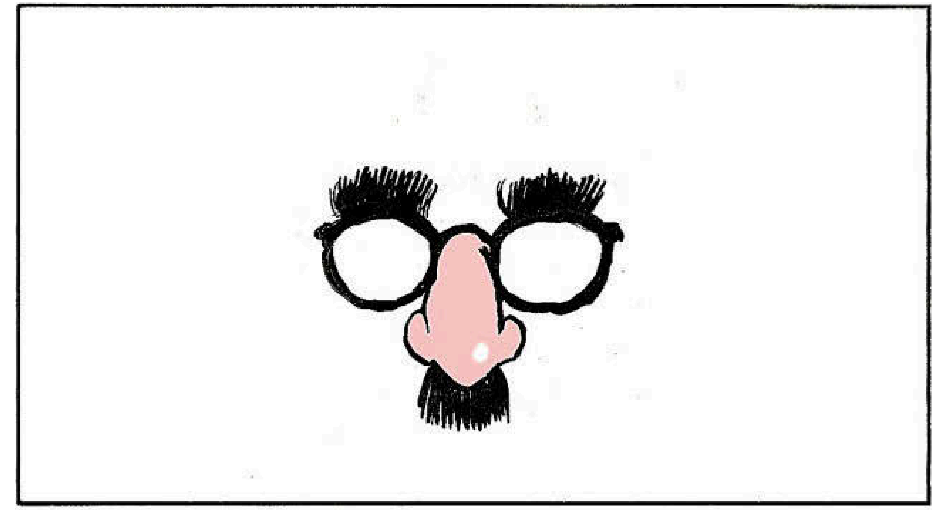
El gran asunto en *La desesperación de los simios*, las memorias de Hardy, era el desvalimiento de la casi orfandad. Hardy no conoció a su padre y su madre fue con ella esquiva, más bien gélida. Después, su vida adulta y su matrimonio errático con Jacques Dutronc fueron la consecuencia de ese desvalimiento. Y es gracioso caer ahora en que el gran tema de la vida y de los libros de Modiano es el mismo: la soledad que dejaron dos padres inconstantes, marcados por el colaboracionismo con la ocupación nazi y por su inmadurez.

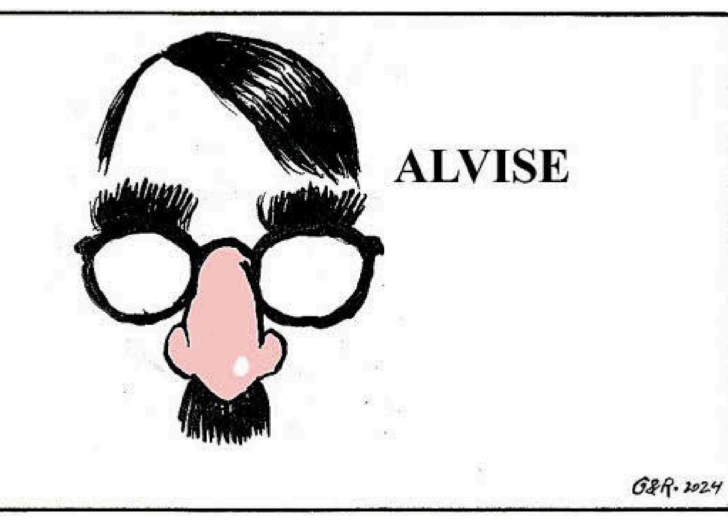
Algunos ya no estamos en la edad de la amistad y ya no nos parecemos a Françoise y Patrick en el Bois. En nuestras pesadillas, somos sus padres.

FRANÇOISE HARDY
LA DESESPERACIÓN DE LOS SIMIOS... Y OTRAS BAGATELAS
EXPEDICIONES POLARES.



GALLEGO & REY





TRIBUNA | FRANCIA Para superar la situación en la colonia gala, que no tiene nada que ver con Cataluña, es necesario reanudar la búsqueda de los consensos que durante tanto tiempo han guiado a las fuerzas políticas neocaledonias

¿Qué pasa en Nueva Caledonia? Tragedia o destino

MANUEL VALLS

PARA LOS lectores españoles, comprender lo que está sucediendo en Nueva Caledonia en estos momentos es, sin duda, complicado. El archipiélago que forma Nueva Caledonia está situado en el Pacífico, a 17.000 kilómetros de distancia desde París. Descubierto por James Cook en 1774, fue conquistado por los franceses a mitad del siglo XIX. Pronto se convirtió en una colonia penitenciaria tanto para delincuentes comunes como para prisioneros políticos deportados tras los acontecimientos de la Comuna de París en 1871.

La población autóctona, allí presente desde hace 3.500 años, ha estado a punto de desaparecer en varias ocasiones, víctima de enfermedades y de la crueldad del poder colonial. Estos canacos representan hoy en día el 41% de la población. El resto de las comunidades del archipiélago están formadas por europeos asentados desde hace tiempo, a menudo descendientes de presos y llamados caldoches, los mestizos y los habitantes de origen polinesio, metropolitano y asiático.

Aunque hay quien intenta negar lo evidente, esto no tiene nada que ver con Cataluña, una rica región europea que nunca ha sido colonizada por España. La Constitución española no contempla referéndums de autodeterminación; la francesa sí, pero sólo para Nueva Caledonia.

Los episodios violentos que han vestido de luto este territorio son una tragedia. Nada puede justificar las muertes, los actos de pillaje y la destrucción de la propiedad colectiva o privada.

Sin Francia, Nueva Caledonia caería presa de una China que extiende su influencia

Para superar esta prueba de la mejor forma posible, es necesario reanudar la búsqueda de los consensos que, durante tanto tiempo, han guiado a las fuerzas políticas neocaledonias.

Dejemos que el pasado nos ilumine. Yo lo he vivido de forma muy directa. En 1988, en plena campaña presidencial, las comunidades de Nueva Caledonia, los canacos y los caldoches, llevaban cuatro años enfrentadas y se encontraban al borde de la guerra civil, situación que alcanzó su clímax el 5 de mayo, con el drama de Ouvéa [el asalto militar lanzado contra una cueva en la que los independentistas retenían a varios rehenes causó 25 muertos]. La calma retornó el 26 de junio con la firma de los Acuerdos de Matignon (residencia del primer ministro) por parte de Jacques Lafleur, el jefe de los lealistas; Jean-Marie Tjibaou, el líder independentista canaco; y Michel Rocard, el nuevo primer ministro socialista. Tres valientes personalidades.

UN ACUERDO EJEMPLAR EN 1988

Sus objetivos consistían en garantizar una paz duradera basada en un proceso de descolonización, el reconocimiento mutuo, el diálogo, el restablecimiento del equilibrio entre las comunidades y las tres provincias del archipiélago, el desarrollo económico y la educación. El 6 de noviembre de 1988 el pueblo francés aprobó estos acuerdos mediante referéndum.

El 5 de mayo de 1998, Lionel Jospin, primer ministro desde 1997 y también socialista, firmó un nuevo acuerdo en Nouméa, la capital de Nueva Caledonia, con el conjunto de los actores locales. Este pacto prolongaba los acuerdos de 1988 y profundizaba en ellos. El trauma que la colonización había representado para los canacos quedaba reconocido en un preámbulo del acuerdo, que también recogía la aportación de las nuevas poblaciones.

El restablecimiento de la paz ha permitido al archipiélago transformarse profundamente en 30 años, a pesar de que sigue habiendo profundas desigualdades. Tuve el honor de trabajar con Rocard y Jospin, y de vivir estos intensos momentos. Orgulloso de este legado, cuando fui nombrado primer ministro en 2014 mantuve la misma línea y me reuní periódicamente con todos los actores. Visité el lugar –¡24 horas de avión!– y apoyé de manera decidida a la industria estratégica del níquel, un mineral del que Nueva Caledonia tiene el 30% de las reservas mundiales.

Dirigí este asunto como presidente de una misión parlamentaria en 2017 y 2018. En dos de mis libros he dedicado capítulos a esta tierra y, sobre todo, al líder canaco Jean-Marie Tjibaou, asesinado en 1989 por uno de los suyos tras la firma de los acuerdos de paz.

DESDE 2021 LA SITUACIÓN HA CAMBIADO

Conforme a los acuerdos, los Gobiernos de Emmanuel Macron han celebrado tres referéndums para decidir el futuro del territorio. Los dos primeros, organizados en 2018 y 2020, y con una gran participación, dieron como resultado una clara mayoría contra la independencia (56,67% y 53,26%).

Desgraciadamente, cuando se acercaba la fecha del tercer referéndum, tuvo lugar un cambio. El impacto del Covid-19, la crisis del níquel y la frustración de un sector olvidado de la juventud de Nueva Caledonia enrarecieron el clima. Tanto entre los independentistas como entre los no independentistas, las divisiones se agudizaron. Fue también el momento en el que el Ejecutivo francés se desmarcó del método de consenso que había prevalecido hasta entonces. Pasó por alto el factor tiempo, y se mostró demasiado impaciente.

En 2021, los responsables canacos pidieron que la celebración del tercer referéndum se aplazara unos meses. Deseaban que su comunidad, duramente golpeada por la pandemia, pudiera completar su duelo de manera digna. París lo consideró un pretexto, y se negó a tal requerimiento. Esta reacción dolió. El escrutinio fue boicoteado por la mayor parte de los canacos, lo cual impactó en su legitimidad (el *no* ganó con el 96,5% de los votos, pero la participación fue de sólo el 43,8%).

Finalmente, en abril de 2024, el Parlamento aprobó por mayoría una reforma para la ampliación del censo electoral en Nueva Caledonia, congelado desde 1988. No se puede hablar de una reforma consensuada, pues los independentistas –que no se oponen necesariamente a una ampliación– pedían que fuera parte de un acuerdo global. Dado que el presidente de la República expresó que estaba dispuesto a convocar al Congreso rápidamente para aprobar dicha reforma, el proceso se ha percibido como impuesto a la fuerza. Y es entonces cuando se han producido los problemas que han hecho peligrar la paz civil que reina en Nueva Caledonia desde hace 35 años.

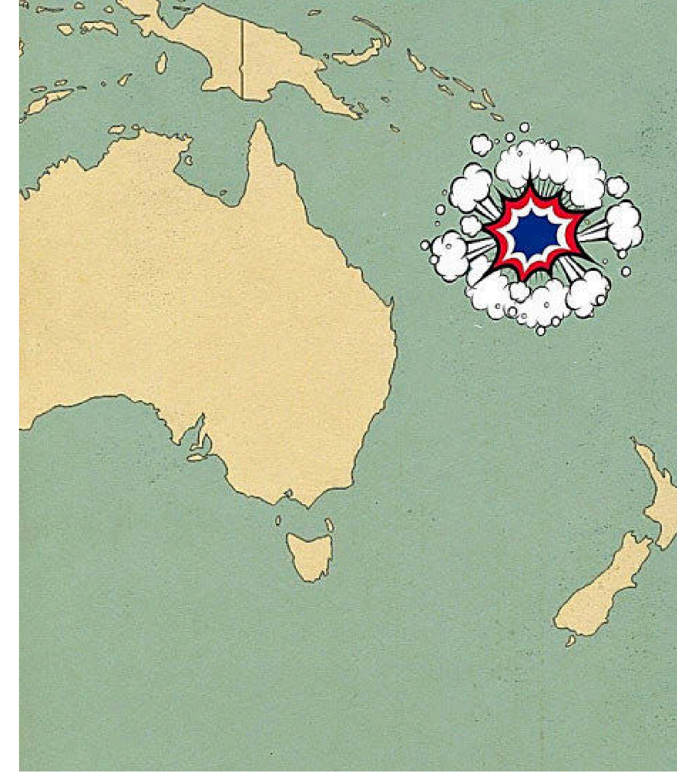
Emmanuel Macron se desplazó a Nouméa el 23 de mayo. Allá pudo constatar que la situación era catastrófica. Descartando una «imposición», el presidente finalmente ha hecho suyo el objetivo de un «acuerdo global». Una misión de mediación y de trabajo, compuesta por tres altos funcionarios –de los cuales dos son antiguos colaboradores míos, buenos conocedores del asunto– ha permanecido en el lugar. Será útil.

POR UN DESTINO COLECTIVO

Es evidente que la vuelta a la calma es urgente. Pero para garantizarla son necesarios importantes gestos políticos. La suspensión del proyecto de ley de revisión constitucional es necesaria para lograr el entendimiento sobre un acuerdo global. Debemos salir de la crisis actual por todo lo alto.

El pueblo canaco es la fuerza motriz que libró a sus propias tierras del *statu quo* colonial. Dos referéndums no impugnados no han logrado abrir la puerta a la independencia. Pese a ello, sigue reafirmando su aspiración a la soberanía. No la obtendrá mediante la violencia y el caos. El resto de comunidades ha contribuido activamente al desarrollo de Nueva Caledonia. Son muchos los que se sienten profundamente arraigados a esta tierra en la que se asentaron desde tiempos remotos. Sin embargo, no deben caer en la fantasía de que un retorno a la lógica del conflicto colonial será su salvación.

Más allá de una historia dura y una colonización cruel, lo que nos mantiene tan apegados a Nueva Caledonia es la voluntad de los canacos y los caldoches, los melanesios y los europeos, de trazar un destino colectivo. Es la única vía posible: las palabras son más fuertes que las armas; el apaciguamiento, que la cólera; el vínculo, más que la ruptura.



RAÚL ARIAS

Deseo que este territorio al que amo siga siendo francés. Sin Nueva Caledonia, Francia perdería un destello de esa diversidad que la hace grande. Sin Francia, Nueva Caledonia caería presa de una China que extiende su influencia a esta parte del mundo. Confiemos en los ciudadanos de este territorio y, con ello, en el término *canaco*, que proviene del hawaiano y significa «ser humano». Nos muestra el camino hacia un nuevo contrato político basado en una identidad singular, múltiple, melanesia, mestiza, que para nada es incompatible con una identidad francesa. Soy optimista.

Manuel Valls fue primer ministro de Francia entre 2014 y 2016



Comparecencia del presidente francés, Emmanuel Macron, ayer en París, para explicar su decisión de disolver el Parlamento y convocar elecciones. TERESA SUÁREZ / EFE

«Las máscaras han caído»

- Macron tiende la mano a los partidos moderados para forjar una alianza de cara a las legislativas francesas
- La derecha tradicional expulsa a su líder por querer pactar con Le Pen y la extrema derecha se fragmenta

RAQUEL VILLAÉCIJA PARÍS
CORRESPONSAL

El presidente francés, Emmanuel Macron, se lanzó ayer a la campaña de las próximas elecciones legislativas que tendrán lugar el 30 de junio y el 7 de julio y tendió la mano a los partidos moderados del arco parlamentario para hacer frente a los extremos. Lo hace en un momento en el que se negocian alianzas de cara a los comicios, tanto en la izquierda, como entre la extrema derecha y la derecha tradicional.

Macron convocó anticipadamente legislativas después de que la extrema derecha de Marine Le Pen arrasara el domingo en las europeas. Sin mayoría en la Asamblea, el presidente busca ampliar los apoyos parlamentarios que tiene (los partidos de centro Modem y Horizons) para evitar que Reagrupamiento Nacional, de Le Pen, pueda ganar y hacerse con el Gobierno.

De momento, su decisión de acudir a las urnas antes de tiempo ha provocado la escisión en dos familias políticas: la derecha tradicional de Los Republicanos, y la extrema derecha del grupo Reconquista. El debate sobre si apoyar o no a Le Pen en la cita electoral ha provocado una ruptura en el seno de las dos formaciones.

En una conferencia de prensa, Macron se dirigió a los partidos «que comparten los valores republicanos», para hacer una coalición frente a «las alianzas contra natura en los extremos». Tiende así la mano a socialistas, ecologistas, centristas o conservadores moderados. «Es un momento histórico para el país. Desde el domingo, las máscaras han caído», dijo Macron al comienzo del acto.

Criticó la posibilidad de un pacto entre Los Republicanos y Marine Le Pen, como desea su presidente, Éric Ciotti. Pero también la alianza que negocia la izquierda, que incluiría a la extrema izquierda de La Francia Insumisa liderada por Jean Luc Mélenchon.

Los Republicanos, derecha tradicional similar al PP español, siempre se había negado a apoyar a Le Pen. Gran parte de los dirigentes se oponen a franquear esa línea roja, y hay una profunda división, que llevó ayer a la expulsión de Ciotti, partidario de hacerlo. Lo decidió su partido, aunque él se niega a dimitir. «Ciotti ha dado la espalda a la herencia de De Gaulle, Chirac o Sarkozy (ex presidentes franceses). Ciotti ha hecho un pacto con el diablo», criticó Macron.

La otra consecuencia directa de este juego de alianzas es la escisión en el otro partido de extrema derecha, Reconquista, liderado por Éric Zemmour. La aspirante a las europeas de esta formación y sobrina de Le Pen, Marion Maréchal, anunció que apoyará las candidaturas de su tía, y no así las de Zemmour. Le Pen considera que éste tiene posturas muy extremas y dijo que sólo llegaría a acuerdos si él quedaba al margen.

En el bloque de izquierda también se ultima un pacto, que Macron criticó, al considerar que partidos moderados, como los socialistas, comunistas o ecologistas, se unirán «a la Francia Insumisa, responsable de



antisemitismo, comunitarismo y antiparlamentarismo».

Este es el panorama que tiene Francia a tres semanas de acudir a las urnas, y con Le Pen encabezando los sondeos. Muchos creen que Macron ha cometido un error con este órdago. Él lo justificó asegurando que los citados extremos en Francia representaron más del 50% del voto en las urnas el domingo y «hay una cólera que se ha expresado». «No escucharla habría sido irresponsable (...) Esta disolución permitirá clarificar las cosas. Estamos en un momento en el que el país afronta desafíos y no puede estar bloqueado por los extremos».

«Ciotti ha dado la espalda a la herencia de De Gaulle, ha pactado con el diablo»

Los sondeos dan la victoria al partido de Le Pen en las legislativas con un 35% de los apoyos

Parece poco probable que pueda arrancar apoyos, teniendo en cuenta que, en los escaños, el sentimiento anti Macron es casi tan fuerte como el sentimiento anti Le Pen. Hace meses que la Asamblea es ingobernable y a Macron le cuesta cada vez más sacar adelante sus reformas. En parte, por la fragmentación que hay.

La oposición iba a presentar en otoño una moción de censura para tumbar al Gobierno. Tenía tantas posibilidades de salir adelante que Macron ha preferido disolver la Asamblea antes. «El domingo, la gente expresó su preocupación sobre la inseguridad, inmigración, poder adquisitivo. Sus dificultades cotidianas. Ante este mensaje tenemos que aportar una respuesta democrática», dijo.

La conferencia de prensa se celebró fuera del Elíseo, porque Macron no compareció como presidente, sino por su partido, Renacimiento. En primera línea, le arropaba el núcleo duro del Gobierno, los ministros de Economía, Interior, Justicia o Exteriores, y algunos líderes de los partidos que la mayoría presidencial.

Quedan tres semanas para la primera ronda de las legislativas y la posibilidad de que la extrema derecha de Le Pen llegue al Gobierno no es algo lejano. Encabeza las encuestas. Su candidato a las europeas, Jordan Bardella, obtuvo un 32% de los apoyos el domingo y podría ser el nuevo primer ministro.

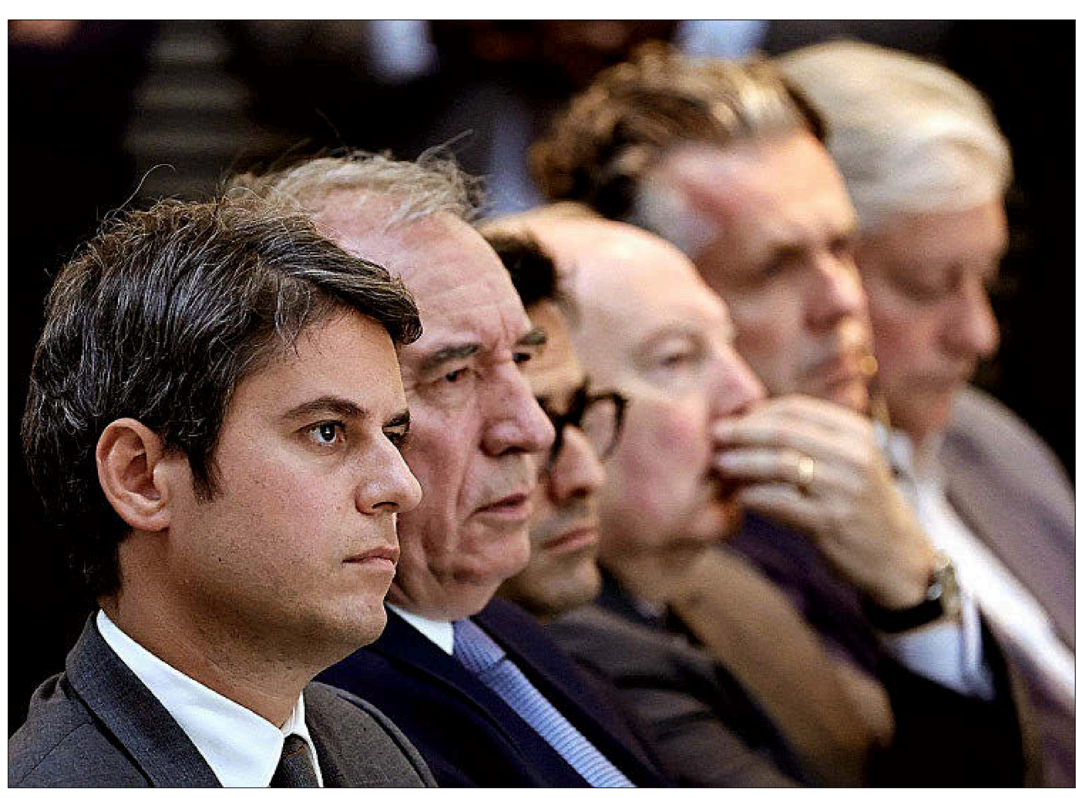
Hay 577 diputados. Los macronistas disfrutan ahora de una mayoría relativa de 250 escaños y el partido de Le Pen tiene 88. Según los sondeos podría ganar con un 35% de los apoyos. Ante esa posibilidad, Macron subrayó que no hace campaña «con espíritu de derrota». Y ha reconocido: «Habrá que gobernar de otra manera, con respeto, con calma, con dignidad, al servicio de la patria».

DELIRIO REPUBLICANO

RUPTURA. El presidente del partido de la derecha tradicional de Los Republicanos, Éric Ciotti, dijo el lunes que quería un pacto con Le Pen de cara a las legislativas.

SEDE CLAUSURADA. Ante la oposición de la mayoría del partido, y la petición de que dimitiera, clausuró ayer la sede, donde el grupo iba a reunirse para expulsarle.

EXPULSIÓN. El desenlace de este delirio en tres actos fue la expulsión de Ciotti, que se atrinchera en el cargo: «Sigo siendo el presidente de Los Republicanos», dijo. / R. V.



El primer ministro francés, Gabriel Attal, junto a varios dirigentes de su partido. STEPHANE DE SAKUTIN / AFP

El 'quién es quién' de la fragmentada Asamblea

Las últimas legislativas dejaron al grupo de Macron sin mayoría

R. V. PARÍS
CORRESPONSAL

La convocatoria de elecciones legislativas anticipadas en Francia arroja más incertidumbre política en un país donde la gobernanza ya era difícil. En 2022, tras los últimos comicios, el Parlamento quedó muy fragmentado, dejando a los aliados de Macron sin mayoría.

▶CENTRO LIBERAL

Renacimiento. Es el partido fundado por Macron en 2017. Entonces lo bautizó La República en Marcha, pero le cambió el nombre tras las presidenciales de 2022. Es un partido europeísta, que al principio se vendió como «ni de derechas ni de izquierdas», aunque la mayoría de los militantes se consideran de centroderecha. La agencia Afp lo define como «centroderecha en Francia, centro izquierda en Europa». Los medios galos lo compararon en su día con Ciudadanos, la formación de Albert Rivera. Como no cuenta con mayoría absoluta en la Cámara tiene que pactar con otras fuerzas.

MoDem y **Horizons.** Son partidos moderados, de centro. Apoyan a Macron. El primero (Movimiento Demócrata) lo fundó en 2007 François Bayrou, que se presentó a las elecciones presidenciales en tres ocasiones. Horizons fue creado en 2021 por el ex primer ministro Édouard Philippe, también considerado de centroderecha.

▶DERECHA CONSERVADORA

Los Republicanos. Son la derecha tradicional, sucesores de la UMP, partido conservador que llegó a gobernar con Jacques Chirac o Nicolas Sarkozy. Como el PP español. Asumen como propia la herencia de Charles de Gaulle. Están a la derecha del arco parlamentario, pero siempre han tratado de desvincularse de Marine Le Pen. En este partido hay varias sensibilidades: los que en un momento dado podrían dar su voto a Macron y los que apoyarían a Le Pen. El presidente, Éric Ciotti, acaba de ser expulsado de la formación por haber sugerido un pacto con la líder de extrema derecha. En el Gobierno francés hay ex republicanos, como el ministro del Interior.

▶EXTREMA DERECHA

Reagrupamiento Nacional. Liderado por Marine Le Pen. Este partido lo fundó su padre, Jean-Marie Le Pen, en los años 70 bajo el nombre de Frente Nacional, pero ella le cambió el nombre en 2018, dentro de un proceso de normalización de su discurso político. Ha suavizado las posturas que tenía Le Pen padre, que fue condenado por antisemitismo, negacionismo y por delito de odio. RN tiene un discurso anti inmigración y anti islam y es euroescéptico. Trata de sacudirse el legado apoyándose en figuras jóvenes, como la de Jordan Bardella, para atraer nuevos votantes.

Reconquista. Lo preside Éric Zemmour, que fue candidato a la Presidencia y en Francia se considera que está más a la derecha del de Le Pen: una extrema derecha más *rancia*. Nacionalista y euroescéptico, se opone a la inmigración y critica el islam. Prometió reducir a cero la inmigración y sacar a Francia de la OTAN. Le Pen considera que sus posturas son demasiado radicales y no quiere identificarse con él.

▶IZQUIERDA

La Francia Insumisa. Es el grupo que más peso tiene. Lo lidera Jean-Luc Mélenchon (72 años), considerado por el *macronismo* como extremo y populista. Son los que más ruido hacen en la Asamblea. Sus posiciones son controvertidas y han generado fracturas dentro de la izquierda, por ejemplo cuando se negaron a calificar de grupo terrorista a Hamas tras los atentados del 7-O. También son euroescépticos. Incomoda la personalidad estridente de Mélenchon, que quedó tercero en las últimas elecciones presidenciales, pisándole los talones a Marine Le Pen. Se han impuesto a ecologistas y comunistas, cuyo peso político se ha diluido mucho en los últimos años.

Partido Socialista. Junto con Los Republicanos, tuvo un peso dominante en la política francesa. El último presidente antes de que Macron llegase al poder era socialista: François Hollande. Macron era, de hecho, su ministro de Finanzas. Cuando se presentó, con su nuevo partido, a las elecciones en 2017, hundió los dos grandes grupos que habían tenido la alternancia: republicanos y socialistas. Raphael Glucksmann, candidato de la formación a las europeas, se posiciona como esperanza de la izquierda, cansada del perfil de Mélenchon.

Crímenes de guerra de Israel y Hamas

La ONU denuncia ataques «deliberados» de las dos partes contra la población civil

LARA VILLALÓN

Naciones Unidas aseguró ayer en un informe que existen indicios de que Israel y Hamas han cometido crímenes de guerra desde el 7 de octubre. La publicación, realizada por la Comisión de Investigación del organismo internacional mediante decenas de entrevistas y análisis de imágenes verificadas, analiza el ataque de Hamas en Israel el 7 de octubre, así como los primeros meses de ofensiva israelí en la Franja de Gaza.

Sobre el asalto islamista, en el que murieron 1.200 personas y otras 250 fueron tomadas como rehenes, la comisión concluye que se produjeron ataques intencionados contra civiles, incluyendo homicidios, tortura y atentados contra la dignidad personal. «Muchos secuestros se llevaron a cabo con una importante violencia física, mental y sexual. con tratos degradantes y humillantes, incluso en algunos casos haciendo desfilar (en público) a los secuestrados», alerta el documento. El informe incide en el trato a las mujeres capturadas por el grupo palestino, que exhibió a las capturadas en vídeos «como trofeos de victoria».



El jefe del Consejo Ejecutivo de Hizbulá interviene en el funeral del comandante Sami Taleb Abdullah. EFE

La comisión también analiza los dos primeros meses de ofensiva militar israelí en Gaza, en los que asegura que Tel Aviv cometió «ataques sistemáticos» generalizados contra la población civil. El organismo internacional denuncia como crímenes de guerra el bloqueo israelí a la entrada de ayuda humanitaria que ha provocado hambre a miles de palestinos, así como «la detención arbitraria» y el «asesinato y mutilación de decenas de miles de niños». «El uso deliberado de armamento pesado por parte de las fuerzas de seguridad israelíes con gran capacidad destructiva en áreas densamente pobladas constituye un ataque intencional y directo contra la población civil, que afecta particularmente a mujeres y niños», señala el informe de la ONU.

En respuesta a la publicación, la misión diplomática de Israel en la ONU acusó al organismo de «intentar justificar» las acciones de Hamas y de mostrar una «discriminación antiisraelí sistemática».

La difusión del informe se produce en medio de los esfuerzos internacionales para que Israel y Hamas acaten el plan de alto el fuego propuesto por Estados Unidos. Pese a que el documento señala que Tel Aviv lo acepta, el ejército israelí continúa con los ataques en la Franja. Hamas, por su parte, tampoco ha tomado medidas concretas, si bien apoyó la propuesta estadounidense.

A ello se le añade una creciente escalada entre las tropas israelíes y el brazo armado del partido libanés, Hizbulá, que intercambian fuego en la frontera desde el inicio de la guerra en Gaza. Hizbulá aseguró ayer que había lanzado en las últimas horas 170 misiles en el norte de Israel, como

Hizbulá lanza 170 misiles contra Israel por la muerte de un comandante

respuesta a la muerte de un alto comandante del partido en un ataque israelí la noche del martes. Tel Aviv anunció el ataque contra un «centro de mando y control de Hizbulá» en la ciudad de Jouaiya, a 15 kilómetros de la frontera con Israel, en el que murieron cuatro militantes de Hizbulá, entre ellos el comandante Sami Taleb Abdullah. Los ataques transfronterizos han provocado más de 400 muertos desde octubre, en su mayoría militantes de Hizbulá.

El Supremo de EEUU, en crisis de legitimidad

Los jueces que deciden el futuro de Trump están involucrados en varios escándalos

PABLO PARDO WASHINGTON
CORRESPONSAL

En las próximas tres semanas, el Tribunal Supremo de Estados Unidos deberá decidir si Donald Trump puede ser juzgado por el Estado federal por tratar de robar las elecciones o no. Es un dictamen del que depende, en buena medida, el resultado de las elecciones de noviembre y, según la campaña del presidente, Joe Biden (que va detrás en las encuestas), el futuro de la democracia en Estados Unidos. Pero, antes de que el Tribunal se pronuncie, la decisión, sea ésta la que sea, ya ha sido puesta en cuestión.

No se trata solo del sesgo ideológico de dimensiones épicas del Tribunal, donde, con la ocasional excepción del presidente, el republicano John Roberts, cada juez vota conforme a su partido político. En las últimas semanas, una serie de escándalos financieros han golpeado el prestigio de la institución. A eso se ha sumado la involucración activa de las esposas de dos de los jueces más conservadores, con el ala más extremista del *trumpismo*, lo que incluye afirmaciones públicas de que Joe Biden robó las elecciones y hasta la participación activa en la organización del mitin del entonces presidente el 6 de enero de 2020 que culminó con el asalto al Congreso.

Las mujeres de Thomas y Alito apoyan la teoría del robo electoral

El órgano declaró un gasto de 4.000 dólares para ver a Beyoncé

El primer escándalo es, en realidad, viejo. Y no afecta a Clarence Thomas, sino a su esposa, Ginni. En los días posteriores a la victoria electoral de Joe Biden en 2020, Thomas envió *emails* a al menos 29 congresistas de Arizona y a una de Wisconsin instándoles a cometer fraude electoral al designar dos grupos de *electores* –los enviados de cada estado que ratifican en Washington el vencedor de los comicios en ese territorio– que declararan vencedor en ambos estados a Donald Trump, a pesar de que éste había perdido. En otros *emails*, Thomas expresaba su deseo de que los votantes de Biden «se pasen la vida en Guantánamo», y se destapaba como una creyente de la teoría conspiratoria QAnon, que afirma que Trump lucha en solitario contra una red de pederastas que controla el mundo.

Pero cuando las críticas a Thomas alcanzaron un nivel sin precedentes fue cuando la web de investigación *ProPublica* empezó a publicar, hace 16 meses, que Thomas había recibido todo tipo de regalos del multimillonario republicano *trumpista* Harlan Crow, incluyendo 29 vuelos en avión privado y seis en helicóptero. Los magistrados del Supremo hacen todos los años una declaración de bienes. Pero no tienen ninguna obligación de que ésta sea exhaustiva, dado que ese órgano del Estado no tiene código ético. Sin embargo, la presión de las investigaciones de *ProPublica*, a las que luego se sumaron otros medios, ha llevado este año a Thomas a publicar que ha recibido 2,4 millones de dólares (2,2 millones de euros) en regalos desde que está en el cargo.

Los jueces Clarence Thomas y Samuel Alito. GETTY

La cifra real parece ser considerablemente mayor, y probablemente exceda las cuatro millones de dólares (3,7 millones de euros) a juzgar por los reportajes periodísticos que incluyen, por ejemplo, nueve días de vacaciones de la familia Thomas en el superyate de Crow.

Los regalos cuestionarían en cualquier país la independencia del Supremo. Más aún porque las empresas de Crow han participado en al menos cuatro casos que han acabado en el Supremo –y en los que Thomas no se inhibió–. Pero, aunque su caso es extremo, Thomas no es una excepción. Este año, la declaración de bienes del Supremo incluye, por ejemplo, 4.000 dólares en entradas VIP para un concierto de Beyoncé –enviadas por la propia cantante– para la jueza demócrata Ketanji Brown.

Los problemas de Samuel Alito son más políticos y se reducen a dos banderas. La primera es la de EEUU invertida. Era un símbolo de los seguidores de Trump y estuvo ondeando en 2020 y 2021 en la casa de Alito y su esposa, Martha-Ann, en las afueras de Washington. Eso significa que el juez comparte la teoría de la conspiración de que Trump ganó en realidad los comicios.

Hay otra bandera: la del pino. Es blanca y tiene ese árbol, a menudo con la leyenda *Un llamamiento a los cielos* y empezó a ser empleada durante la Guerra de la Independencia de EEUU. Hoy, sin embargo, es un símbolo del llamado *nacionalismo blanco,* también utilizada por quienes piensan que Biden robó las elecciones. Esa bandera estuvo al viento en la casa de fin de semana de los Alito.



El presidente Biden charla con su hijo Hunter y la mujer de este, Melisa Cohen. MANUEL BALCE CENETA / AP

Tibio efecto electoral de la condena a Hunter Biden

El veredicto contra el hijo del candidato demócrata no afecta en las encuestas

P. SCARPELLINI LOS ÁNGELES

Lejos de ser un mazazo definitivo, la condena de Hunter Biden por posesión ilícita de armas podría no afectar en demasía las opciones de reelección de su padre, el presidente Joe Biden. Más allá del innegable golpe psicológico del más que posible ingreso de su hijo en prisión, los analistas a ambos lados del espectro creen que el veredicto envía un mensaje de independencia del sistema judicial que ayudará a acallar las críticas sobre la «caza de brujas» que lleva años denunciando Donald Trump en tribunales.

«Teniendo en cuenta lo poco que el veredicto de Trump pareció mover la aguja electoral, no estoy seguro de que lo de Hunter haga algo tampoco», dijo Robert Blizzard, analista político republicano al canal ABC. Primero porque el delito poco tiene que ver con Biden, condenado por tenencia ilícita de armas tras mentir sobre su adicción al crack, y segundo porque los problemas familiares importan menos al electorado que la capacidad de gestión de Biden.

El caso parece estar teniendo una resaca similar. No ha variado en exceso la intención de voto entre demócratas y republicanos, de acuerdo a las encuestas. Para Trump, de hecho, supuso una inyección masiva de fondos en los días posteriores, alentado aún más por los contribuyentes a su campaña a mantenerse firme en la carrera electoral.

El revés de Hunter Biden coincide con unos niveles de aprobación tan bajos de su padre –un 39%, según el último dato–, que el favoritismo de Trump de cara a las elecciones de noviembre es cada vez mayor. Los sondeos sitúan al demócrata entre uno y seis puntos por debajo en los seis estados bisagra.



DISTURBIOS FRENTE AL CONGRESO ARGENTINO

Mientras el Senado debatía ayer un paquete de reformas crucial para el presidente argentino, Javier Milei, en los alrededores se produjeron graves incidentes que terminaron con varios heridos, entre ellos cinco diputados afectados por los gases, y vehículos incendiados. Los disturbios comenzaron después de que los manifestantes arrojaron piedras a las fuerzas de seguridad. «Es un día muy violento, en 40 años de democracia nunca había visto una represión así», afirmó la diputada opositora Cecilia Moreau, al confirmar que cinco colegas presentes en la protesta habían tenido que ser atendidos por los servicios médicos.

FOTO: LUIS ROBAYO / AFP

La campaña de Maduro, entre milagros, karaoke y sondeos 'fakes'

El líder chavista recurre al santoral ante una ventaja electoral de la oposición inapelable

DANIEL LOZANO

Nicolás Maduro necesita un milagro para ganar legalmente las elecciones presidenciales del 28 de julio. Y lo busca por todas partes. «Pusieron una tarima en Trujillo y había allí 20.000 personas. Una foto muestra una cosa impresionante: una luz sobre la tarima y una imagen que nos dice que José Gregorio Hernández (el *médico de los pobres*, declarado beato por el Vaticano) nos bendice y nos protege. Está con nosotros», relató el «presidente pueblo» con emoción, mientras la televisión chavista exhibía la fotografía de esa luz *milagrosa*.

El Maduro más metafísico no sólo transformó a unas pocas cientos de personas en un público multitudinario. También buscó otro milagro de José Gregorio, un icono religioso muy popular, rezado en muchos hogares venezolanos para pedir salud y bienestar. Algo parecido al evento *espiritual* en la campaña de 2013, cuando sintió la presencia de Hugo Chávez en formato pájaro, llegado hasta él para decirle que era el elegido.

Once años después, el «conductor de victorias» enfrenta una campaña imposible, con un país derruido por el fracaso revolucionario y con una herida abierta por la huida de casi nueve millones de venezolanos. Así lo confirma la última encuesta de Hercón Consultores: el candidato opositor, Edmundo González Urrutia, mantiene una ventaja del 67,3% frente al 23,5% que cosecha el mandatario.

¿Cuál es la receta del chavismo para enfrentar semejante cuesta arriba? Una mezcla de milagros, karaokes y *fakes* con la cartera millonaria del Estado en medio de la hegemonía comunicacional impuesta por la revolución. Y con una extraña estrategia que hasta ahora sólo ha conseguido cierta rechifla nacional: actuar a rebufo de la «campaña de la libertad» emprendida por la líder opositora, María Corina Machado, que recorre el país como si de un huracán emocional se tratara.

«Maduro se está presentando como un hombre de fe, defensor de los valores de la *familia tradicional* venezolana, enemigo de la cultura occidental, como Putin, Ortega o Xi Jinping. También ha usado recursos gubernamentales para recuperar templos religiosos y ha pretendido vender la idea de que fueron sus diligencias ante el Papa lo que llevaron a la inminente canonización, todavía no confirmada, del beato Hernández, un santo que hace milagros médicos en un país cruzado por una de las mayores crisis humanitarias. Usar al beato en la campaña era previsible, más en un dictador con una profunda vocación por las cábalas, las señales metafísicas, los rituales mágicos, evidencias de un destino predestinado que lo obliga a ser presidente para salvación de todos los venezolanos», describe para EL MUNDO el sociólogo Gianni Finco.

El *hijo de Chávez* ha rozado el esperpento en busca de lo imposible. Innumerables son los vídeos que evidencian cómo el chavismo fuerza al máximo las imágenes de pequeños grupos de gentes para parecer multitudes. O cómo Maduro simula estados de euforia ante el fervor inexistente de unas decenas de personas acarreadas hasta el lugar. Su momento más popular fue en la playa de Waikiki porque el presidente se apareció sin avisar en un concierto de reguetoneros montado con dinero público por Rafael Lacava, gobernador que se cree un sucedáneo de Batman.

Un día corre bajo la lluvia con su tropa, otro se convierte en *podcaster* o *DJ*, baila, canta, simula piruetas en una moto y «hace bromas impostando un lenguaje juvenil que maneja con torpeza. Su intento por conectar con lo que cree es lo popular, lo aleja cada vez más de su pueblo», constata Finco.

Otro día Maduro, casi en éxtasis, se lanzó sobre un supuesto público, como si se tratara de Bruce Springsteen en un concierto de rock. Con evidentes esfuerzos trasladaron su robusto cuerpo, pero las evidencias les delataron: eran sus escoltas.

«El chavismo tiene un enfoque hacia las edades más extremas, es decir, hacia los más viejos y hacia los más jóvenes. Los primeros porque son los que mayor dependencia del control social tienen, y los segundos porque son los que menos información manejan de todas las barbaridades que han cometido durante 25 años», explica el politólogo Walter Molina Galdi a este periódico.

Las encuestas independientes, frente a los sondeos *fakes* de empresas desconocidas, confirman que la estrategia no funciona. «Creyeron que haciendo viral uno que otro vídeo lograrían limpiar su imagen. Y sucedió al revés: Edmundo se hizo más popular en un mes desde que la gente comenzó a saber que existía frente a Maduro, con toda su megamaquinaria comunicacional», sentencia Molina.

EL CHAVISMO ELIMINÓ LA OBSERVACIÓN ELECTORAL EUROPEA DE FORMA ILEGAL

Terremoto en el seno del Consejo Nacional Electoral (CNE), supuesto árbitro de cara a las presidenciales venezolanas del 28 de julio. «(La decisión de revocar la invitación a la Unión Europea) la tomó Elvis Amoroso (presidente del CNE) por su cuenta. Él violó nuestros derechos al no convocar una sesión para ello y permitirnos disentir, votar no o salvar el voto (abstenerse). Es irregular que una persona decida por todo un cuerpo colegiado», declaró el rector electoral Juan Carlos Delpino al portal informativo 'Efecto Cocuyo'.

El CNE está presidido por Amoroso, funcionario muy próximo a Nicolás Maduro, y conformado por otros cuatro rectores: dos chavistas y dos opositores. Uno de ellos es Delpino, el primero que sale a discutir una decisión del ente electoral en medio de una campaña presidencial que ha puesto en marcha un gran fraude por capítulos ante la mayoría social opositora.

Delpino aseguró que es el propio Amoroso quien toma todas las decisiones personalmente y que desde marzo ni siquiera se ha reunido el ente, tal y como ordena la ley. Maduro decidió imponer el año pasado a Amoroso al frente del CNE al considerarle una pieza 100% leal. / D. L.

COCINA FÁCIL Y RÁPIDA. Los fideos instantáneos se han extendido desde el Lejano Oriente a todo el mundo, con toda clase de variantes. E. HOSHIKO / AP

LA MIRADA DEL CORRESPONSAL

POR **PEDRO POZA MAUPAIN**



Las autoridades danesas prohíben las variantes con más chile de la marca Buldak, muy populares en desafíos en redes sociales, por considerarlas potencialmente peligrosas para la salud

Stop a los fideos ultrapicantes surcoreanos

Un consumidor perplejo, probablemente tan indignado como dolorido tras martirizar su paladar con una de las variantes ultrapicantes de fideos instantáneos Buldak, ha conseguido que las autoridades de Dinamarca prohíban la venta de estos famosos *noodles* surcoreanos.

El ciudadano en cuestión preguntó al Instituto de Alimentación danés si la venta de los fideos más picantes, muy populares en diversos desafíos en redes sociales, cumplía la legalidad vigente en la materia. La respuesta de este organismo, dependiente del Ministerio de Alimentación, Agricultura y Pesca, ha sido inequívoca: son potencialmente perjudiciales para la salud y deben retirarse del mercado. A los consumidores que los tengan en sus casas se les recomienda que los desechen o devuelvan.

«El chile en grandes cantidades supone un riesgo, sobre todo para niños y adultos frágiles. Los posibles síntomas son ardor y malestar, náuseas, vómitos e hipertensión. Por eso exigimos ahora que las tiendas retiren estos artículos de sus estanterías», explicó Henrik Dammand Nielsen, jefe de unidad en el Instituto. «Los niveles de capsaicina son incluso mayores en los fideos estudiados que en los nachos con chile que ya han provocado varias intoxicaciones en niños en Alemania. Por tanto, es importante que los padres conozcan cuáles son estas variantes extremas de fideos y las eviten». La capsaicina es el compuesto químico natural que confiere su picor a los chiles.

Estos *noodles ultras* capaces de provocar intoxicaciones agudas a los que Dammand Nielsen se refiere casi como si fuesen peligrosos extremistas políticos se venden con los nombres de Samyang Buldak Hot Chicken Flavor Ramen 3xSpicy, Samyang Buldak Hot Chicken Flavor Ramen 2xSpicy y Samyang Buldak Hot Chicken Stew.

Samyang, la empresa surcoreana que los comercializa, reaccionó con sorpresa. «Entendemos que las autoridades han retirado estos productos no por un problema con su calidad, sino porque son demasiado picantes», indicó en un comunicado oficial enviado a los medios. «Exportamos estos artículos globalmente, pero esta es la primera vez que han sido retirados por la razón anteriormente mencionada».

Fáciles de encontrar en muchos supermercados daneses, los fideos instantáneos son protagonistas habituales en desafíos en TikTok, Instagram y otras redes, sobre todo entre niños y jóvenes. El reto consiste en tolerar como buenamente se pueda su alta intensidad de picante. En Alemania, varios menores han sido hospitalizados por intoxicación tras comer nachos ultrapicantes de la marca Hot Chip.

Pese a que la comida tradicional de Dinamarca no se caracteriza en absoluto por ser picante, de aquí procede una de las personalidades más legendarias del mundo del chile, Claus Pilgaard, más conocido como Chili Klaus. Aparte de comercializar una línea de productos con chiles extrapicantes, Pilgaard adquirió una enorme popularidad por vídeos en YouTube en los que invitaba a personajes famosos a comer junto a él chiles frescos excepcionalmente fuertes. Un presentador de una televisión brasileña que probó la experiencia acabó en urgencias.

Los fideos Buldak fueron lanzados en 2012 por la empresa Samyang, fundada en 1961 y a la que se atribuye la introducción de los primeros *noodles* instantáneos en Corea del Sur en 1963. La cocina coreana es conocida por sus sabores picantes y, en cierto modo, los fideos Buldak están diseñados para satisfacer estas preferencias, pero su picor extremo va más allá de la tradición culinaria local y responde en gran parte a una estrategia de marketing que los ha convertido en un fenómeno mundial.

Casualmente, este periodista, gran aficionado al chile, habaneros incluidos, probó hace unos meses la variante conocida como 2xSpicy, o sea, dos veces picante, creyendo equivocadamente (por no prestar atención al texto del paquete) que se trataba de la variante *suave* al ser el sobre de color rojo. El sobre negro resultaba más amenazador, pero era sólo la variante Spicy. Aunque en la lejanía, bajo el bombardeo de capsaicina, parecía adivinarse un sabor interesante, un servidor apenas pudo ingerir –y escupir– un único bocado antes de capitular incondicionalmente. Que exista una variante aún más picante, la 3xSpicy, se antoja inconcebible.

Ford anuncia el mayor ERE y pide «flexibilidad» al Gobierno

● Despedirá a 1.622 trabajadores con la opción de recontratar a un millar en 2027 con la llegada del nuevo modelo híbrido ● Crece la presión para que el Consejo de Ministros apruebe un 'rescate laboral' al sector

NOA DE LA TORRE VALENCIA

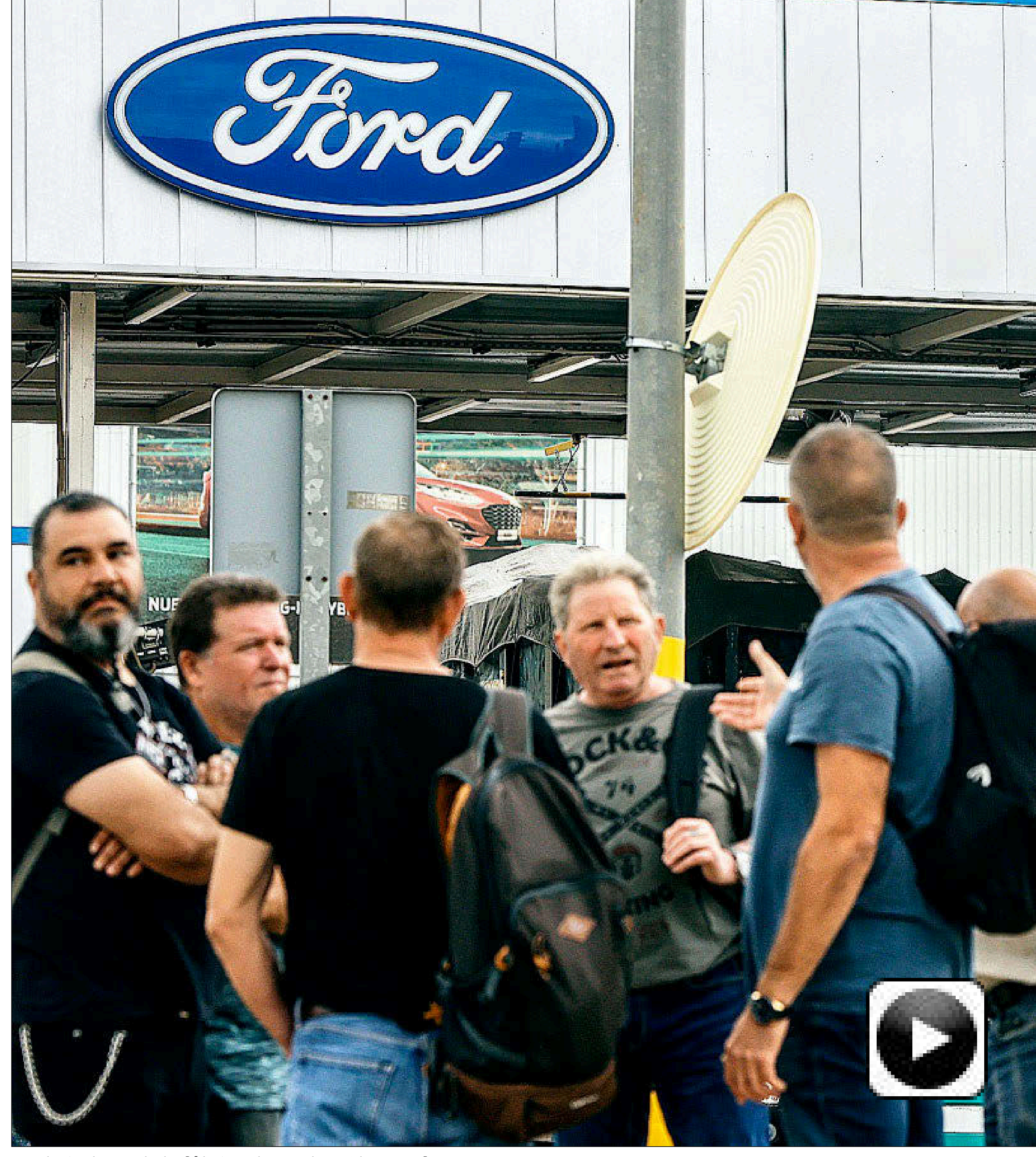
La plantilla de la fábrica valenciana de Ford, que llegó a rondar las 8.000 personas, va camino de alcanzar su mínimo histórico. La dirección de la empresa automovilística planteó ayer en la mesa de negociación con los sindicatos el cuarto ERE desde el año 2020, que supondrá el despido de un tercio de los trabajadores que tiene en la actualidad la planta de Almussafes.

En total, afectará según la estimación inicial a 1.622 personas, lo que ha llevado a la Generalitat Valenciana y a la patronal autonómica a unir fuerzas para presionar al Gobierno de Pedro Sánchez y exigir la activación del llamado mecanismo RED de flexibilización del empleo. Una opción, además, por la que se inclina también la propia multinacional, según confirmaron a este diario fuentes oficiales, ya que implicaría verse exonerada del pago de cotizaciones. El objetivo no es otro que aguantar hasta 2027.

En tres años, de hecho, está previsto que la fábrica de Almussafes asuma la fabricación de 300.000 unidades anuales de un nuevo modelo híbrido. Se espera, por tanto, que el encargo saque de la crisis a la planta valenciana, cuyos planes de electrificación ha ido postergando Ford. Y ello a pesar de que se impuso en la batalla interna a la fábrica alemana de Saarlouis. La escasa demanda de los coches eléctricos en el mercado europeo, sin embargo, ha llevado a Ford a aplazar su hoja de ruta para Almussafes.

Generalitat y patronal piden que se active el mecanismo RED

El temor es que la crisis se extienda al conjunto de la industria auxiliar



Trabajadores de la fábrica de Ford en Almussafes. ROBER SOLSONA / EUROPA PRESS

Al retraso en la electrificación se unió en abril el cese de la fabricación de la furgoneta Transit en Almussafes. Si el último ERTE -todavía vigente- se justificó por parte de la empresa por la pérdida de este modelo y la consiguiente reducción de la carga de trabajo, el argumento del nuevo ERE apunta también a esta causa, tal y como confirmaron fuentes sindicales. El fin de la producción de la Transit, junto al traslado a Estados Unidos de la fabricación del motor EcoBoost, obligará a reducir un 30% la plantilla en la planta de vehículos y un 60% en la de motores.

De las 1.622 salidas, 626 serían «bajas incentivadas con carácter definitivo», según el sindicato mayoritario, UGT. El resto, hasta 996, serían «despidos objetivos con preferencia de recontratación en 2027». Esto significa que casi un millar de trabajadores podrían pasar a formar parte de una bolsa a la que recurriría la empresa cuando aumente la carga de trabajo.

Ahora bien, para el presidente del comité de empresa, Carlos Faubel (UGT), esta propuesta es «inaceptable» y «algo demasiado lejano, demasiado complicado y con no demasiadas garantías».

El portavoz de STM-Intersindical en Ford Almussafes, Daniel Portillo, lamentó por su parte la «bomba terrible» que supone la confirmación del nuevo ERE. Además, incidió precisamente en que lo que propone la dirección en este momento es «una contratación prioritaria, que no un compromiso de contratación».

Desde Ford, en todo caso, se habla de «una solución de transición hasta que comience la producción del nuevo vehículo». De ahí que las fuentes consultadas subrayen que la multinacional estadounidense apoyaría «el mecanismo RED y cualquier otra herramienta de flexibilidad».

Este mecanismo, que introdujo la reforma laboral de 2021, permite a las empresas mantener a sus trabajadores a cambio de pagar menos cotizaciones. Pensado para sectores afectados por crisis cíclicas, deja en manos de las empresas intentar sortearlas con una reducción de la jornada laboral o la suspensión temporal de contratos de trabajo, garantizando, eso sí, el mantenimiento del empleo.

«AÑOS DE DIFICULTAD»

El mecanismo, en todo caso, sólo puede activarlo el Consejo de Ministros, por lo que para la Generalitat Valenciana «la pelota está en el tejado del Gobierno». Así se pronunció ayer la consejera de Industria, Nuria Montes, que consideró que el Ejecutivo de Pedro Sánchez tiene «la oportunidad de activar el mecanismo RED para todo el sector». Quedan por delante «años de dificultad», admitió. El temor es que la crisis de Ford se extienda como un efecto dominó a todos sus proveedores y al conjunto de la industria auxiliar.

En esta línea, el presidente de la patronal valenciana CEV, Salvador Navarro, calificó el que puede ser el mayor ERE de la historia de Ford como «una malísima noticia, sin paliativos». «Ayudaría que el sector de la automoción pudiese contar con el mecanismo de ayudas RED para mantener el empleo durante el periodo transitorio hasta la producción del nuevo coche», insistió el también vicepresidente de la CEOE.

DATOS

4.800
PLANTILLA ACTUAL. Aunque antes de la pandemia trabajaban en Ford Almussafes 8.000 personas, desde 2020 se suceden los ajustes.

2.300
EMPLEADOS EN ERTE. En la actualidad, casi la mitad de la plantilla está afectada por un ERTE tras perder la producción de la Transit.

996
EMPLEADOS EN BOLSA. El ERE plantea 600 bajas «estructurales» y la posibilidad de recontratar a casi un millar de trabajadores en 2027.

300.000
NUEVOS VEHÍCULOS. El compromiso de Ford es que Almussafes aumente la carga de trabajo en 2027 gracias a un nuevo modelo híbrido.

La UE propone aranceles de hasta el 48% a los coches eléctricos chinos

La medida, fruto de una investigación por ayudas ilegales, entraría en vigor el 5 de julio

PABLO SUANZES BRUSELAS
CORRESPONSAL

El colegio de Comisarios de la UE discutió ayer por primera vez los resultados provisionales de la investigación abierta a China en el sector de los vehículos eléctricos. Y tras considerar probado que hay prácticas comerciales desleales, ha propuesto una represalia, con aranceles provisionales para la importación de coches con esta tecnología que llegan al 48%.

«La cadena de valor de los vehículos eléctricos de batería (BEV) se beneficia en China de subvenciones injustas, lo que está provocando una amenaza de perjuicio económico a los productores de la UE» dijo la Comisión, que comunicó a las partes interesadas el nivel de los derechos compensatorios que pretende imponer.

También se puso en contacto con las autoridades del país asiático para ver «las posibles formas de resolver el problema».

Los derechos individuales que la Comisión pretende aplicar a los mayores constructores chinos que fueron investigados son del 17,4% para BYD; del 20% para Geely -dueña de Volvo y de Polestar– y del 38,1% para SAIC, matriz de MG, la china de más éxito en Europa. Tesla, que también produce allí, pidió un análisis individual y se calculará su arancel en función de las conclusiones *ad hoc*.

Esos porcentajes habrá que añadirlos al 10% que ya pagan todos los coches chinos importados a la UE.

El primer paso para esta respuesta lo dio por sorpresa Von der Leyen el pasado mes de septiembre en su discurso anual sobre el Estado de la UE. Allí dijo que se abriría una investigación en profundidad a las subvenciones chinas al sector, hablando de cómo «las prácticas comerciales desleales de Pekín afectaron a nuestra industria solar», expulsada del mercado. «La del coche eléctrico es una industria crucial para la economía limpia, con un enorme potencial para Europa, pero los mercados globales están inundados de modelos eléctricos más baratos gracias a enormes subvenciones estatales que están distorsionando el mercado. Y como no aceptamos esto desde dentro, tampoco lo aceptamos desde fuera», dijo.

Se penaliza a BYD, Geely y, sobre todo, a Saic, matriz de MG

Tesla, que también produce en China, ha pedido un examen individual

Desde entonces el debate ha sido muy intenso entre ambas partes y con EEUU, que el mes pasado disparó su gravamen a estos productos del 25% al 100%. En este tiempo, las presiones han sido salvajes. De la administración Biden y de la industria alemana, que luchaba a la desesperada para minimizar las medidas. Y es que ven inevitable la réplica del Gobierno chino, lo que afectará a los poderosos fabricantes germanos, ya de por sí tocados y en medio de la transformación por los objetivos de reducción de emisiones.

El proceso no termina ahora ni mucho menos. Las empresas incluidas en la muestra pueden presentar alegaciones. El 4 de julio, como fecha tope, la Comisión publicaría en el Diario Oficial de la UE un reglamento explicando en detalle las conclusiones provisionales que llevaron a este nivel, y los aranceles entrarían en vigor al día siguiente de su publicación, pero «se recaudarían sólo en el caso de que se impongan derechos definitivos».

Este otoño el Consejo, los estados miembro, tendrán que pronunciarse sobre ellas. Y hay dos bloques, simbolizados por París y Berlín, enfrentados en la mesa. Su votación tendrá efecto vinculante. Para oponerse a las medidas se necesita una mayoría cualificada, al igual que para su aprobación.

El debate ha estado centrado en cuál era el límite adecuado o aceptable. La UE ya pone un arancel del 10% a todos los coches, mientras que China impone un 15% a los que importa. El ministro alemán de Economía, Robert Habeck, tiene previsto un viaje a China dentro de unos días para intentar un control de daños.

El sector y analistas creen que la opción de EEUU es proteccionismo puro y duro, se escriba como se escriba. Un nivel cercano al 25%, incluso si es formalmente superior al equivalente asiático, podría nivelar un poco más el terreno, ya que en general los fabricantes chinos tienen ventajas competitivas por sus ayudas y el efecto del Gobierno de más del 30%.

Ayer, tras conocerse la iniciativa de la UE, la patronal de los fabricantes europeos (Acea) y la de los españoles (Anfac) señalaron que «el comercio libre y justo es esencial para crear una industria automovilística europea competitiva a escala mundial». Pero esta también necesita «una estrategia industrial sólida para la electromovilidad». Frenar la amenaza china es una manera de apuntalarla.

Pekín ha pedido a Bruselas que 'recule' y promete represalias

Los aranceles definitivos no se decidirán hasta noviembre



Vehículos eléctricos de BYD esperando a ser exportados desde el puerto de Suzho. AFP

CADA MARCA PODRÁ DECIDIR CÓMO AFECTA A SUS PRECIOS

FÉLIX CEREZO MADRID

El anuncio de ayer permitirá a los fabricantes europeos afrontar su electrificación con menos tensión y más garantías. Mientras, sus rivales chinos tendrán que capear con un aparente encarecimiento de sus coches. Sobre todo, si han sido más opacos o colaborado menos con la UE.

¿Desde cuando se cobrarán los nuevos aranceles?
Como fecha máxima, desde el 5 de julio. Aunque no se recaudarían hasta que sean definitivos, en noviembre. Mientras, las marcas tendrán que garantizar ese dinero. Pero los compradores si los tendrán que abonar... salvo que el constructor asuma el encarecimiento contra sus beneficios. Según la consultora Rhodium Group, BYD obtendría 13.000 euros de beneficio extra vendiendo su modelo Seal U en Europa en lugar de en China.

¿Cuánto subirá el precio de los automóviles afectados?
Es casi imposible calcular el impacto porque la base sobre la que se aplican los aranceles es «información sensible» según las fuentes consultadas por este diario. De hecho, una marca podrá no trasladar la subida o minimizarla y el control de Bruselas dependerá de la información que tenga sobre costes, márgenes, etc. Cuando anunció su investigación, dijo que los coches chinos eran un 20% más baratos que los europeos.

¿Y el resto de los coches eléctricos que vienen de China?
La Comisión señala que otros productores de BEV en China, que cooperaron en la investigación, «estarían sujetos a un gravamen del 21%». Volkswagen, BMW, Audi, Mercedes, Dacia e incluso la española Cupra ensamblan coches en el gigante asiático, siempre a través de *joint ventures* con empresas locales.

¿Ya no habrá eléctricos baratos?
No. Citroën, Renault o el Grupo VW han empezado a vender, o lo harán de aquí a 2026, coches con esta tecnología por 25.000 euros o menos. Y trabajan ya en otros en la barrera de los 20.000 euros, cifra en la que también encajarán, incluso con los nuevos aranceles, automóviles chinos como el BYD Seagull. Lo que no habrá será modelos de tamaño medio, como el actual MG 4 Electric, a precio de utilitario. Bueno, aunque esta por ver si las represalias anunciadas por Pekín se extienden a la producción de baterías, sus componentes y la química. Tres aspectos que están en sus manos, esencialmente.

¿Qué ha descubierto Bruselas?
Dice que ha llegado a la «conclusión provisional» de que hay subvenciones injustas en favor de los fabricantes chinos. En marzo, ya habló de transferencias directas de fondos públicos, ingresos «condonados o no recaudados» y suministros gubernamentales «por una remuneración inferior a la adecuada». Estas prácticas se habrían aplicado con distinta intensidad, de ahí las distintas penalizaciones. Además, BYD es 100% privada y SAIC, lo contrario.

¿Qué estrategia pueden seguir estos fabricantes?
P&R Producir en Europa les permitirá obviar los aranceles. Chery y BYD ya tienen fábricas en la región, mientras SAIC y Dongfeng lo estudian. Luego están medidas puntuales como la de Volvo, que ya indicó tiempo atrás que montará el EX30 en Bélgica. Ayer, tras el anuncio de la Comisión, la patronal de fabricantes chinos dijo que seguirán adelante con estas inversiones.



Carlos Cuerpo, ministro de Economía, en una visita a una empresa de Badajoz. EFE

Bruselas descontará 158 millones del cuarto pago

España no ha cumplido un objetivo de digitalización de pymes

ALEJANDRA OLCESE MADRID
PABLO R. SUANZES BRUSELAS

La Comisión Europea dio ayer luz verde a la solicitud formulada por España para recibir el cuarto pago de los fondos europeos, de 10.000 millones de euros en subvenciones, pero ha informado de que penalizará al país con una cuantía que el Gobierno cifra en «como mucho 158 millones» por no haber cumplido con uno de los objetivos del Plan de Recuperación.

En concreto, el objetivo en cuestión es el 201, que incluye, entre otros, un presupuesto de 300 millones de euros para el llamado Programa de Agentes de Cambio, que debe ayudar al menos a 15.000 pequeñas y medianas empresas (de diez a 249 empleados) en su transformación digital. Para dar el objetivo por cumplido, al menos el 30% del presupuesto tenía que estar comprometido.

Los datos facilitados por el Gobierno no permiten a la Comisión comprobar si el objetivo se ha cumplido o no, y ante las dudas planteadas el Ejecutivo ha alegado que ha faltado demanda por parte de las empresas, por lo que necesita más tiempo para reformular el programa, llegar a las pymes y cumplir con el objetivo. Esto ha activado el procedimiento de suspensión, contemplado en el reglamento del Mecanismo de Recuperación y Resiliencia, que dará al Gobierno seis meses adicionales –prorrogables si fuera necesario– para aportar las pruebas necesarias de que ha cumplido con el objetivo.

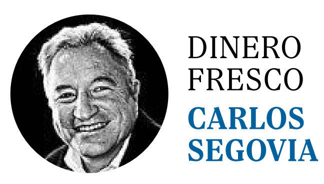
«El programa inicial se ha rediseñado por su baja demanda y se ha lanzado una nueva convocatoria para dar cumplimiento al objetivo intermedio en los siguientes meses. El nuevo programa, denominado *Kit Consulting*, se centra en una ayuda de hasta 24.000 euros para contratar un servicio de asesoramiento sobre las tecnologías más demandadas por las empresas. A partir del 18 de junio las empresas interesadas ya podrán solicitar este servicio», informó ayer el Ministerio de Hacienda.

Una vez recibida la comunicación, el Ejecutivo tiene un mes para hacer alegaciones y, pasado ese tiempo, Bruselas comunicará oficialmente cuánto se detrae de los 10.000 millones en concepto de penalización. Así, este será el primer desembolso parcial para España después de tres completos (más el inicial de prefinanciación) y 38.000 millones de euros recibidos, pero antes ya hubo otros a países como Lituania, Portugal o Rumanía que rompieron el estigma. Es, además, por una cuestión menor, ya que no se trata de un hito *(milestone)* sino de un objetivo. Y porque la cantidad en juego es mucho menor de lo temido, de un máximo de 158 millones de euros. Si el Ejecutivo en sus alegaciones demuestra que ha cumplido parte el objetivo, esa cuantía podría ser menor.

Hace tres meses, hasta el 40% del total del cuarto desembolso, casi 4.000 millones de euros, estaba en el aire, porque el Gobierno no había sido capaz de sacar adelante la reforma de la protección por desempleo, después de que una primera versión de la norma fuera tumbada en el Congreso en enero por el voto en contra de Podemos. La Comisión acostumbra a dar los hitos y objetivos por cumplidos siempre que se aprueben mediante instrumentos con fuerza jurídica, como un real decreto-ley, además de que el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, aseguró ayer que el Gobierno «es optimista y espera que se convalide en el Congreso».

CUERPO INTENTA TRANQUILIZAR AL BANCO DE ESPAÑA

Carlos Cuerpo respondió ayer al Banco de España y sugirió que el Gobierno tiene previsto nombrar un nuevo gobernador que sustituya a Pablo Hernández de Cos antes del 18 de julio en que se celebrará la próxima reunión del Banco Central Europeo, para que el supervisor no pierda capacidad de voto. «Somos conscientes de todos los plazos y actuaremos en consecuencia», aseguró.



DINERO FRESCO
CARLOS SEGOVIA

Paseo triunfal con borrón: 'Objetivo 201'

Paseo triunfal del Gobierno de **Pedro Sánchez** en las 300 páginas de la llamada «evaluación preliminar del cuarto pago a España» difundida por la Comisión Europea.

La redacción de Bruselas no puede regalar más los oídos a Moncloa en los asuntos más importantes y polémicos. Sólo hay un borrón, el llamado *Objetivo 201*, que es justo el que no aparece en el documento. Pero, por ejemplo, de la controvertida Ley de Vivienda asegura que está «satisfactoriamente cumplida», porque , entre otros factores, «no parece obstaculizar la oferta de viviendas a medio plazo». Incluso asegura, frente a multitud de expertos y sufridos buscadores de pisos, que «la ley contiene medidas destinadas a aumentar la oferta de viviendas sociales y de alquiler asequible».

También sostiene que aprueba la reforma de las pensiones, en contra de un ejército de grandes servicios de estudios nacionales e internacionales, porque, aunque haya desvíos, está el mecanismo de ajuste *salvador*. «La cláusula de cierre refuerza y garantiza la sostenibilidad presupuestaria del sistema de Seguridad Social, dado que ya está legislada, es automática y se aplicará por primera vez en 2026», afirma la Comisión sobre el mecanismo automático de subida de cotizaciones para cuadrar cuentas. No quiere decir con ello que en 2026, se active, sino que puede activarse, según la Comisión.

El único suspenso que se ha visto obligada a propinar es por el incumplimiento de una promesa que no conocía ni el colectivo al que se les ofreció: que las ayudaran en el proceso La Secretaría de Estado de Digitalización del Ministerio de Economía diseñó un plan para llegar a 15.000 pymes de modo que un tercio del plan estaría ya ejecutado a finales de 2022. Se distribuirían 20.000 euros a cada empresa y, con eso, pagarían su modernización y contratarían a un «agente del cambio». Es decir, un especialista en digitalizar que habría sido previamente formado en la Escuela pública de Organización Industrial (EOI).

Sin embargo, tres años después no ha habido manera no ya de encontrar 15.000 pymes que soliciten la ayuda, sino otros tantos profesionales que quieran ser formados para esta oportunidad de empleo. según admiten fuentes conocedoras. En el registro oficial de «agentes del cambio» sólo aparecen 1.500 y con un canto en los dientes.

El Gobierno ha admitido a Bruselas el fracaso en el diseño y que la EOI ni tenía medios para formar 15.000 profesionales para este objetivo ni daba además con candidatos que cumplieran requisitos mínimos y les mereciera la pena el proceso.

El comisario europeo de Asuntos Económicos, **Paolo Gentiloni**, que tiende a *comprar* todo a Moncloa, no ha tenido más remedio que practicar el primer bloqueo parcial de fondos a un gran país de la Eurozona. Serán un máximo de 158 millones, según calcula el ministro de Economía, **Carlos Cuerpo**. Es decir, apenas un 1,5%. Además, el nuevo ministro de Transformación Digital, **José Luis Escrivá**, ha rediseñado el plan el Objetivo 201 para subvencionar «agentes del cambio». La entonces vicepresidenta del Gobierno, **Nadia Calviño**, se comprometió en 2021 a subvencionar con hasta 300 millones de euros un programa con doble efecto positivo: digitalización de las pymes y formación y empleo para los –ahora se llama *kitconsulting*– que flexibiliza el proceso y lo convierte en un bono de hasta 24.000 euros que la pyme puede emplear en distintos asesores digitales del sector privado que encuentre. La idea en Bruselas es desbloquear pronto y seguir su línea laxa de dar aprobado general.

Bruselas 'compra' todo a Moncloa, salvo lo de que ha cumplido un plan de ayuda a 15.000 pymes y «agentes» que no han aparecido

Zegona plantea casi 1.200 despidos

El fondo, recién aterrizado, propone recortar en un 36% la plantilla de Vodafone España

JOSÉ M. RODRÍGUEZ SILVA
MADRID

Zegona, el nuevo dueño de Vodafone España, trasladó ayer a los sindicatos la puesta en marcha de un despido colectivo que afectaría a casi 1.200 empleados del operador de telecomunicaciones.

El nuevo propietario, que no lleva ni dos semanas al frente, ya había advertido de que habría un recorte de plantilla y lo justifica por la situación económica del grupo. «Es la única forma para garantizar la viabilidad y competitividad de la empresa a futuro», apuntó la compañía.

Tras el traslado de unos 300 empleados al grupo Vodafone, la plantilla afectada actual se sitúa en 3.268 trabajadores, por lo que los despidos podrían afectar a más de un tercio del total, alrededor de un 36%.

De ejecutarse el despido colectivo en su totalidad (algo improbable, ya que las negociaciones suelen arrojar recortes), el nuevo grupo se quedaría en unos 2.000 empleados, un tamaño similar al que tenía MásMóvil antes de la fusión y con el que los nuevos dueños quieren equipararse en estrategia. Muy lejos en cualquier caso de los 6.000 empleados en nómina que llegó a tener el grupo cuando adquirió la cablera ONO.

En su comunicado, Zegona traslada que tendrá una actitud «dialogante» con la representación de los trabajadores, con la que se reunió la semana pasada para presentar su proyecto en un encuentro en que no se trasladó si tenía intención o no de acometer este procedimiento.



Sede de Vodafone España en Madrid. ALEJANDRO MARTÍNEZ / EUROPA PRESS

A diferencia de la fusión entre MásMóvil y Orange, el Gobierno no puso condiciones de mantenimiento de empleo a la compra ante las intenciones declaradas de la compañía británica de abandonar el mercado y la falta de alternativas entre los compradores.

Se trata del noveno ERE que sufre la plantilla de Vodafone España en lo que va de siglo. El último fue en 2021 cuando se cerraron las tiendas propias y se pactaron 442 salidas voluntarias, mientras que en 2019 se llegó al millar de salidas.

La situación de Vodafone no es una excepción dentro de un sector que ganó gran escala hace dos décadas y está sometido a una fuerte presión regulatoria y de precios desde entonces. La caída de ingresos por el auge del bajo coste ha llevado a las grandes compañías ha acometer recorte de plantilla tras recorte, lo que ha provocado el clamor sindical, que se dirige también contra el Gobierno.

Desde UGT, se ha criticado la «inacción» de la Administración y se culpa a la dirección de la compañía de su falta de «visión estratégica». «Ahora Zegona decide repetir un modelo fracasado. Reducir y castigar a la plantilla en aras de una supuesta futura mejora de la posición de la compañía en el mercado», apuntan desde el sindicato, que aspira a minimizar el impacto del despido colectivo. Tras el anuncio, la mesa de negociación debe constituirse en 15 días a partir de los cuales se activa un reloj para pactar un ERE con acuerdo entre la representación legal y la empresa.

La reducción de plantilla se une a otros procesos como el de Avatel

En el aire queda ahora si los recortes se quedarán en los operadores o afectarán al resto de sus proveedores, que también esperan más recortes de presupuesto, especialmente en lo que se refiere a Vodafone.



EUROPA PRESS

VISITA DE UGT A LOS TRABAJADORES DE LA AGENCIA TRIBUTARIA

El secretario general de UGT, Pepe Álvarez, visitó ayer a los representantes de los trabajadores de la Agencia Tributaria (AEAT) que se están encerrados en el edificio de la Dirección General desde el 5 de junio, y pidió al Gobierno que abra un proceso de negociación de manera inmediata para sacar adelante su convenio colectivo.

Cinco años del registro horario: «Fue un desastre»

Se hacen más horas extra y hay más denuncias en la Inspección

ALEJANDRA OLCESE MADRID

La obligación para todas las empresas de disponer de un registro sobre la hora de entrada y salida de sus trabajadores y todo el tiempo destinado a descansos ha cumplido cinco años, con serias dudas de que haya sido realmente efectiva, dado que la Inspección de Trabajo sigue recibiendo mensualmente un aluvión de denuncias por casos de incumplimiento ya que el volumen de horas extra que se realizan en el país no se ha reducido, según la EPA.

«La situación del registro de la jornada ha sido un desastre por la inseguridad jurídica que ha generado a las empresas y a los trabajadores, y porque no ha servido para nada», señalaba ayer José Ramón Urtubi, gerente de la asociación Consejo Español del Registro de Jornada. «Estamos en contacto con la Inspección de Trabajo y Seguridad Social y es mejor ni hablar del registro horario, ni siquiera en las grandes empresas porque prácticamente no se registra nada (...) Al final el registro horario ha supuesto menos libertad para el trabajador y más carga para la empresa, lamenta.

Uno de los objetivos del control horario era precisamente reducir el número de horas extra que se realizan el país y la proporción de las que no se pagan: «Cada semana del año 2017 se hicieron en nuestro país una media de 5,8 millones de horas extraordinarias a la semana. Lejos de constituir un hecho puntual, la realización de horas extraordinarias se incrementó en 2018. Los datos revelan que, como media, cada semana de 2018 se realizaron 6,4 millones de horas extraordinarias en España (...) Un 48% de las personas trabajadoras que declaran realizar horas extraordinarias también manifiestan que no les son abonadas ni, por tanto, se cotiza por ellas a la Seguridad Social. Ello supone un perjuicio grave para esas personas y para el sistema de Seguridad Social», recogía el real decreto-ley 8/2019.

6,4

Millones. Son las horas extraordinarias que hacen los trabajadores a la semana, las mismas que en 2018.

Cinco años después, el número de horas extra que se realizan a la semana se sitúa en 6,4 millones en el primer trimestre de 2024 –las mismas que en 2018 e incluso un 0,09% más que en el mismo periodo de 2019–, y el porcentaje de trabajadores que admite que no le pagan por las horas extra se sitúa en el 42,6%, con lo que se ha reducido ligeramente pero sigue siendo muy elevado.

Además de que la norma no ha sido efectiva para reducir las horas extra –ni pagadas ni sin pagar–, tampoco ha sido muy útil al garantizar su propio cumplimiento, de ahí que sean constantes las denuncias ante la Inspección de Trabajo por casos de incumplimiento. «Tenemos un aluvión de denuncias por asuntos vinculados a la jornada (tiempo de trabajo, horas extra...) y por los salarios. Las denuncias por el registro de jornada llenan la planificación», señalaba hace unas semanas Juan Sebastián Simal, jefe adjunto de la Inspección Provincial Trabajo y Seguridad Social de Madrid, en unas jornadas organizadas por CEOE.

En el fondo, el Gobierno y los sindicatos son conscientes de que el registro de jornada no ha funcionado como debía, de ahí que quieran aprovechar la negociación sobre la reducción de la jornada laboral –que quieren llevar de 40 a 37,5 horas semanales manteniendo el mismo sueldo a partir de 2025– para reabrir ese frente. El secretario de Estado de Trabajo, Joaquín Pérez-Rey, ha avanzado que el Ministerio pretende que la Inspección pueda acceder a los registros «en tiempo real» directamente mediante acceso en remoto y que tiene intención de endurecer las sanciones a las empresas.

Ribera ficha como asesora a la esposa del ex ministro Miñones

La farmacéutica Belén Leiva entra en el gabinete de la vicepresidenta tercera

PAULA MARÍA MADRID

El último fichaje de Teresa Ribera ha agitado los pasillos del Ministerio para la Transición Ecológica. Se trata de Belén Leiva, farmacéutica de formación y mujer del ex ministro de Sanidad, José Manuel Miñones, quien recientemente ha aterrizado en el gabinete de la vicepresidenta tercera, donde desempeñará un puesto eventual de confianza, según apuntan fuentes conocedoras a EL MUNDO.

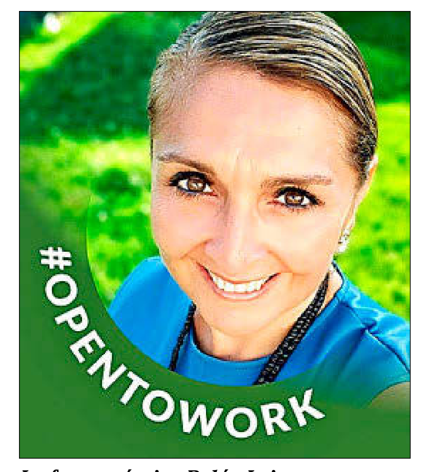
El revuelo que ha desencadenado la entrada de Leiva en el departamento responde tanto a su relación personal con el exministro socialista, como a su absoluta falta de experiencia en las áreas de competencia del ministerio. Aunque la libre designación es la fórmula habitual de cubrir los puestos de directores o miembros de gabinete, en este caso, la trayectoria profesional de Leiva está totalmente desligada de la actividad de la cartera energética. Desde Transición Ecológica no han hecho comentarios.

Leiva cursó estudios de Farmacia y Química avanzada en la Universidad de Santiago de Compostela. Desde entonces, ha desarrollado su carrera en el sector farmacéutico y en el inmobiliario, siempre ligada a la consultora Engel & Völkers. Además, tiene experiencia en el mundo del diseño de moda, según su perfil de LinkedIn. Al cierre de esta edición, Leiva mantenía activa la etiqueta #opentowork (búsqueda activa de empleo) en esta red social.

Los puestos de la Administración pública se dividen por categorías del 1 al 30, siendo este el escalón más alto, según el nivel de responsabilidad. Según las fuentes consultadas, el cargo de Leiva se encuentra en la parte más alta de la horquilla, en el nivel 28, un rango cuya retribución oscila entre los 46.500 y los 49.000 euros al año, en función de la antigüedad o los complementos, según fuentes del ámbito laboral. En algunos casos pueden cobrar también complementos por productividad.

«No es un puesto específico, sino un cargo de confianza para, desde acompañar a Ribera a los actos, hasta desempeñar algún papel más concreto llegado el caso», apuntan fuentes cercanas. El desembarco de Leiva en el gabinete de la ministra llega en un momento de parálisis para el departamento. La candidatura de Ribera a las elecciones europeas ha instalado a la cartera en una sensación de interinidad, pese a que la vicepresidenta ha decidido continuar al frente de Transición Ecológica hasta, llegado el caso, dar el salto a la Comisión.

Con el nombramiento de Leiva, Moncloa mantiene su política de recolocar a sus exministros y antiguos asesores en puestos clave. Es el caso del propio Miñones que, tras ocho meses al frente de Sanidad, fue designado presidente de Mercasa, empresa controlada por la Sepi y la mayor red pública de mercados mayoristas del mundo.



La farmacéutica Belén Leiva. E.M


El ex ministro José M. Miñones. EFE

Su retribución podría oscilar entre 46.500 y 49.000 euros

El exministro de Ciencia, Pedro Duque, fue recolocado como presidente de Hispasat, un movimiento que sí tuvo en cuenta la trayectoria profesional del socialista. Un encaje menos evidente tuvo la designación, de la extitular de Transportes, Raquel Sánchez, como *número uno* de Paradores.

BOLSA

BBVA Último cierre: **9,34 euros** ▼ **2,54%**

9,6
9,5
9,4
9,3
09:00 11:00 13:00 15:00 17:00

MAYORES SUBIDAS DEL IBEX %	
Grifols	+3,70
Colonial	+3,23
Ferrovial Se	+2,64
Merlin Properties	+2,43
Aena	+2,32
Amadeus	+2,25
Inditex	+2,20
Solaria	+2,00

MAYORES BAJADAS DEL IBEX %	
BBVA	-2,55
Banco Sabadell	-2,17
Naturgy	-1,51
Repsol	-0,97
Telefónica	-0,91
Arcelor Mittal	-0,66
Enagás	-0,49
Indra	-0,29

TIPOS OFICIALES	
España	4,25
Alemania	4,25
Zona euro	4,25
Reino Unido	5,25
EE.UU.	5,50
Japón	0,10
Suiza	1,50
Canadá	4,75

IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MIN.	MÁX.	ANTERIOR	ACTUAL
Acciona	117,600	0,600	0,51	115,500	119,700	-20,09	-11,78
Acciona Ener	21,040	0,360	1,74	20,500	21,540	-20,58	-25,07
Acerinox	9,925	0,035	0,35	9,910	9,995	26,28	-6,85
ACS	40,200	0,300	0,75	39,820	40,420	62,09	0,10
Aena	185,400	4,200	2,32	180,700	186,000	50,73	12,98
Amadeus	67,340	1,480	2,25	65,520	67,500	36,09	3,79
ArcelorMittal	22,530	-0,150	-0,66	22,500	22,980	6,83	-12,22
B. Sabadell	1,825	-0,041	-2,17	1,816	1,880	32,59	63,97
B. Santander	4,600	-0,007	-0,14	4,600	4,668	43,52	21,71
Bankinter	7,770	-0,008	-0,10	7,660	7,900	1,72	34,06
BBVA	9,344	-0,244	-2,54	9,308	9,560	62,22	13,59
CaixaBank	5,096	-0,008	-0,16	5,054	5,166	17,92	36,77
Cellnex Telecom	33,070	0,530	1,63	32,420	33,380	15,50	-7,26
Colonial	6,235	0,195	3,23	6,035	6,270	14,03	-4,81
Enagás	14,230	-0,070	-0,49	14,230	14,450	8,95	-6,78
Endesa	18,380	0,125	0,68	18,285	18,625	16,05	-0,43
Ferrovial Se	36,540	0,940	2,64	35,680	36,720	14,12	10,66
Fluidra	22,560	0,380	1,71	22,100	22,640	34,91	19,68
Grifols	9,352	0,334	3,70	8,970	9,436	43,50	-39,49
IAG	2,008	0,024	1,21	1,981	2,019	28,08	12,75
Iberdrola	12,200	0,125	1,04	12,085	12,295	15,38	2,78
Inditex	46,470	1,000	2,20	45,320	46,490	67,59	17,85
Indra	20,880	-0,060	-0,29	20,800	21,140	34,32	49,14
Logista	26,720	0,220	0,83	26,240	26,880	15,61	9,15
Mapfre	2,178	0,028	1,30	2,160	2,186	20,23	12,09
Meliá Hotels Int.	7,840	0,110	1,42	7,710	7,880	30,19	31,54
Merlin Properties	10,970	0,260	2,43	10,670	11,020	23,66	9,05
Naturgy	20,820	-0,320	-1,51	20,820	21,340	17,57	-22,89
Redeia	16,960	0,120	0,71	16,780	17,260	-0,68	13,75
Repsol	14,315	-0,140	-0,97	14,285	14,550	-2,69	6,43
ROVI	88,150	0,350	0,40	86,800	88,550	72,15	46,43
Sacyr	3,482	0,068	1,99	3,410	3,488	28,54	11,39
Solaria	11,730	0,230	2,00	11,510	11,970	8,70	-36,97
Telefónica	4,239	-0,039	-0,91	4,232	4,287	12,86	19,95
Unicaja Banco	1,283	0,018	1,42	1,265	1,295	-5,39	44,16

La Reserva Federal descarta la idea de que la inflación está bajo control

El organismo enfría las expectativas de acometer nuevas bajadas de tipos este año

PABLO PARDO WASHINGTON
CORRESPONSAL

La Reserva Federal echó ayer un jarro de agua fría a las expectativas del mercado de tres bajadas de tipos de interés este año. De tres, nada. Como mucho, una. Ése ha sido el mensaje del banco central estadounidense, cuyo Comité del Mercado Abierto se reunió justo cuando Wall Street vivía una jornada de alegría después de la publicación de unos datos de inflación correspondientes al mes de abril realmente buenos.

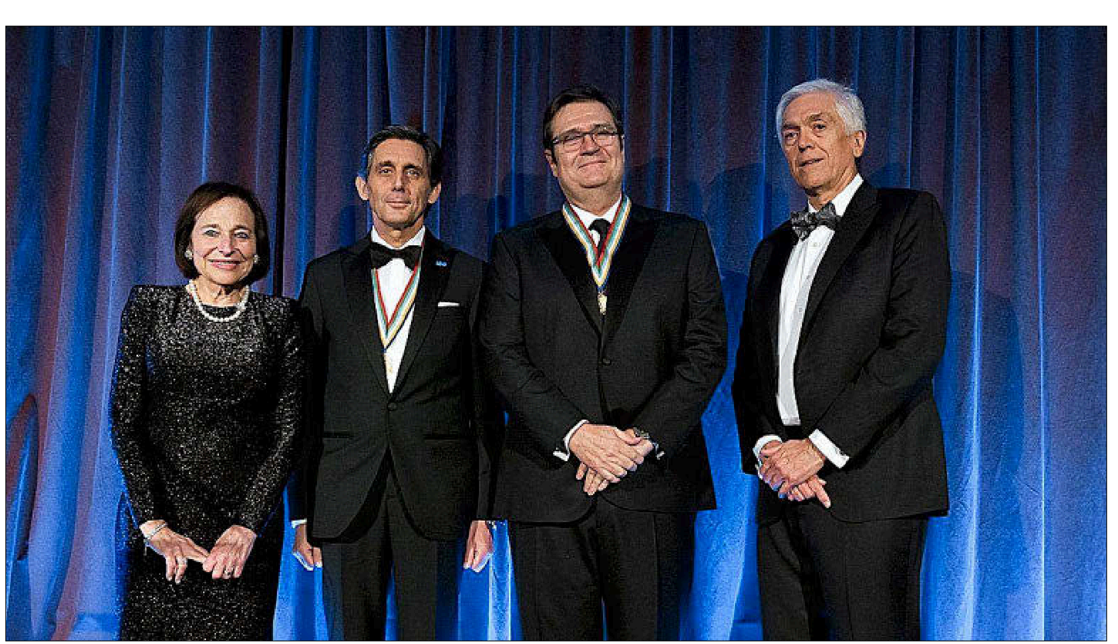
Buenos, sí, pero no suficientes, vino a ser, simplificada, la respuesta del FOMC. Como dice el comunicado de la reunión, «la inflación ha bajado en el último año, pero sigue elevada. Ha habido un modesto progreso hacia el objetivo del 2% de inflación». Aunque la *Fed* no tiene una estadística oficial para seguir la evolución de los precios, a la que más atención presta, con diferencia, es al Gasto de Consumo Personal subyacente, que quedó en abril en el 2,7% interanual, una décima por debajo del nivel de abril. La economía seguirá creciendo al 2%, y el desempleo apenas crecerá una décima, hasta el 4,1%, lo que equivale a pleno empleo.

La economía seguirá creciendo al 2% y el paro apenas aumentará

Según las previsiones, los miembros de la *Fed* creen que los tipos cerrarán este año en el 5,1%, lo que implica que el precio oficial del dinero estará en unba horquilla de entre el 5% y el 5,25%. En la actualidad están en el 5,33%, consistente con la horquilla de entre el 5,25% y el 5,5% fijada hace once meses. Así, el endurecimiento de la política monetaria ha acabado. Pero la relajación está viniendo con cuentagotas. Al menos, al mercado le cabe el consuelo de que el banco central no está comprando deuda a pesar de que su cartera de bonos va madurando poco a poco, lo que supone una cierta inyección de liquidez en la economía.

Este contexto deja a Estados Unidos como un caso que se sale de la norma en la política monetaria de los países industrializados. Aun así, Wall Street no pierde la esperanza. El hecho de que los precios de esos productos –la llamada «inflación subyacente»– hayan sorprendido por su moderación indica, al menos en teoría, que en los próximos meses va a haber menos presiones inflacionarias.

La inflación subyacente en el pasado mayo fue la más baja desde hace 33 meses, con un 0,2%, con lo que la tasa anual baja dos décimas, hasta el 3,4%. Es menos que lo que esperaba el mercado, y eso abrió la puerta a la segunda causa de alegría de los inversores: a menos subidas de precios, más posibilidades hay de que bajen los tipos de interés.



PAULA ABREU / AS COA

LA SOCIEDAD DE LAS AMÉRICAS CONDECORA A ÁLVAREZ PALLETE

José María Álvarez-Pallete, presidente Telefónica, y el mexicano Agustín Coppel, presidente y CEO del Grupo Coppel, fueron condecorados en Nueva York por la Sociedad de las Américas. Pallete destacó que Telefónica «no puede entenderse sin Latinoamérica», donde da servicio a 225 millones de personas.

PROUNIOL, S.A.

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas de la Mercantil "PROUNIOL, S.A." para celebrar Junta General Ordinaria de Accionistas el día 17 de julio de 2024 a las 11:00 horas, en primera convocatoria y, en su caso, en segunda convocatoria para el día 18 de Julio de 2024, a la misma hora. La Junta se celebrará, tanto en primera como en segunda convocatoria, en el Centro Social de la Villa de Ólvega (Soria), bajo el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1. Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales correspondientes al Ejercicio cerrado a 31 de Diciembre de 2023.
2. Aplicación de Resultados.
3. Ratificación de la gestión del Órgano de Administración durante el Ejercicio cerrado a 31 de Diciembre de 2023.
4. Ruegos y preguntas.
5. Lectura y aprobación, en su caso, del Acta.

De acuerdo con lo establecido en la vigente Ley de Sociedades de Capital, se pone a disposición de los señores accionistas, de forma gratuita, la información sobre los asuntos a tratar en el Orden del Día. La información la pueden retirar en el Excmo. Ayuntamiento de Ólvega (Soria).

Ólvega, 6 de Junio de 2024
El Secretario no Consejero del Consejo de Administración
D. Jesús Revilla Álvarez



Los jugadores del Real Madrid, con Llull, Rudy y Sergio Rodríguez en primer término, celebran, anoche, la consecución de la Liga Endesa tras derrotar al UCAM Murcia. MARCIAL GUILLÉN / EFE

Un campeón (casi) perfecto

BALONCESTO. El Real Madrid conquista su 37ª liga ACB tras ganar el tercero al dignísimo Murcia / Musa, MVP

LIGA ENDESA (FINAL)			
UCAM MURCIA			73
REAL MADRID			84
1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO
19-17	21-15	16-34	17-18

PALACIO DE LOS DEPORTES. LLENO.

UCAM Murcia: D. Ennis (18), Caupain (2), R. Kurucs (8), Sleva (12) y Diagné (2) -cinco inicial-, Sant-Roos (10), Morin (4), Radebaugh (10), Hakanson (2), Radovic (5),

Real Madrid: Campazzo (13), Causeur (4), Musa (18), Hezonja (17) y Tavares (2) -cinco inicial-, Sergio R. (2), Poirier (7), Abalde (8), Yabusele (4), Llull (9) y Rudy F. (-).

Árbitros: Pérez Pizarro, Perea y Olivares.

Eliminados: Diagné y Moran (min. 36).

LUCAS SÁEZ-BRAVO

El Real Madrid conquistó la Liga ante el rival más digno que se podía haber encontrado. Será recordado el UCAM Murcia pese al 3-0, porque se plantó en una final en la que nadie le esperaba y porque se empeñó en honrar su presencia con un amor propio a prueba de dificultades. Tras unos playoffs sin mácula, el equipo de Chus Mateo cierra, con su liga número 37, un curso en el que sólo Berlín le separó de la matrícula de honor.

Alzó Llull, al alimón con sus compinches Rudy Fernández y Sergio Rodríguez el trofeo en el Palacio de los Deportes, el mismo escenario del primero del curso allá por septiembre (la Supercopa). De principio a fin un Madrid lleno de virtudes, en lo individual y lo colectivo. Reconquistado el título que hace un año le arrebató un Barça ahora tan de capa caída.

En la Final Four se le escapó la temporada perfecta a un equipo que cumplió las expectativas y que no falló ante la revelación. Sólo dobló la rodilla el Murcia tras el descanso, donde ya no le llegaron las fuerzas, cuando el Madrid intuyó la meta y el éxito, el colmillo a punto, 34 puntos en un tercer acto arrollador –«nos hemos despitado tres minutos y...» reconocía Sito Alonso–, Musa (nombrado MVP), Hezonja y Campazzo desatado, para ya no mirar atrás. Porque el UCAM no iba a ser comparsa tampoco en el tercero envite, ni con dos sets abajo se iba a rendir y menos ante esa afición que no ha visto ganar un sólo partido en todos los playoffs en el Palacio. Era su fiesta y la intención es que siguiera el viernes. Que nadie les despertara todavía del sueño de una final. Y ni el amanecer con un duro 3-9 les arredró.

Esta vez la cuestión iba de intensidad y de acierto. De morder. Dylan Ennis, que ha aparecido poco en esta serie, clavó tres triples seguidos y eso fue un revulsivo total, combustible para las tribunas. El Madrid perdía más balones de los recomendables y andaba, como en lo que va de final, con la puntería justa. Y eso que Llull anotó su primer triple después de 13 intentos. Pero la respuesta murciana era un distancia de la que no había gozado hasta ahora, un más 10 cuando al fin Diagné acertó desde cinco metros (38-28). Sin noticias ofensivas de Campazzo, Tavares y Yabusele, los de Chus Mateo se quedaron en menos puntos (32) que preocupaciones al descanso.

A la vuelta no pareció haber mejores noticias para el Madrid, enredado en cuestiones que iban más allá del juego, los rifirrafes entre Ennis y Campazzo, una antideportiva a Tavares por un codazo a Sleva... Volvieron a saltar las alarmas con los puntos en la pintura de Kurucs (¡qué playoffs!), con el cuarto triple de Ennis (51-42). Y justo ahí, en esa frontera, despertó la bestia. Como ha sucedido en los dos precedentes, fue la puntería lo que hizo imparable al Madrid. Cuatro triples consecutivos (dos de un Hezonja inspiradísimo) y un parcial de 2-16 que era un resorte hacia la meta.

Sólo la derrota en la final de Berlín separó a los blancos de ganar todos los títulos

Ahora sí, Campazzo era el dueño del escenario que un día fue su casa. El Madrid contenía por fin el rebote ofensivo y los murcianos se frustraban con lanzamientos que se salían. Abalde cerró un tercer acto de 34 puntos, más que en toda la primera mitad (56-66) y lo iba a continuar después, pletórico el gallego, cerrando su mejor temporada de blanco y llamando fuerte a las puertas de Scariolo.

El UCAM siguió empujando, encontró un par de triples como agua para un naufrago, pero su corta rotación eran energías que se echaban de menos y a Sito Alonso ya no le daba para más héroes. Menos con sus dos cincos sanos (lesionados están Todorovic y Birgarder) bien temprano expulsados por cinco faltas. Hasta la meta los murcianos, pedaleando hacia un imposible, reverenciando con su batalla al campeón Real Madrid.

"Dream team" en dobles

TENIS. Ferrer confirma el tándem Nadal-Alcaraz para los Juegos

JAVIER MARTÍNEZ MADRID

Si hay un potencial caladero de medallas para el deporte español en los Juegos Olímpicos de París, ése es el tenis, cuya competición se disputará en Roland Garros del 27 de julio al 4 de agosto. Pocas semanas después de ganar por primera vez sobre la arcilla de la capital francesa, Carlos Alcaraz liderará el equipo capitaneado por David Ferrer, con participación en individuales, donde será tan favorito como el que más, y en dobles, formando tándem con Rafael Nadal.

Así quedó certificado ayer en el Real Club de Tenis Barcelona, donde se hizo pública la lista masculina, que completarán Alejandro Davidovich, Pablo Carreño y Marcel Granollers, y la femenina, con Sara Sorribes y Cristina Bucsa, que también sumarán esfuerzos en dobles.

Nadal y Alcaraz gestaron su asociación para los Juegos durante el Masters de Madrid, el pasado mayo. Será, sin duda, uno de los grandes atractivos del torneo. Aunque eliminado en primera ronda por Alexander Zverev en la que pudo ser su última participación en Roland Garros, Nadal se ha desenvuelto como nadie en el recinto donde conquistó 14 de sus 22 títulos del Grand Slam. El mallorquín, que a sus 38 años también disputará el torneo individual, se colgó el oro en los Juegos de Río de 2016 junto a Marc López, ahora uno de sus entrenadores, ocho años después de lograrlo en *singles* en los de Pekín.



Alcaraz y Nadal, en Madrid, en 2022. J. O. / E. P.

El hándicap será que desde el inicio de 2022 sólo ha jugado cuatro partidos de dobles, con una sola victoria. El último de ellos lo jugó el pasado 31 de diciembre, en el ATP 250 de Brisbane, al lado de Marc López. Era su reaparición tras casi un año lejos de las pistas.

Como todo jugador con las máximas aspiraciones en individuales, Alcaraz tampoco se prodiga en el juego de parejas. Su última presencia en esta suerte data del torneo de Madrid de 2022, con Marc López como aliado.

Tras confirmarse su ausencia del torneo de Wimbledon, Nadal sigue sin decidir hasta cuándo seguirá mostrando su raqueta. Quién sabe si un gran éxito en los Juegos podría suponer el colofón a su trayectoria, aunque está inscrito en la Laver Cup, que se disputará en septiembre.

Otra de las opciones de medalla será Marcel Granollers, número 1 del mundo en dobles, cuyo acompañante no desveló ayer Ferrer. Al igual que Nadal, Carreño, bronce en Tokio 2020 tras pasar por encima de Novak Djokovic, hará uso de su ránking protegido. El asturiano, que pronto cumplirá 33 años, reapareció en Roland Garros tras una temporada y media en el arcén por su lesión en el codo derecho.

Quien se ha guardado la carta del ránking protegido para mejor ocasión, dado que los Juegos no reparten puntos WTA, ha sido Paul Badosa, quien prefiere seguir buscándose en los torneos de la WTA, tras la mejoría apuntada en las últimas citas, como la digna derrota frente a Aryna Sabalenka en tercera ronda de Roland Garros. «Se me ha hecho una decisión muy complicada, ya que para mí es muy complicado tener que renunciar a jugar por mi país. Debido al calendario y a cambios de superficie, mi espalda no puede responder a esa exigencia», explicó la tenista residente en Dubai.

Sorribes y Bucsa serán una sorprendente pareja tras ganar el título en la Caja Mágica en su estreno conjunto. Sorribes, habitual en el circuito de dobles, cuenta con cinco títulos en la especialidad y su acompañante ha logrado cuatro. Ambas se apuntaron juntas a última hora en la Caja Mágica, por baja de la pareja habitual de la castellonense.



El español Ndikumwenayo, a la derecha, en la final de 10.000 donde conquistó el bronce. S. COSTANTINO / AP

Ndikumwenayo cierra con bronce

ATLETISMO. El español sube al cajón en 10.000 / Mechaal sólo pudo ser quinto en 1.500 / Éxito de Italia, con 24 medallas

CARLOS TORO

Un día corriente y moliente de la delegación española desembocó en un grato bronce para Thierry Ndikumwenayo en los 10.000 metros. Se lo arrancó *in extremis* al sueco Almgreen en una prueba ganada por el suizo Dominic Lobalu, un refugiado nacido en Sudán del Sur y que, a través de Kenia, llegó a Suiza en 2019, tras uno de esos dramas personales que en África son sangrienta moneda corriente.

Teníamos unos cuantos finalistas, pero sólo el fondista sacó fruto. En unos 1.500 dominados de punta a cabo por Jakob Ingebrigtsen (3:31.95, récord de los Campeonatos), que impuso un tranco rutinario para él e imposible para el resto, Adel Mechaal acabó quinto. Corrió siempre encerrado y no pudo, en última instancia, salir de la prisión.

Sus 3:33.58 hubieran sido mejorables en otras circunstancias. Pero queda la duda de si no se desembarazó por las bravas de las cadenas porque ya iba muy cansado. El rictus lo sugería.

Los relevos no nos sonrieron. En los 4x400 masculinos, España fue quinta. En los femeninos, séptima. En los 4x100 femeninos, quinta. La gran marca de la jornada, y una de las mejores del Campeonato, corrió a cargo de Malaika Mihambo en el salto de longitud. La alemana se situó como líder mundial del año con 7,22. Fátima Diame no alzó el vuelo. Terminó octava con 6,69 y cuatro nulos.

España, con dos oros, tres platas y tres bronces, no mejoró el resultado de hace dos años, cuando en Múnich alcanzó cuatro oros, tres platas y tres bronces. Según se mire, no es mal balance, habida cuenta, cualitativamente, de la hazaña de Jordan Díaz en el triple salto que lo ha elevado hasta la cima mundial y de tres récords nacionales batidos (cuatro, si contamos los dos de Jordan de una tacada). Pero los números son los números y no nos favorecen.

La proximidad de los Juegos Olímpicos hurtó al Campeonato algunos participantes de relieve. Pero, frente al extenso y ambicioso resto del mundo, este pequeño islote llamado Europa sigue ofreciendo mucho al atletismo. Nombres como Marcell Jacobs (100 metros), Jakob Ingebrigtsen (1.500 y 5.000), Armand Duplantis (salto con pértiga), Gianmarco Tamberi y Yaroslava Mahuchikh (salto de altura), Miltiadis Tentoglou (salto de longitud), Karsten Warholm y Femke Bol (400 metros vallas), Natalia Kaczmarek (400), Keely Hodgkinson (800), los lanzadores de disco y de martillo, etc., se coronaron con actuaciones y marcas perfectamente homologables al oro olímpico. En el triple salto, el duelo entre Jordan Díaz y Pedro Pichardo, dos cubanos de cuna, sí, pero asimilados europeos a todos los efectos, deparó una competición histórica. En ningún gran evento los dos primeros clasificados habían pasado de los 18 metros.

Con dos oros, tres platas y tres bronces, España no mejoró el balance de Múnich

Respecto a Armand Duplantis, el récord del mundo de pértiga revolotea por el estadio cuando él está en escena. Pero esta vez no se concretó. El sueco lo intentó cuando pidió 6,25. Falló por muy poco, sobre todo en el primer intento. Pero, eso sí, con 6,10, sobrepasó por 61ª vez los seis metros. No había nadie más en la pista y era casi medianoche...

Italia, triunfadora en el medallero con 24 recompensas (11 de oro), cerró la jornada con el triunfo clamoroso en los relevos 4x100 masculinos, una especie de apoteosis con el presidente de la República, Sergio Matarella, homenajeando a sus atletas. Italia, esa Italia ferozmente, orgullosamente competitiva, volvió a ofrecer otro ejemplo, en este caso en el atletismo, de calidad y densidad de mimbres. No sólo de fútbol viven por allá.

EL TIEMPO

SOLEADO · NUBES ALTAS · VARIABLE · NUBOSO · CHUBASCOS · LLUVIA · TORMENTA · NIEBLA · NIEVE · VIENTO · MAR

HOY

LA CORUÑA 11°/21° · LUGO 7°/22° · OVIEDO 8°/23° · SANTANDER 10°/21° · BILBAO 8°/29° · S. SEBASTIÁN 12°/24° · PONTEVEDRA 10°/22° · ORENSE 11°/28° · LEÓN 6°/25° · PALENCIA 5°/25° · BURGOS 4°/23° · VITORIA 6°/26° · LOGROÑO 6°/27° · PAMPLONA 6°/26° · HUESCA 10°/25° · GERONA 12°/26° · ZAMORA 9°/28° · VALLADOLID 7°/27° · SORIA 3°/23° · ZARAGOZA 12°/27° · LÉRIDA 12°/27° · TARRAGONA 16°/23° · BARCELONA 16°/23° · SALAMANCA 10°/28° · ÁVILA 8°/25° · SEGOVIA 8°/26° · GUADALAJARA 9°/26° · MADRID 11°/27° · TERUEL 6°/25° · CUENCA 8°/25° · CASTELLÓN 13°/24° · PALMA 17°/25° · CÁCERES 15°/29° · TOLEDO 12°/30° · VALENCIA 15°/24° · BADAJOZ 13°/33° · C. REAL 13°/31° · ALBACETE 13°/26° · ALICANTE 19°/25° · MURCIA 19°/27° · CÓRDOBA 15°/34° · JAÉN 16°/31° · HUELVA 16°/27° · SEVILLA 16°/34° · GRANADA 15°/30° · MÁLAGA 19°/25° · ALMERÍA 18°/25° · CÁDIZ 18°/26° · CEUTA 18°/25° · MELILLA 19°/25° · STA. CRUZ DE TENERIFE 20°/25° · LAS PALMAS 20°/24°

>40°C · 35°/40° · 30°/35° · 25°/30° · 20°/25° · 15°/20° · 10°/15° · 5°/10° · 0°/5° · <0°

AYER

MÁXIMA	30,9°C	BADAJOZ (TE)
MÍNIMA	0,2°C	PRADOLL. (AV)
VIENTO (km/h)	71,3	ALDEA SAN (GC)
LLUVIA (l/m2)	14,2	BARCELONA (B)

MADRID HOY

BUITRAGO DEL LOZOYA 5°/25° · RASCAFRÍA 5°/24° · CERCEDILLA 8°/22° · COLMENAR VIEJO 9°/24° · ALGETE 9°/27° · COLLADO VILLALBA 10°/25° · VALDEMORILLO 11°/25° · TRES CANTOS 9°/25° · TORREJÓN DE ARDOZ 9°/28° · BRUNETE 11°/27° · MADRID 11°/27° · SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS 11°/27° · ARGANDA DEL REY 9°/27° · NAVALCARNERO 11°/26° · FUENLABRADA 10°/27° · PARLA 10°/28° · VILLAREJO DE SALVANÉS 9°/27° · ARANJUEZ 11°/30°

MUNDO HOY

Ciudad	Máx.	Mín.
PARÍS	21°	11°
ROMA	24°	16°
LONDRES	18°	11°
BERLÍN	18°	8°
ATENAS	43°	28°
MOSCÚ	22°	18°
N. YORK	29°	19°
C. MÉXICO	28°	15°
B. AIRES	27°	19°
PEKÍN	37°	23°
TOKIO	30°	20°
SYDNEY	17°	8°

PREVISIÓN ESPAÑA

VIERNES 14 JUNIO · SÁBADO 15 JUNIO · DOMINGO 16 JUNIO

PREVISIÓN MADRID

VIERNES 14 JUNIO · SÁBADO 15 JUNIO · DOMINGO 16 JUNIO

SORTEOS

BONOLOTO

Combinación ganadora del miércoles:

10-13-31-36-38-44 (C 9, R 7)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	4	35.477,70
5	76	933,62
4	3.779	28,16
3	72.531	4,00
Reintegro	442.460	0,50

Combinación ganadora del martes:

19-20-28-33-37-44 (C 2, R 0)

Categoría	Acertantes	Euros
6	1	1.060.623,76
5 + C	2	74.618,91
5	68	1.097,34
4	3.863	28,97
3	75.527	4,00
Reintegro	466.809	0,50

Combinación ganadora del lunes:

15-30-36-37-42-48 (C 6, R 3)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	0
5 + C	0	0
5	60	3.336,92
4	3.516	28,47
3	66.033	4,00
Reintegro	416.795	0,50

CUPÓN DE LA ONCE

74342

La Paga: 038

El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón y 500.000 euros al número más la serie. 250 euros a las cuatro primeras cifras o cuatro últimas; 25 euros a las tres primeras o tres últimas y 6 euros a las dos primeras o dos últimas. Reintegro de 2 euros a la primera o la última cifra del número premiado.

TRIPLEX DE LA ONCE

295 - 620 - 404 - 301 - 721

SUPER ONCE:

Combinación ganadora del miércoles:

1º Sorteo: 03-12-16-22-25-27-39-42-43-53-56-57-59-62-68-69-71-75-79-81

2º Sorteo: 11-13-16-22-25-31-34-35-47-55-58-61-62-68-78-79-80-82-83-85

3º Sorteo: 03-04-07-09-16-17-19-26-29-30-32-33-40-47-48-51-59-71-76-85

4º Sorteo: 12-15-22-23-24-25-27-31-34-35-42-48-49-54-57-62-64-68-72-75

5º Sorteo: 17-18-19-20-22-25-45-46-47-55-56-57-58-66-67-70-73-78-81-83

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del lunes:

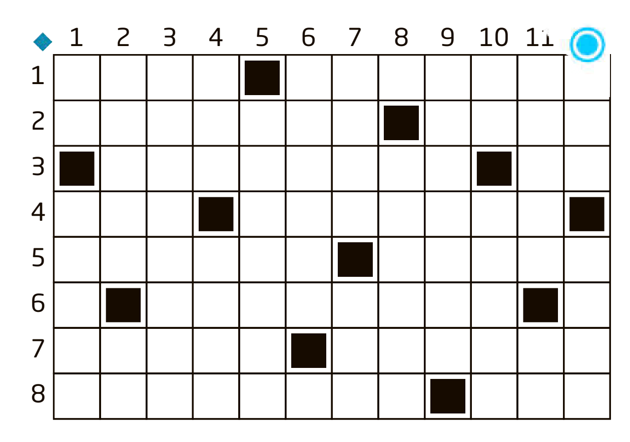
2-5-12-19-28-43 (C 30, R 2)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	0
6	0	0
5 + C	3	36.706,12
5	143	1.411,77
4	7.158	41,02
3	583.877	8,00

Jóker: 8327510

CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM



HORIZONTALES.- 1. Consentimiento o mandato. Naranja y otras frutas de esa familia. 2. Untar de pegamento. Nombre de la undécima consonante del alfabeto español, en plural. 3. Consideraban como cierto o real algo a partir de los indicios que se tenían. Al revés, símbolo químico del osmio. 4. Une, junta o sujeta con ligaduras o nudos. Examina y trata con varias personas un asunto o un tema para solucionarlo o para explicarlo. 5. Conjunto de los habitantes de un país regido por el mismo gobierno. Que es lisa y no tiene arrugas. 6. Perteneciente o relativa a la abrasión. 7. Donde se coloca la imagen del santo titular. Reservar una causa un tribunal. 8. Hartarse. Pronombre demostrativo femenino.

VERTICALES.- 1. Testimonio, palabra. Que se repite cada año. 2. Ruega. Uno de los dígrafos españoles. 3. Fruto con forma de pera, corteza gruesa de color verde negruzco, la carne mantecosa y con un hueso grande. 4. Prenda de vestir femenina que va ajustada al cuerpo y cubre solamente el pecho. Código de identificación de cuentas bancarias. 5. Sueño muy pesado y, a veces, patológico. 6. Relativa al perro. 7. Zona coloreada del ojo. Solución de Azúcar y Sal. 8. Ponga en funcionamiento un mecanismo. 9. Acción y efecto de renovar. 10. Al revés, conjunción. Diseñe la traza que se ha de seguir. 11. Que suspendas algo. Punto del dado. 12. Mamífero carnívoro plantígrado. Aliento o aire que se despide al respirar.

SOLUCIONES: HORIZONTALES.- 1. Fiat. Cítrico. 2. Engomar. Enes. 3. Suponían. So. 4. Ata. Discute. 5. Nación. Tersa. 6. U. Abrasiva. U. 7. Altar. Avocar. 8. Llenarse. Esa. **VERTICALES.-** 1. Fe. Anual. 2. Insta. Ll. 3. Aguacate. 4. Top. Iban. 5. Modorra. 6. Canina. R. 7. Iris. Sas. 8. T. Active. 9. Renuevo. 10. In. Trace. 11. Ceses. As. 12. Oso. Aura.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

ARIES (21 marzo - 20 abril)
Procura relajarte y salir a tomar algo con amigos o a desahogarte con alguno de confianza. Te sentirás mucho mejor y conseguirás desconectar.



TAURO (21 abril - 20 mayo)
Alguien te prepara una velada romántica para decirte algo importante, pero antes de dar tu respuesta firme reflexiona sobre ello.



GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)
Hoy no merece la pena que te lleves disgustos innecesarios. Mañana será otro día, y estará lleno de oportunidades. Sé comprensivo contigo mismo.



CÁNCER (22 junio - 22 julio)
Los prejuicios te impedirán tomar algunas decisiones acertadas, lo cual será un problema para ti a la hora de cumplir con tus tareas.



LEO (23 julio - 22 agosto)
La energía vital fluye sin obstáculos por tu corazón. Prepárate para una explosión creativa que te hará sentir como un rayo de sol.



VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)
Aprovecha la oportunidad de asistir a un evento relacionado con tu actividad profesional, porque hallarás ciertas ideas que perfeccionarán tu negocio.



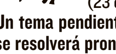
LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)
Deberás reunir las fuerzas necesarias para hacer frente a algunos inconvenientes inevitables que surgirán en el día de hoy, durante la tarde.



ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)
Reflexionarás y te darás cuenta que algunos inconvenientes que surgieron ayer ya no son tu problema y eso te dejará mucho más tranquilo.



SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)
En el aspecto sentimental te mostrarás más generoso y expresivo, consiguiendo de esa manera que tu relación mejore de forma considerable.



CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)
Un tema pendiente en tu vida personal se resolverá pronto, y esto te permitirá enfocarte en otros asuntos más importantes en estos momentos.

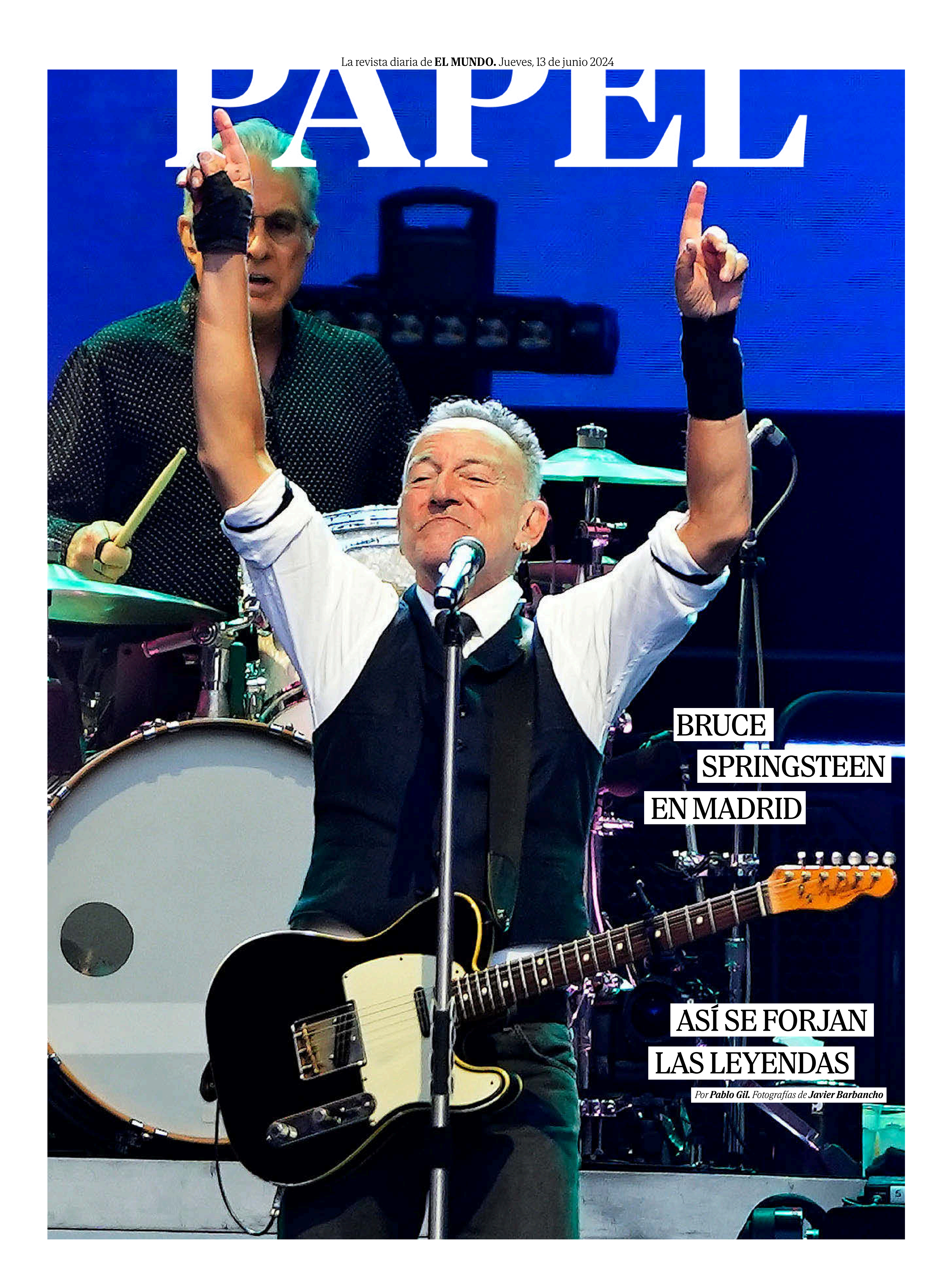


ACUARIO (22 enero - 21 febrero)
Tienes iniciativas de proyecto muy buenas que pueden aportar personalmente mucho a los demás y hacer que tú te sientas realizado por ello.



PISCIS (22 febrero - 20 marzo)
Hay alguien cercano que necesita verte y hablar contigo sobre un tema importante y delicado, así que ten paciencia y no te desesperes.

La revista diaria de **EL MUNDO.** Jueves, 13 de junio 2024



Por ***Pablo Gil*** *(Madrid)*

Esto no es un concierto, esto es una fiesta. La gente ha venido a cantar en comunidad y a pasarlo bien y, en algunos casos (en muchos casos), a revivir viejos recuerdos y sensaciones preservadas en la memoria igual que se guardan los amuletos.

Sabe más Sabe más por viejo porque cree con una fe ciega que en un concierto tiene que haber sobre todo emoción, y él la gestiona como nadie, todavía a sus 74 años. "¡Hola Madrid!", saluda 20 minutos más tarde de la hora prevista para el comienzo. "¿Estáis preparados?", pregunta tres veces. La gente grita y patalea. Es cierto que Bruce Springsteen y su E Street Band ya no no son capaces de actuar con la intensidad de hace cuatro décadas, pero sí que pueden ofrecer su mejor concierto posible de 2024, y a eso se han entregado esta noche ante los 57.000 asistentes del Cívitas Metropolitano.

Las canciones las tiene, que es lo más difícil, pero además hay que saber compartirlas, sacarlas de la rutina e invocarlas como si fueran un fenómeno natural, algo que aparentemente se manifiesta de manera única y turbulenta, y que la gente se las lleve a casa clavadas en el fondo de su memoria, canciones que se incorporan a la experiencia personal, a la forma de ser, canciones sobre las que construir una identidad. Así que las canciones las tiene, las tiene desde hace cinco décadas, pero además Springsteen y su grupo las transmiten con precisión, firmeza y carisma, oh, sí, viejos zorros.

Canciones como *Lonesome Day,* el arranque del concierto, un medio tiempo que va induciendo progresivamente una elevación del ánimo, con su secuencia de acordes cada vez más brillantes y alegres y la suma de instrumentos y de voces en el estribillo. El grupo alcanza la veintena de músicos con un jovial arreglo de la sección de vientos (formada por cinco miembros) y las armonías vocales de los cuatro coristas, a los que se suman percusiones. Son muchísimas fuentes de sonido equilibradas con maestría y un solo objetivo: la fiesta. En cuatro minutos son todo brazos en el aire en el estadio, que celebra el regreso de Springsteen a Madrid tras ocho años de ausencia, en su decimotercer concierto en la ciudad.

Canciones como *Two Hearts,* con un bonito arreglo de guitarra y el piano aporreado con frenesí. Bruce sufre en las notas más altas, pero comparte micro con Steven Van Zandt así que a todo el mundo le da igual. El muro de sonido es un chuletón de buey. Canciones como *Darkness on the Edge of Town*, que canta casi entera con los ojos cerrados y arrugando el gesto y gritando en el precoro como dios manda, porque es una canción de aflicción y rabia. Y con los ojos cerrados canta también *The River* como un estremecimiento inolvidable, todo lo hermosa que puede ser.

Canciones maravillosas como *Darlington County*, que empieza sonando con un riff que parece un homenaje a Hony *Tonk Women* de los Rolling Stones y que estalla en el estribillo como *Jumpin' Jack Flash* y que en el puente adopta un tono de soul sureño y que es, bueno, eso, una fiesta. Canciones cachondas como *Rocking All Over the World*, con el público haciendo karaoke y dando saltos porque vamos cuesta abajo y han pasado 45 minutos y todavía no ha habido un solo silencio entre canciones.

Canciones como *The Promised Land*, que suena fuerte y épica cuando el sonido de la armónica o del saxo tenor parecen romper la capa de la atmósfera. Canciones melancólicas como *My Hometown,* con la grada completando los estribillos.

Y, diablos, canciones como el clasicazo *Hungry Heart*, que es la definición del entusiasmo desde el primer segundo en que resuena la batería y el piano empieza a rebotar vacilón y la noche se asoma por el voladizo del Metropolitano y todas las luces parpadean. Es físicamente imposible no corearla, y nadie intenta contradecir esa ley universal.

Bruce ha perdido la potencia (física y vocal), pero le sobran recursos para camuflar sus carencias. Ya no va dando saltos, en vez de eso se mueve sin parar y agita constantemente la excitación de las primeras filas desde la segunda canción: el escenario es el salón de su casa y su confianza empequeñece el estadio. Las canciones suenan rotundas en tempos incluso más acelerados que los originales, aunque las partes melódicas más exigentes están suavizadas para su cascado barítono, que se va resintiendo a lo largo del concierto y acaba hecho polvo.

Son canciones de 2002, de 1984, de 2022, de 1980, de 1978... Esta gira es una gran celebración del poder de la música, por eso el guitarrista y cantante quiere que estén representadas todas sus etapas creativas. No es la historia de su vida en canciones, eso ya lo hizo en el espectáculo de Broadway que representó con gran éxito entre 2017 y 2021. Es una fiesta sobre la música como creación universal que puede salvar vidas, la suya para empezar.

La nostalgia es uno de los sentimientos predominantes de este reencuentro, como demuestra la aterciopelada versión de los Commodores, 'Nightshift', un soul arrullador que se extiende en el ambiente como un ungüento. ero no todo son viejas canciones de los años 70 y 80. Esta noche también suenan temas de 'Letter to You', su último álbum de estudio con nuevas composiciones, publicado en 2020. Son piezas importantes porque contienen una resonancia especial, que impulsa todo el espectáculo: hablan sobre el envejecimiento y la proximidad de la muerte y sobre las propiedades curativas de la música desde una convicción cercana al misticismo. Esta gente sabe de lo que habla: sobre el escenario hay prótesis de cadera, corazones, manos y cuerdas vocales operadas, próstatas sometidas a tratamientos contra el cáncer, espaldas que han pasado por el quirófano...

Es buen ejemplo de todo ello *Ghosts*, la tercera de la noche, una pieza que sonaba arquetípica en disco y que en directo pasa el corte sobrada. Está dedicada a los compañeros fallecidos, el saxofonista Clarence Clemons (sustituido desde 2012 por su sobrino Jake), el teclista Danny Federici (a quien sustituye Charles Giordano) y George Theiss, líder de la primera banda en la que estuvo Springsteen en la adolescencia. A él le dedica *Last Man Standing*, que interpreta solo con una guitarra acústica y un emotivo solo de trompeta en el puente.

Al llegar nadie sabía cómo iba a empezar esta fiesta. Cada noche, Springsteen está cambiando parte del repertorio, aunque todos imaginábamos que antes o después cantaríamos *No Surrender,* porque es el himno y el espíritu de esta eterna gira que comenzó hace 16 meses y que está previsto que acabe en julio de 2025 tras 151 *shows* en Norteamérica y 14 países de Europa. Es la segunda canción del *show*, el ritmo rápido y la melodía tan suavizada que suena como la versión de una canción de folk tradicional con coros de canción de iglesia. El mensaje de *No Surrender* es sufrir, aguantar y no rendirse nunca: trata sobre la vida, pero ahora trata principalmente sobre no renunciar a nada cuando se acerca el final. "No retreat, baby, no surrender", retumba el estribillo por todo el estadio ("Sin retirada, *baby,* sin rendición").

Springsteen tiene, perdón por la reiteración, 74 años, y se va acercando el día en que no pueda ofrecer lo que esta noche hemos revivido en Madrid en la primera de sus cinco actuaciones en España: un conciertazo de rock & roll. Si esta es su última gran gira junto a la E Street Band, bueno, eso nadie lo sabe, probablemente ni él, lo que es seguro es que se ha agarrado al presente y lo está estrujando con todas sus fuerzas.

Springsteen, que no el Boss (no le gusta que le llamen El Jefe, no lo hagan ustedes), llega a España tras haber pospuesto cuatro conciertos por una afonía de la que no se ha recuperado. Los problemas de salud



Springsteen, ayer, durante el concierto en el Civitas Metropolitano. EFE

del músico de Nueva Jersey o de miembros de su grupo han provocado ya la suspensión de 33 actuaciones en esta gira, y eso es una evidencia tanto de sus enormes limitaciones como de su determinación por ofrecer una ¿última? gran gira mundial. En España, como siempre, el público se ha volcado: unas 110.000 entradas vendidas en abril de 2023 para sus conciertos en el estadio olímpico de Barcelona y otras 275.000 ahora, aproximadamente.

En el ecuador del concierto, la fiesta se convierte en un ritual. A partir de aquí el repertorio es prácticamente el mismo cada noche, una concentración de dinamita que parece destinada a dejar un cráter en el suelo del estadio. Hasta ahora apenas habían sonado sus himnos de los discos *Born to Run* y *Born in the USA*, pero ahora se alternan como los puñetazos de un boxeador: gancho de derecha, cruzado de izquierda, ¡directo!

Muy justito de voz, sufre al cantar *Backstreets,* pero duele menos escucharle sobre el piano antológico de Roy Bittan y las guitarras entrelazadas de Nils Lofgren y Steven Van Zandt. Más pianismo: el de *Because the Night,* que estalla con un solo tremendo del Nils Lofgren más Crazy Horse hasta que las brasas de su distorsión se encadenan con *She's The One* sobre el ritmo memorable de Max Winberg, que aporrea su batería para que el ritmo de la canción no se desboque. Este hombre es un prodigio y hay que decirlo: este hombre es un prodigio.



El ritmo sí que se acelera y desata la euforia colectiva en *Wrecking Ball,* una canción de fiesta con violín (qué regalo es Soozie Tyrell para este grupo), y en *The Rising*, el tema que dio título a su disco de 2002 inspirado en los atentados del 11-S y que funciona como una cápsula de optimismo sobre superar el dolor.

Entonces ocurre lo que todos en el fondo hemos venido a presenciar, el milagro que es volver a escuchar en un estadio *Badlands*, el estribillo como una explosión, el mayor crescendo posible del rock & roll y los minutos cantando oh-oh-oh, y después *Thunder Road* sin un silencio, dos horas y diez minutos de fiesta, la grada de nuevo cantando con una sola voz, Springsteen por toda la primera fila minutos y minutos. Es la épica de su leyenda concentrada en un momento mágico.

En *Born to Run* se encienden todas las luces del estadio (viejo zorro), suena aún y siempre como un cartucho de dinamita, y si esto es una fiesta, ahora suena *Bobby Jean* y después *Dancing in The Dark* sobre la sección de vientos, un crescendo increíble y segundas voces muy *souleras.* La gente no sabe si bailar o saltar y, ante la duda, muchos hacen ya las dos cosas.

Canta *Tenth Avenue Freeze Out* con una rosa en una mano y el ritmo vivaz de la banda gustándose, agigantándose. La fiesta termina con una larga versión de *Twist And Shout* con un ritmo latino muy simpático.

La fiesta termina, pero el concierto no, porque antes del adiós canta solo *I'll See You in My Dreams* con el estadio de nuevo a oscuras, solo su imagen iluminada bajo un foco. Es la canción que también cierra el disco *Letter to You*. "Te veré en mis sueños cuando todos nuestros veranos hayan terminado/ Te veré en mis sueños, nos encontraremos y viviremos y reiremos de nuevo", canta con melancolía, que es la criptonita de este superhéroe del rock and roll. "La muerte no es el fin, te veré en mis sueños", repite solo en el escenario y rodeado por la muchedumbre. Es un final amargo insólito para un músico que ha forjado su mito sobre conciertos incandescentes que culminaban en un gran clímax de intensidad. "Gracias, Madrid", dice en castellano. "La E Street Band os ama", añade en inglés.

Es lo más parecido a una despedida que hayamos visto nunca de Bruce Springsteen.

FRANÇOISE HARDY, LA CHICA MÁS SOLITARIA EN LOS AÑOS DE LA ALEGRÍA

Música. Su aparición en la televisión rompió el corazón de Francia gracias a una canción triste, una voz dulce y un aspecto angelical. Hardy nació como estrella pero nunca encajó en el mundo. Ha fallecido a los 80 años

Por ***Iñaki Gil***

Adolescente melancólica. Cantante de éxito. Musa de. Enamorada, celosa, decepcionada. Rota. Fascinada por cosas raras. Madre feliz. Paciente de un cáncer, dada por muerta, superviviente y doliente. Defensora de la eutanasia. Françoise Hardy fue todo eso hasta su muerte, en la noche del lunes al martes, pero muchos la identificamos con una canción triste de los años alegres : *Tous les garçons et les filles*.

Era 1962. «*Todos los chicos y chicas de mi edad/ saben qué es ser feliz/ y mirándose a los ojos y de la mano/ van enamorados sin miedo al mañana*», cantaba Hardy. La canción era la última de un EP que su autora aborrecería después. El único tema que contaba lo que sentía era *Tous les garçons et les filles*, incluido a regañadientes por la discográfica que no la veía bailable. La cantante insistió y la llevó a la televisión pública, a un programa político. En ese marco inusual, su voz dulce y su imagen impactante conquistó Francia.

Fue un pelotazo. Dos millones de discos vendidos, versiones en alemán, italiano e inglés, portada de *Paris Match*, película con Monica Vitti y Roger Vadim... Bob Dylan interrumpió su concierto en la Sala Olympia para llevarla a su camerino. Allí, le cantó *I want you* pero Hardy no entendió el mensaje. Jean Marie Périer, su primer novio, contó que una noche salieron a cenar con los Rolling Stones. De vuelta a casa Hardy le dijo: «Tu amigo Mick es muy simpático pero no ha parado de hacer piececitos conmigo».

Périer explicaba la anécdota: «Françoise era una chica reservada. Lo que me encantaba de ella es que no era consciente de su atractivo. Sólo pensaba en escribir sus canciones, hasta en el baño. Decía que las paredes del baño mejoraban la sonoridad de su guitarra».

Adoraba a su madre pero arrastraba sus inseguridades y sus miedos



La cantante francesa Françoise Hardy, en Milán en los años 60. AFP

«Pasé mi infancia aplastada entre una abuela que me menospreciaba y una madre que pensaba que era perfecta. Eso marca. Jamás me vi guapa», dijo a Elena López Ávila en *Telva*. «No me veía nada interesante. De niña, me avergonzaba de mis orígenes. Creía que mis padres estaban divorciados. Luego comprendí que mi madre era madre soltera, que era mucho peor en el colegio. Adoraba a mi madre pero ella no veía nunca a nadie y no era culta. Yo tampoco», declaró en *Paris Match* en marzo de 2021. «Me encontraba feúcha, pensaba que iba a acabar de monja».

Salto hasta mayo de 1968. El antiguo patito feo se fotografió en la plaza de La Ópera con un mini vestido de nueve kilos de oro y diamantes de Paco Rabanne. París se llenaba de barricadas pero Hardy escapaba a Córcega con Jacques Dutronc. «La relación se volvió dolorosa por mi personalidad insegura, ansiosa y exigente y por sus asperezas,su necesidad de sentirse libre, de divertirse por ahí», dijo. «Pero en 2015, cuando todo el mundo creía que me moría, me contaron que Jacques le dijo a la persona con la que vivía que yo era la mujer de su vida. Me emocionó. Era recíproco».

Antes de ese año fatídico, hubo un hijo, retiradas y regresos, 23 discos (hubo un 24º después) y cierta facilidad para meterse en charcos. «Prefiero la etiqueta de lesbiana a la de antisemita o lepenista que me colgaron por unas declaraciones desafortunadas que hice sobre el uso del racismo como gancho electoral. Lo desmiento todo. Pero, en lo que concierne a Lesbos, sólo los hombres con una parte de feminidad pueden turbarme», declaró a *Libération* en 1996.

En 2015 fue el año del linfoma de Malt, de una caída en la ducha con varias fracturas, de tres semanas en coma y 45 sesiones de radioterapia. En 2019, la cantante volvió a enfermar de cáncer, de faringe esta vez. «Tengo 75 años, pienso que ya he cantado bastante». En junio de 2021, sin voz, narró por correo a *Femme actuelle*' sus dolencias y los efectos secundarios del tratamiento.

Hardy contó que su madre, «aquejada de la enfermedad de Charcot, tuvo la suerte de encontrar un médico que la eutanasiara». Reclamaba para ella el mismo trato, «aunque dada mi pequeña notoriedad, nadie querrá correr el riesgo». Y entonces echaba a hablar sobre el cuerpo, el alma y su extraña sociedad. Lo apropiado será que suene *Comment te dire adieu* la canción de Serge Gainsbourg que Françoise Hardy convirtió en éxito en 1969.

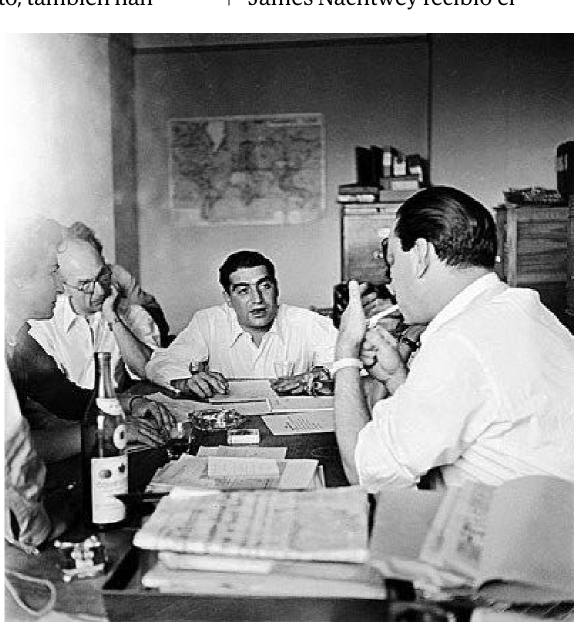
LA REINA MAGNUM, PRINCESA DE ASTURIAS DE CONCORDIA

Galardón. Fundada en 1947 por Robert Capa y Cartier-Bresson, entre otros, es uno de los referentes del fotoperiodismo mundial. Al frente, en la presidencia, está la española Cristina de Middel

Por ***Antonio Lucas*** *(Madrid)*

Eran cinco fotógrafos –Robert Capa, David Chim Seymour, Henri Cartier-Bresson, George Rodger, Bill Vandivert, Maria Eisner y Rita Vandivert–. Cada uno aportó un capital de 400 dólares. Y con ese dinero levantaron una de las primeras cooperativas fotográficas del mundo. Magnum echó a rodar en 1947. Pronto se estableció como el lugar del mejor fotoperiodismo, impulsando la documentación y el reportaje, sumando a los mejores, a las mejores. Convocando un periodismo de compromiso, veraz, dotado de rigor. El mundo de la imagen inauguró en Magnum una expedición que aún se mantiene. Continúa siendo la mítica agencia y cuenta con los mejores reporteros, pero no sólo eso: en la última década ha ensanchado su cauce y los artistas, a paso lento, también han ingresado en este vaticano de la fotografía, bendecido ahora con el Premio Princesa de Asturias de la Concordia 2024.

Al frente de la agencia está la española Cristina de Middel (Alicante, 1975). En la presidencia desde 2016. Hace unas horas, en la fila de embarque de un avión con destino a Nueva York, respondía con un audio de voz a EL MUNDO: «Este premio es un honor para Magnum. Y más en un momento en el que la fotografía, la prensa y la comunicación a nivel global están tan amenazadas por extremismos, por los nuevos retos tecnológicos que tanto amenazan a la fotografía. En la agencia estamos muy satisfechos por ver, una vez más, cómo desde instituciones como la Fundación Princesa de Asturias reconozcan el esfuerzo de Magnum en tantos años de actividad. Y a mí, como española, me hace especial ilusión. El día de la ceremonia de entrega estaremos muchos de los fotógrafos de la agencia en Oviedo para recibir este galardón».



Considerada la mejor agencia fotográfica del mundo, los profesionales de Magnum dejaron algunas de las imágenes más reveladoras de la segunda mitad del siglo XX en el mundo entero. Donde hay conflicto está un *magnum*. Donde hay gente, hay un *magnum*. A donde nadie llega asoma con la cámara un *magnum*. Desde el principio convivieron los fotorreporteros (Capa) con los artistas (Cartier-Bresson). Y ese ánimo no se ha perdido. En 2024 conviven por igual Cristina García Rodero (la primera española en ingresar en esta escudería) y el fotoperiodista de guerra Thomas Dworzak. Igual el vibrante y huidizo Antoine D'Agata que Steve McCurry. El paraíso de los fotógrafos tiene casi 50 inquilinos.

"Este premio es un honor. Y más en un momento en que la fotografía y la comunicación aparecen amenazadas"

De los elegidos, la más joven es Nanna Hetimann, rusoalemana de 30 años, con un trabajo puramente documental. Y después la libanesa Myriam Boulos, de 32, con un lenguaje muy contemporáneo desde la perspectiva de género. Los retos de la Inteligencia Artificial, los bulos o *fake news* y demás amenazas de la verdad y la claridad están entre las preocupaciones de Magnum. Y en su hoja de ruta. Y en sus sesiones de trabajo en colaboración con otras agencias. «Está todo por hacer y es un momento peligroso», dijo de Middel en una entrevista hace un año en este periódico. «Lo vemos con algunos bulos que llegan a los medios y se difunden sin problema. Esto es como darle una metralleta a un mono. Si nos la cuelan continuamente con fotografías manipuladas en formato clásico, imagínate con las posibilidades de la IA».

La presencia en África y en Latinoamérica está también en los puntos que reforzar dentro de su estrategia de ser un telescopio global y un microscopio total. Esta es la segunda vez que Magnum tiene sitio en los premios Princesa de Asturias. El fotógrafo estadounidense James Nachtwey recibió el galardón en la categoría de Comunicación y Humanidades en 2016. Nachtwey es uno de los faros de costa de la agencia. Ha sido el ojo de guerras y conflictos feroces en El Salvador, Guatemala, Nicaragua, Líbano, Israel, Gaza, Afganistán, Ruanda, Kosovo, Rumanía... Y representa ese otro costado de Magnum: el de quien se adentra en los peor de los lugares para contar a los de afuera lo que sucede dentro. Porque ese es el trabajo de la agencia. No sólo ese, pero principalmente ese: buscar y decir que el mundo no siempre está bien hecho. Casi nunca, exactamente.





UN CANON FOTOGRÁFICO QUE NO HA SIDO SUPERADO



Por ***Alberto Rojas***

Cada cinco minutos de nuestra era digital produce tantas imágenes como todas las que se tomaron en el siglo XX. El drama es que la mayoría son insulsos y olvidables pedazos de ego: platos de un restaurante de moda, unos pies en una playa o selfies etílicos en una fiesta. Pero hace al menos seis décadas, cuando no podías ver lo que habías fotografiado hasta que revelabas, las fotos eran algo escaso e importante. Por eso tenías sólo 36 disparos por carrete. En la gran mayoría de las casas familiares se conservaban los álbumes de instantáneas impresas en blanco y negro o con ese color apagado tan de rollo de película de los años 70, una memoria en película Kodak Gold que era valiosa como el oro.

Aquel mundo convulso nacido de la Segunda Guerra Mundial no sólo fue retratado por Magnum, sino que Magnum marcó el canon de cómo debe fotografiarse una guerra, una hambruna, un golpe de estado, una revolución. Esa manera de ver se mantiene. Hay fotógrafos que copian ese legado y hay otros que luchan contra su iconografía sagrada, que es la mejor manera de reconocer su vigencia.

Es difícil encontrar concentraciones de talento de ese nivel, pero cuando se producen nacen The Beatles, la saga de *El Padrino* o la pintura vanguardista. Por la agencia Magnum han pasado aquellos cuyas fotos conocen incluso los que jamás se interesaron por la fotografía documental. El archivo de la agencia, bajo llave en un piso de París, es la biblioteca de Alejandría de la fotografía.

Puede gustarte o no Robert Capa, pero definió ya en la Guerra Civil española cómo se cubre un conflicto, qué imágenes necesitas, cómo se retrata a los soldados vencidos, a los heridos en un hospital, a los refugiados que huyen por una carretera, a los milicianos que cantan un himno con el puño en alto o a una niña que se duerme sobre una maleta. Fue de los primeros en hacerlo y pagó el precio: murió cinco guerras después en Indochina.

De una manera inconsciente, los que han visto su trabajo se han visto profundamente marcados por él hasta en el romanticismo cremoso de su forma de vida acelerada, de la misma forma que eso que hoy se llama «*Street Photography*» ya lo hizo Cartier-Bresson en los años 50 sin que ninguna obra actual lo haya superado. Eugene Smith, otro miembro destacado de la cooperativa, puso las bases en la revista *Life* de lo que debe ser un ensayo fotográfico canónico con *Country Doctor*, *Spanish Village* (su famoso viaje a Deleitosa), *A man of mercy*, sobre el doctor Albert Schweitzer en África y su obra maestra, *Minamata*, un trabajo sobre los efectos de la polución industrial en un pueblo japonés que contiene una fotografía de una belleza estremecedora: *El baño de Tomoko*.

Si ha sido la agencia fotográfica más influyente del siglo XX fue por tener en sus filas a documentalistas como Rene Burry, Elliott Erwitt, Josef Koudelka o Inge Morath, que vieron pasar el siglo ante su objetivo y han hecho que pensemos que, de alguna manera, la vida y sus protagonistas eran como ellos la captaron. La agencia de hoy es un triste recuerdo de lo que fue, porque el mundo ha cambiado y ahora todo son imágenes urgentes en redes sociales. La matanza de Tiananmen quedó marcada para siempre por *El hombre del tanque,* la foto de Stuart Franklin, otro miembro del club. Hoy algo así se hubiera contado en tiempo real, pero ninguna imagen hubiera permanecido entre el ruido.

Arriba, instantánea de Robert Capa tomada durante el Desembarco de Normandía, el 6 de junio de 1944. MAGNUM

A la izda., abajo, Capa preside una reunión constitutiva de Magnum, en París, en 1947. GETTY IMAGES

Retrato de Alfred Hitchkock realizado por Philippe Halsman en 1962. MAGNUM PHOTOS

A la izquierda, Jorge Luna retratado en Tijuana por Cristina de Middel en 2018. MAGNUM PHOTOS

Abajo, foto de una joven en una manifestación contra la Guerra de Vietnam, de Marc Riboud. MAGNUM

HOJEANDO / ZAPEANDO

LAS EUROPEAS Y EL PERIODISMO: NO, LA ULTRADERECHA NO NACE DEL SILENCIO



Por ***Víctor de la Serna***

Siempre hemos defendido el pluralismo en las columnas de opinión de un periódico profesional y honrado, porque si la exactitud y la relevancia es lo importante de la parte informativa, los contrastes y las discrepancias son lo que, en la parte opinativa, ayudan a los lectores a comprender los diferentes puntos de vista desde los que se pueden valorar las noticias. Así que nos permitirán hoy discrepar de una opinión ya publicada en estas páginas.

Según esa opinión, son la pereza, o la ignorancia de una grave amenaza, por parte de los periodistas las razones de que Luis Pérez Fernández, Alvise, haya sorprendido logrando tres escaños en el Parlamento Europeo con su pequeño partido de extrema derecha. No se informó apenas sobre esta última iniciativa del dizque periodista, en realidad activista y propagador de infundios, con algún episodio judicial, y ese silencio lo lanzó al éxito.

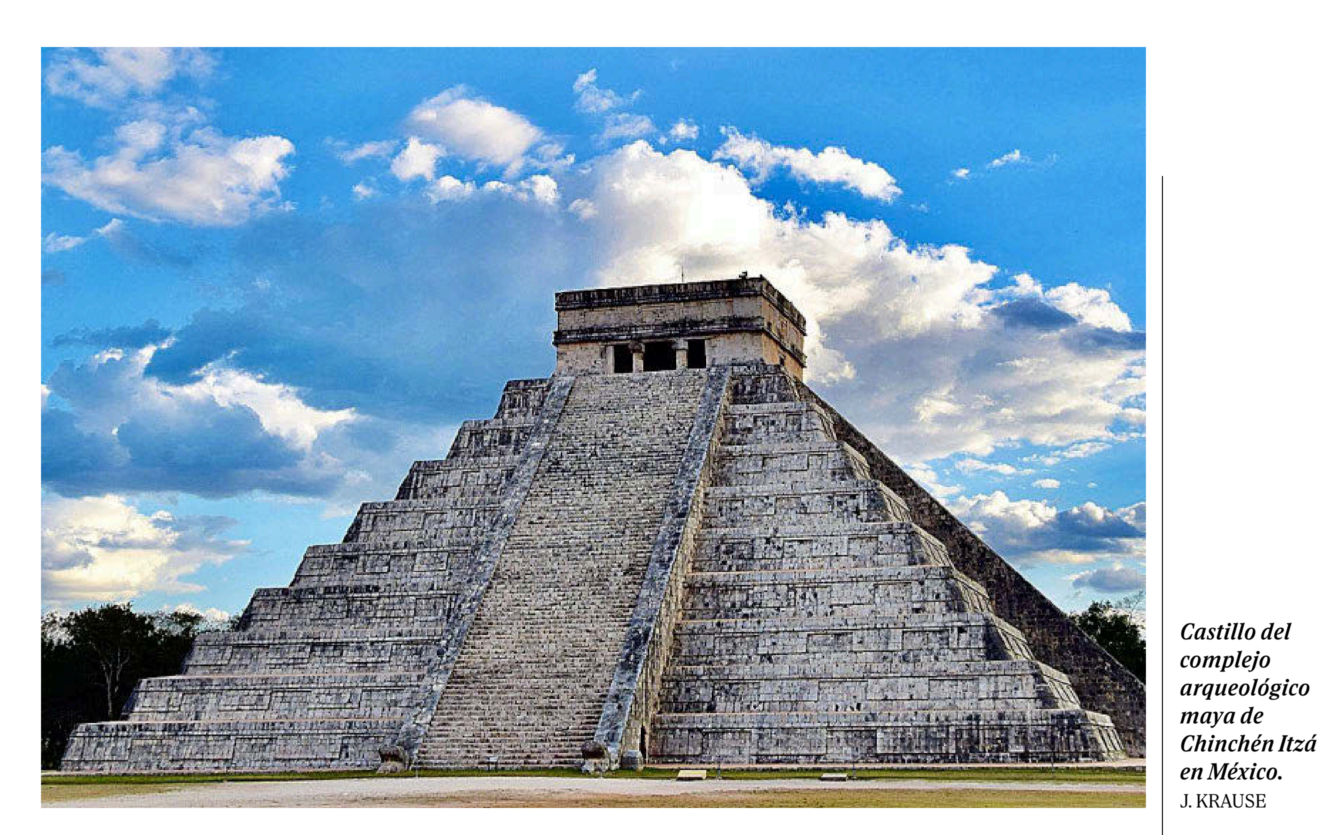
«La absolución ofrecida por el pelotón menesteroso de escritorzuelos de periódicos propició que sus planes abarcaran la posibilidad de monetizar la influencia con dinero público», rezaba la columna. «Alvise no es la escisión de ninguna opción ideológica como no era un periódico a las afueras. Es el oportunista que ha rentabilizado la pereza de quienes debían desmontarlo».

Según esa lógica, las duras y continuadas advertencias de los medios públicos y privados de Francia y Alemania contra la xenofobia y la amenaza a las prácticas democráticas que definen a los pujantes partidos ultraderechistas deberían haber evitado su éxito electoral. Pues ya ven: fuerte subida en Alemania y tsunami en Francia, donde se han cargado al Gobierno de Emmanuel Macron. Y qué decir de Estados Unidos, donde Donald Trump puede regresar a la Casa Blanca con su estela de escándalos y de sentencias de culpabilidad.

Una Europa dividida y sensible a las facetas negativas de la inmigración propicia este fenómeno

El fanatismo de partes importantes de las sociedades, en la era de las redes sociales y del camino paralelo que ofrecen a la información y la desinformación, es lo que mueve a un Trump o, más fácilmente aún, a un fenómeno minoritario como Alvise, que es un añadido estrambótico a la pujanza del ultraderechismo renacido de Vox y de Abascal, apoyado por un núcleo igualmente estrambótico que él ha nutrido en las redes sociales.

La situación en una Europa dividida y muy sensible a las facetas más negativas de una inmigración masiva –islamistas incluidos- es la que propicia todo ello. Este cronista prefiere resaltar que, pese al avance de AfD en Alemania, en ese país y en España, donde gobiernan sendas coaliciones de izquierdas, la que ha ganado es la derecha moderada de CDU-CSU y del PP. Y que en toda la UE, no son los extremistas de derechas los que han ganado la mayoría en el Parlamento de Estrasburgo, sino los moderados del PPE. Todavía hay esperanza.



Castillo del complejo arqueológico maya de Chinchén Itzá en México. J. KRAUSE

EL APETITO INFANTIL DE LOS DIOSES MAYA EN CHINCHÉN ITZÁ

Sacrificios humanos. Una investigación muestra una preferencia por varones de entre 3 y 6 años, de la misma familia y en parejas, emulando a los dioses gemelos que resucitaron varias veces burlando al inframundo

Por ***Ricardo F. Colmenero***

Descifraron los secretos del tiempo, realizaron cálculos astronómicos que siguen vigentes, poseían un sistema de escritura plenamente desarrollado, una arquitectura impresionante y un sistema político complejo.... Y, sin embargo, creían que para nutrir a sus deidades eran necesarios sacrificios humanos, especialmente de bebés y niños.

Un equipo internacional de investigadores de los Institutos Max Planck de Antropología Evolutiva (MPI-EVA, Leipzig) y Geoantropología (MPI-GEA, Jena), la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH, Ciudad de México), el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH-Yucatán, Mérida) y la Universidad de Harvard (Cambridge) se han ido hasta Chinchén Itzá, en la península de Yucatán, para tratar de descifrar la letra pequeña de los sacrificios humanos de la civilización maya.

El complejo arqueológico de Chinchén Itzá fue un centro político populoso y poderoso en los siglos que precedieron a la llegada de los españoles. Su influencia se extendió por toda la región maya hasta el centro de México. Pero sobre todo, era el escenario del cenote sagrado, un gran pozo natural que los habitantes de la región consideraban una de las entradas principales al inframundo, de donde a principios del siglo XX se sacaron los restos de cientos de cadáveres.

La evidencia de matanzas rituales en Chinchén Itzá no se reduce a los restos físicos, también se refleja en el arte monumental, o en el enorme tzompantli (estante de cráneos), que demuestra la centralidad del sacrificio dentro de la vida ritual.Una gran proporción de las personas sacrificadas en el lugar son niños y adolescentes, el 80% varones.

Los investigadores llevaron a cabo una investigación genética en profundidad de los restos de 64 niños enterrados ritualmente en Chichén Itzá. En concreto, los que se encontraron en una cámara subterránea descubierta en 1967, cerca del cenote sagrado, que contenía los restos dispersos de 106 bebés y niños de entre 3 y 6 años. La cámara, que probablemente era un chultún (aljibe), había sido ampliada para conectarlo con una pequeña cueva natural.

La datación de los restos reveló que el chultún fue utilizado con fines mortuorios durante más de 500 años, del siglo VII al XII d.C., pero que la mayoría fueron enterrados durante el período de 200 años de apogeo político de Chichén Itzá, entre el 800 y el 1000.

Inesperadamente, el análisis genético reveló que los 64 individuos analizados eran varones, que procedían de poblaciones mayas locales, y que al menos una cuarta parte estaban estrechamente relacionados con al menos otro niño del chultún. Estos jóvenes parientes habían consumido dietas similares, lo que sugiere que fueron criados en el mismo hogar.

Se ha especulado con que el sacrificio ritual de niños favorecía el rendimiento de las cosechas y las precipitaciones, según señalan los autores. Ahora se cree que se les ataviaba a la imagen de los dioses gemelos y se los sacrificaba en ceremonias ligadas al mito maya de la creación.

El sacrificio de gemelos es un tema central en el sagrado Libro del Consejo Maya K'iche', conocido como Popol Vuh, un libro de la época colonial cuyos antecedentes se remontan a más de 2.000 años en la región maya.

En el Popol Vuh, los gemelos Hun Hunahpu y Vucub Hunahpu descienden al inframundo y son sacrificados por los dioses tras ser derrotados en un juego de pelota.

Detalle del Tzompantli de piedra o estante de cráneos. C. WARINNER

Los hijos gemelos de Hun Hunahpu, conocidos como los dioses gemelos, Hunahpu y Xbalanque, luego vengan a su padre y a su tío sometiéndose a repetidos ciclos de sacrificio y resurrección para burlar a los dioses del inframundo. Así derrotaron a los nueve dioses malvados y volvieron a renacer, uno, como el Sol y, el otro, como la Luna llena.

ONCOLOGÍA

RIESGO MUY BAJO DE UN SEGUNDO CÁNCER CON TERAPIA CAR-T

Por ***Sonia Moreno***

El riesgo de desarrollar un cáncer sanguíneo secundario asociado a la terapia con células CAR-T es muy bajo. Los beneficios de este tratamiento indicado en pacientes con linfoma, leucemia o mieloma múltiple superan con creces la escasa probabilidad de desarrollar el efecto secundario, según vienen reiterando los especialistas implicados en este tratamiento. Ahora también lo confirma un estudio llevado a cabo en la Universidad de Stanford, en California y cuyas conclusiones publica esta semana *The New England Journal of Medicine (NEJM)*.

El revuelo surgió hace unos meses cuando la agencia del medicamento estadounidense FDA emitió una advertencia sobre un riesgo de cánceres secundarios que podían tener un origen en el empleo de la terapia CAR-T. Esta inmunoterapia celular ha aumentado la supervivencia de forma significativa en pacientes con ciertos cánceres hematológicos.

Entre los más de 30.000 enfermos tratados en EEUU con las CAR-T, se han notificado unos 25 casos de cáncer de célula T supuestamente asociados a la terapia, una cifra que en sí misma denotaría débil relación, pero que se está investigando exhaustivamente. «Es un trabajo científicamente impecable que pone negro sobre blanco lo que ya otros han mostrado: las preocupaciones no son más que esto y los eventos secundarios no dependen de manera clarísima de la propia terapia CAR-T», subraya a SMC Manel Juan, jefe del Servicio de Inmunología en el Hospital Clínic de Barcelona.

En el trabajo del NEJM, los investigadores han analizado 724 pacientes que recibieron la terapia CAR-T en su centro. Los autores informan de una incidencia relativamente baja de cánceres secundarios, en consonancia con datos anteriores: cerca del 6,5% a lo largo de tres años de seguimiento de mediana, un riesgo similar al que asocia el trasplante de células hematopoyéticas. Tan solo una persona falleció por el cáncer de células T, motivo por el cual se estudió en detalle. Se trataba de una mujer de 59 años que desarrolló el linfoma de células T positivo para el virus de Epstein-Barr a los 54 días de recibir la infusión de CAR-T dirigidas a CD19 para tratar su linfoma B difuso de células grandes (LBDCG).

Cabe destacar que el LDCBG y el linfoma de células T compartían idénticas mutaciones (DNMT3A y TET2), y que no se hallaron indicios de integración del vector CAR en el linfoma de células T, lo que sugiere que este segundo cáncer no estaba directamente relacionado con la terapia celular. De hecho, los autores sugieren que probablemente se debió a la inmunosupresión causada por la terapia con células CAR-T, más que a las propias células CAR-T: el sistema inmunitario debilitado permitió que las células cancerosas preexistentes, pero no detectadas previamente, crecieran de forma explosiva en el paciente.

«Estos resultados ayudarán a los investigadores a centrarse en la supresión inmunitaria que puede preceder y a menudo sigue a la terapia con células CAR-T», afirma David Miklos, uno de los autores principales del estudio. También «servirá de modelo para captar y caracterizar los resultados de las terapias CAR-T, de modo que podamos desarrollar una comprensión muy clara de sus riesgos y beneficios», añade el también autor principal Ash Alizadeh. «Se trata de terapias que salvan vidas y conllevan un riesgo muy bajo de cánceres secundarios. El reto estriba en cómo predecir qué pacientes corren más riesgo y por qué».



Bertín Osborne durante un concierto en San Sebastián de los Reyes el pasado 24 de abril. A la derecha, Gabriela Guillén con su hijo. GTRES.

BERTÍN: DE NO QUERER EJERCER DE PADRE A RECONOCER A SU HIJO CON GABRIELA GUILLÉN

Paternidad. El cantante ha admitido al fin que es el padre del niño al que la masajista dio a luz en diciembre. Han llegado a un acuerdo tras meses distanciados. "Me equivoqué", ha reconocido.

Por ***Marta Corbal***

Fernando Osuna seguirá defendiendo a los hijos no reconocidos de ricos y famosos. Sin embargo, el abogado sevillano no tendrá entre sus clientes a Gabriela Guillén (32). La fisioterapeuta paraguaya al fin ha obtenido el ansiado reconocimiento por parte de Bertín Osborne (69) del hijo que tuvo el pasado 31 de diciembre.

Bertín se ha perdido los primeros Reyes que podría haber pasado junto a su ya reconocido hijo, pero todo apunta a que no se perderá ni el verano que les espera juntos, ni su primer cumpleaños. Lejos parecen quedar aquellos tiempos en los que el artista aseguraba que no iba a «ejercer de padre». Lo dijo en una entrevista en *¡Hola!*, publicada una semana después del nacimiento del bebé, donde el cantante soltó varias perlas más con las que insinuaba que él podría no ser el padre de la criatura. «Cuando Gabriela tenga el bebé, evidentemente, nos haremos alguna prueba. Yo tengo una responsabilidad. Tengo mucha familia. Tengo hijos, nietos... Sería una irresponsabilidad no hacérmelas», declaró.

Cinco meses después, ha llegado el reconocimiento de la metedura de pata. «Me equivoqué, y no quiero seguir haciéndolo. Gabriela se merece todo mi respeto y desde luego por encima de nosotros está un menor que tiene que crecer en armonía, alejado de cualquier polémica. Es una responsabilidad que asumo», ha expresado el cantante en un comunicado firmado también por Gabriela Guillén.

En el mismo, el artista admite que sus primeras reacciones ante la situación «no fueron las más adecuadas» y ahora busca enmendar los errores cometidos en el pasado.

Bertín derriba así el muro de hielo que construyó con la madre de su séptimo vástago. El cantante, que no estuvo pendiente de su embarazo ni presente durante el parto, pretende enmendar sus errores. Tras expresar públicamente sus dudas acerca de su paternidad e ignorar las peticiones de la madre durante cinco meses, ha aflorado en él el arrepentimiento y está dispuesto a tender puentes.

Todo esto llega antes de que el presentador haya sido requerido a someterse a una prueba de paternidad, que estaba planeada para finales de junio. Se sella así la paz antes de que la demanda enzarce a ambos padres en una batalla legal.

Gabriela tenía claro que él era el padre de su bebé. Según fuentes de su entorno, el niño tenía la piel clara, el pelo rubio y era muy parecido al cantante. Algo que la madre no quiso ni confirmar, pero que dejó entrever. «A mí me parece precioso mi hijo. Es blanquito».

Pero, por muy grandes que tenga las manos, Bertín no pudo tapar el sol con un dedo. Máxime cuando su estrecha amistad con Gabriela fue tan sonada como visible. En su día, el artista reveló que su nueva amiga, con la que se le veía tan enraizado, era solo eso: una amiga muy cercana. Se reafirmaba en que lo suyo no iba «a ir a más», sino que solo se divertían juntos. Así fue durante las semanas en las que se les vio cómplices y acaramelados.

Todo cambió de un día a otro. En las buenas, la pareja parecía vivir en una nube. En las malas, Bertín no supo estar a la altura. «No es un niño ni deseado ni querido», dijo muy sincero. Sin tener en cuenta las consecuencias futuras de unas declaraciones de las que hoy se arrepiente, admitiendo que sus primeras reacciones «no fueron las más adecuadas».



El cantante iba a ser requerido a someterse a una prueba de paternidad

Aunque de momento el pequeño no tiene nombre conocido –su madre se ha negado a revelarlo– Bertín le dará un apellido y una identidad. El pequeño pasará a ser el benjamín de una prole de siete hermanos. De la primogénita, Alejandra Osborne, le separan 45 años. Menos son los años que tiene Gabriela Guillén.



Kevin Spacey, ganador de dos Oscar, a la salida de su juicio en Londres, en julio de 2023. AP

ALCOHOL, ACOSO Y ABUSO DE PODER: NUEVAS DENUNCIAS DEL "LADO OSCURO" DE KEVIN SPACEY

Estreno. Una nueva docuserie de Max reúne archivos inéditos y testimonios de una decena de hombres que aseguran haber sido víctimas de las agresiones sexuales del actor, absuelto por los tribunales de EEUU y Reino Unido

Por ***Pablo Scarpellini*** *(Los Ángeles)*

Pocas caídas en desgracia han sido tan vertiginosas como la de Kevin Spacey, un actor que pasó de estar en la cumbre de su Parnaso, venerado como pocos en su oficio, con dos Oscar en el zurrón y protagonista de una de las series del momento en Netflix, a ser descrito como un vil depredador sexual de adultos y menores antes de precipitarse a gran velocidad por una ladera de descrédito irreversible. Bien merecía el caso una disertación como la que ha estrenado Max, un documental, *Kevin Spacey: al descubierto*, que no ha dejado indiferente ni al público ni al mismo actor.

Lejos de redimirle, la miniserie dirigida por Katherine Haywood le deja aún peor parado. Poco parecen pesar sus salidas airosas en tribunales. El documental en dos entregas de 50 minutos contiene entrevistas inéditas con 10 hombres, entre ellos un boxeador y un ex *marine*, que tuvieron encuentros con Spacey y que denuncian un escenario de abusos similar. Se acercaba a ellos y fingía un repentino interés por sus carreras pese a ser perfectos desconocidos en la industria. Les prometía trabajo y oportunidades en el cine y la televisión. De inmediato los incluía en su círculo íntimo, los invitaba a supuestas fiestas en su casa que en realidad no eran tal, les llamaba a cualquier hora buscando compañía y, cuando menos lo esperaban, les ponía en una situación tan comprometida como traumática.

El ex *marine* relata que Spacey le echó mano a la bragueta la primera vez que le conoció. Después, le citó en un cine en Santa Mónica e insistió en sus avances indeseados, pidiendo que le masturbara. Bien podría haberle partido la cara en ese instante, siendo un tipo corpulento y musculoso, pero en lugar de despertarle un impulso violento sintió vergüenza e impotencia, sin poder contener las lágrimas durante la entrevista. Es un sentimiento compartido entre sus víctimas, además de la idolatría hacia Spacey: le consideraban poco menos que un dios hasta que entendieron su verdadera motivación.

Las denuncias abarcan casi cinco décadas y varios escenarios, desde el teatro Old Vic de Londres, donde estuvo de director artístico durante más de una década, hasta el *set* de rodaje de *House of Cards*, la brillante serie política que protagonizó para Netflix cuando estalló el escándalo en 2017, en la cúspide del movimiento *#MeToo* que ayudó a derrocar algunos de los abusos de poder en la industria del cine. Según el documental, Spacey creó un ambiente tóxico, convencido de que su aura de ser omnipotente le protegería siempre de los abusos. Incluso hoy se defiende alegando que nada de lo que hizo fue ilegal, tras haber visto la docuserie que se estrenó primero en Reino Unido como una producción de Channel 4. «Simplemente vergonzoso, pero no criminal», señaló el actor sobre sus actos en una entrevista con Dan Wootton.

«Me parece fascinante que Kevin saliera y dijera: 'Bueno, no es ilegal'», dijo Katherine Haywood a *The Hollywood Reporter*. «Porque si viera el programa vería que nosotros también decimos: 'Puede que no sea ilegal, pero es realmente doloroso, dañino y no es moral ni éticamente aceptable'».

Su trabajo va más allá del carácter depredador de Spacey. Interesante resulta el aparente rechazo que sentía –o quizá aún siente– por su condición de homosexual y el enconado esfuerzo que hizo durante décadas por ocultarlo, incluso con los hombres de los que trató de abusar. «Perdió los nervios, gritando por teléfono, cuando insinué que era gay», relata una de sus presuntas víctimas. «Sentí pena por él, por no poder ser tú mismo. Es un asco estar así».

Spacey Unmasked, el título original de la docuserie en inglés, ve la luz menos de un año después de que el actor fuera absuelto por la Justicia británica en un juicio por asalto sexual a cuatro hombres, unas acusaciones que el de Nueva Jersey negó por activa y por pasiva. Uno de ellos, cuyo nombre no ha sido revelado, describió cómo el protagonista de *Glengarry Glenn Rose* le agarró los testículos con fuerza mientras conducía, lo que estuvo cerca de provocar un accidente. Otro insistió en que el intérprete le había dado alcohol y marihuana antes de besarle en el cuello y acariciarle sus partes íntimas, versiones que no pudieron ser usadas contra él en el juicio.

Salió indemne también en el siguiente litigio, un caso de agresión sexual en Nueva York en el que el denunciante, Anthony Rapp, le acusó de haber abusado de él en una fiesta en Manhattan en los años 80, cuando solo tenía 14 años. Fue ese testimonio, acompañado después de la denuncia de otra treintena de presuntas víctimas, lo que llevó a Spacey a disculparse y a reconocer en público lo que hasta entonces había sido su secreto mejor guardado: su homosexualidad.

En una entrevista concedida en mayo reconoció que se ha disculpado en numerosas ocasiones con mucha gente, aunque Haywood le reprochó el no haberlo hecho con ninguno de los 10 hombres que aparecen en el documental. «Creo que probablemente podría hacer un poco más de examen de conciencia y pensar en su comportamiento», apostilló la realizadora.

Más allá del veredicto de los tribunales, Spacey ya ha recibido un castigo ejemplar. En los siete años que han transcurrido desde que salieron a la luz las primeras acusaciones, apenas ha vuelto a trabajar. Parece poco probable que pueda volver a hacerlo en circunstancias normales. La imagen que durante tanto tiempo se empeñó en proteger y cultivar sigue siendo hoy la de un jarrón roto en mil pedazos. Por eso no es de extrañar que el martes rompiera a llorar en una conversación con Piers Morgan: «No estoy seguro de dónde voy a vivir ahora. Estoy en bancarrota».

Los testimonios abarcan casi cinco décadas, desde sus inicios hasta el apogeo de su estrellato

"Perdió los nervios, gritando por teléfono, cuando insinué que era gay", relata una de sus víctimas

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

8.00 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca.
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.55 4 estrellas. «Tres tristes vídeos».
22.50 Nuestro cine. «La vida padre». España. 2021. 92 min. Director: Joaquín Mazón.
0.15 Cine. «La boda de Rosa».
1.45 La noche en 24 horas.

Antena 3

8.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0. Invitado: Steve Aoki, DJ.
22.45 La pasión turca. Emisión de los capítulos «Morir al mismo tiempo» y «Una jaula».
1.15 Cine. «Una aventura prohibida».
2.30 The Game Show.

Telecinco

8.10 Informativos Telecinco.
8.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.40 El tiempo.
15.50 Así es la vida.
17.00 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 Supervivientes. Presentado por Jorge Javier Vázquez.
1.55 Casino Gran Madrid Online Show.

VEO DMax

8.37 Aventura en pelotas.
11.58 Secretos bajo tierra.
12.48 Alienígenas.
14.28 Expedición al pasado.
16.08 La fiebre del oro.
17.48 Cazadores de gemas. Incluye «Contra todas las dificultades» y «Ópalo de fuego azul o la quiebra».
19.38 Chapa y pintura. Incluye «Estruendo en las Rocosas» y «Hay una tuerca en mi motor».
21.30 ¿Cómo lo hacen? Emisión de dos episodios.
22.30 El libro de los secretos de EE.UU. Incluye «Asesinos en serie» y «Cultos mortales».
0.24 Strangest Things.
2.11 Desmontando la historia.
3.46 Historia prohibida.

Movistar Plus+

8.40 Espiando en el océano.
12.20 Día D: en primera persona. Emisión de dos episodios.
13.51 La Resistencia.
15.14 Generación Matrix.
16.12 Cine. «Minority Report». EEUU. 2002. 145 min. Director: Steven Spielberg.
18.36 Segunda muerte. «La muda».
19.31 El imperio Berlusconi.
20.30 InfoDeportePlus+.
20.55 LaLiga Hypermotion. «Espanyol-Sporting Gijón». En directo.
23.05 Ilustres ignorantes. «Objetos perdidos».
23.37 La Resistencia.
0.59 El consultorio de Berto. «Te lo agradecemos Yotuel».

AUTONÓMICAS

Telemadrid

6.50 Deportes.
6.55 El tiempo.
7.00 Buenos días, Madrid.
11.20 120 minutos.
14.00 Telenoticias.
14.55 Deportes.
15.20 El tiempo.
15.30 Cine de sobremesa. «Negocios de familia».
17.25 Cine de tarde. «Habitación para dos».
19.15 Madrid directo.
20.30 Telenoticias.
21.15 Deportes.
21.30 El tiempo.
21.35 Juntos.
22.30 El megahit presentación.
22.40 El megahit. «Hotel Bombay».
0.45 Atrápame si puedes Celebrity.
2.15 Desmontando Madrid.

TV3

8.00 Els matins.
10.30 Tot es mou.
13.50 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.35 Cuines.
16.05 Com si fos ahir.
16.40 El Paradís de les Senyores.
17.30 Planta baixa.
19.10 Atrapa'm si pots.
20.15 Està passant.
21.00 Telenotícies vespre.
21.55 Valor afegit. «El mercat de les motos elèctriques es contrau».
22.00 Nous lideratges. «Compromesos amb el combustible sostenible».
22.10 Polònia.
22.45 Alguna pregunta més?
23.40 Nervi.
0.40 Més 324.

La 2

9.30 Aquí hay trabajo.
9.55 La aventura del saber.
10.55 Documenta2.
11.50 Culturas 2.
12.20 Mañanas de cine. «Texas train».
13.45 La 2 express.
13.50 Viajar en tren.
14.45 Las rutas Capone.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.15 Documenta2.
19.05 El Paraíso de las Señoras.
20.25 La 2 express.
20.35 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan.
21.30 Cifras y letras.
22.00 Premios de la Academia de la Moda Española.
23.30 En primicia.
0.20 Documentos TV.

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro.
7.30 ¡Toma salami!
8.15 Alerta Cobra. «Enemigo interior».
9.15 25 palabras.
10.20 El concurso del año.
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.30 Tiempo al tiempo.
20.00 Noticias Cuatro.
20.40 ElDesmarque Cuatro.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates.
22.50 Horizonte.
1.50 En el punto de mira. «Robots ladrones de trabajo».
2.30 The Game Show.
3.10 En el punto de mira.

La Sexta

6.30 Remescar, cosmética al instante.
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.15 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio.
22.30 Cine. «Cada respiro que das». EEUU. 2020. 105 min. Directora: Christine Jeffs.
0.55 Cine. «Glaciación 2012».

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
11.00 Santa misa. Palabra de vida.
11.40 Adoración eucarística.
12.00 Ángelus.
12.05 Ecclesia al día.
13.30 Don Matteo. «El coraje de hablar».
14.30 Trece noticias 14:30.
14.45 El tiempo en Trece.
14.50 Sesión doble. «Tierra de faraones».
16.50 Sesión doble. «Stranger in Paradise (Un extraño en el paraíso)».
18.45 Western. «Pacto de honor».
20.30 Trece noticias 20:30.
21.05 Trece al día.
21.55 El tiempo en Trece.
22.00 El cascabel.
0.30 El Partidazo de Cope.

TEN

6.40 Mujeres ricas de Cheshire.
8.50 Bajo cubierta: Mediterráneo.
9.55 Killer.
11.50 Venganza: millonarios asesinos.
12.50 Caso cerrado.
19.00 Ni que fuéramos la happy hour.
20.00 Caso cerrado.
21.00 La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios.
22.50 Venganza: trabajadores asesinos. Emisión de tres episodios.
1.40 Killer.
2.25 European Poker Tour.
2.50 La tienda de Galería del Coleccionista.
3.50 Venganza: millonarios asesinos.

ETB 2

7.00 Boulevard.
9.55 Monk. «El Sr. Monk en la feria».
11.25 Vascos por el mundo.
11.30 En Jake.
13.55 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Teleberri kirolak.
16.00 Eguraldia.
16.25 Esto no es normal.
17.35 Quédate.
20.05 A bocados. «Costilla a la barbacoa exprés con pisto al microondas».
21.00 Teleberri.
21.40 Teleberri kirolak.
22.05 Eguraldia.
22.25 Todo el mundo a la mesa. «Hondarribia».
23.25 Duelo en la cocina. «Euskadi vs EEUU».
0.55 Eitb kultura.
1.30 Teknopolis.

Canal Sur

8.00 Despierta Andalucía.
9.55 Hoy en día.
12.50 Hoy en día, mesa de análisis.
14.15 Informativos locales.
14.30 Canal Sur noticias 1. Presentado por Juan Carlos Roldán y Victoria Romero.
15.25 La tarde. Aquí y ahora.
18.00 Andalucía directo. Presentado por Modesto Barragán y Paz Santana.
19.50 Cómetelo.
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Miguel Ángel Sánchez.
21.00 Informativos locales.
21.45 Atrápame si puedes.
22.45 Cine. «Bandidos». EEUU. 2001. 123 min. Director: Barry Levinson.
0.35 Cine. «Una vez más».
2.30 Lo flamenco.

PARA NO PERDERSE

22.00 / Telecinco

Las últimas nominaciones de 'Supervivientes'

Supervivientes 2024 empieza la cuenta atrás para conocer al ganador de esta edición. Fue el pasado 7 de marzo cuando los concursantes saltaron del avión para iniciar su aventura en Cayos Cochinos y será el próximo martes 18 de junio cuando se celebre la gran final. Pero, antes de esta cita, este jueves tendremos que despedirnos de una última concursante: Blanca o Marieta, tras la salvación de Gorka Ibarguren en *Tierra de Nadie* con un 54% de los votos.


Gorka Ibarguren.

La salvación de Gorka se produjo apenas dos días después de las nominaciones en La Palapa, de las que se libró Rubén Torres al convertirse en líder, por novena vez, de Playa Corinto.

«Creo que será la salvación más importante de toda la edición, porque están a un paso de la final», anunció Carlos Sobera nada más empezar la gala del martes.

22.45 / Antena 3

Última entrega de 'La pasión turca'

Olivia acepta el trato con la policía y se reencuentra con Yaman. Con el constante apoyo de un enlace, Olivia tiene que mantener su papel, pero la atracción por el turco es inevitable. Hasta el punto de retomar la pasión y no saber si actúa para no levantar sospechas o está cayendo de nuevo en sus redes. Víctima de una trampa, Olivia pierde la protección policial y cae en manos de un Emir vengativo. Sólo Yaman puede ayudarla a salir con vida.


Momento del programa.

A Punt

7.00 Les notícies del matí.
11.50 Els mosqueters.
12.45 Animalades, un món bestial. «Explosió de vida animal».
13.20 La via verda.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
15.25 Atrapa'm si pots.
16.30 Alta tensió.
17.25 Som de casa.
20.00 Tres de casa.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
22.00 Dejavú. «Naix Canal 9, 1989».
23.05 Ochéntame otra vez. Incluye «Benidorm, Benidorm» y «Más que Bakalao».
1.05 No tenim trellat. «Música».
2.10 À Punt Notícies. Nit.
3.05 Atrapa'm si pots.

IB3 Televisión

6.45 Téntol.
6.50 Balears des de l'aire. Extra.
6.55 Píndoles Cuina amb Santi Taura.
7.00 Cinc dies.
8.10 Tothom en forma.
8.35 IB3 Notícies matí.
10.05 Al dia.
11.58 Ara anam.
13.58 IB3 Notícies migdia.
15.15 El temps migdia.
15.30 Cuina amb Santi Taura. «Fetge amb carabassa i fregola cremosa».
15.55 Agafa'm si pots!
16.55 Cinc dies.
20.30 IB3 Notícies vespre.
21.30 El temps vespre.
21.40 Jo en sé + que tu.
22.25 Uep! Com anam?
2.50 El temps vespre.
3.00 Jo en sé + que tu.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 13-06-2024

			6			2		
5				8	9			7
	8			1	2		6	5
9	1			7	6	5	4	8
			1		4			6
3		4	8	9		7		2
7	3	1				6	5	
6			9			8		
			5					

DIFÍCIL 13-06-2024

					6	4		
				5		2	8	9
	9		1		3			
9								
	3	5						1
	7	2					5	
		7	6				3	
5					1		6	
	6		2	9				

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 12-06-2024

3	1	9	2	6	8	5	7	4
5	2	7	4	1	9	3	8	6
8	4	6	5	7	3	9	2	1
2	3	1	9	5	7	6	4	8
6	5	4	1	8	2	7	3	9
7	9	8	3	4	6	2	1	5
1	7	5	6	3	4	8	9	2
4	8	2	7	9	5	1	6	3
9	6	3	8	2	1	4	5	7

SOLUCIÓN DIFÍCIL 12-06-2024

4	8	9	2	7	3	1	5	6
3	7	5	6	9	1	2	8	4
2	1	6	8	5	4	9	7	3
1	9	7	3	4	2	8	6	5
6	4	2	1	8	5	3	9	7
8	5	3	7	6	9	4	1	2
9	3	4	5	1	6	7	2	8
5	2	8	9	3	7	6	4	1
7	6	1	4	2	8	5	3	9

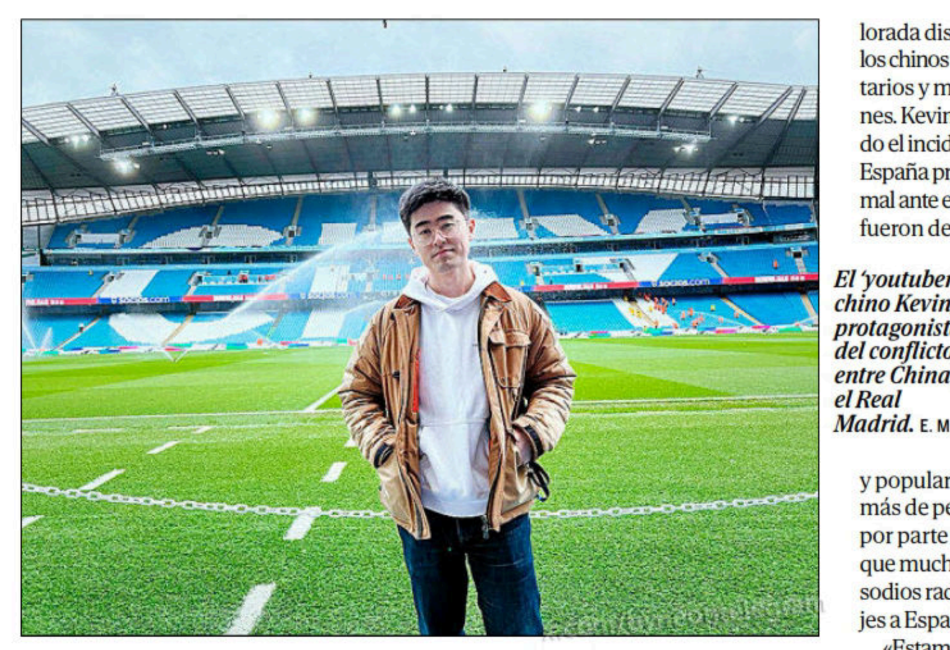
Precio: 2 euros.
Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO

Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.



Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid). Dep. Legal: M-36233-1989



PATIO GLOBAL KEVIN

QUIÉN. El joven chino, de 33, comenzó en 2018 un proyecto que se centra en enseñar las aficiones en Europa. **QUÉ.** Retransmitía en sus redes el postpartido de la final en Wembley en la que venció el Real Madrid, cuando un aficionado madridista (que resultó ser un nieto de Lorenzo Sanz) comenzó a corear una letra obscena. **POR QUÉ.** El suceso abrió un debate en el gigante asiático, desde el que piden al club una condena más rotunda.

El 'conflicto' entre China y el Real Madrid por un cántico racista contra un 'youtuber'



LUCAS DE LA CAL
PEKÍN

Sábado 2 de junio, alrededores de Wembley minutos después de la victoria del Real Madrid en la final de la Champions League. El *youtuber* Kevin, al igual que había hecho en la previa del partido, comienza a entrevistar a los aficionados para luego colgar los vídeos en su canal de YouTube, TikTok y Weibo, el hermano chino de X.

Un joven español agarra el micro y, mirando a cámara, suelta varios comentarios sobre el país de origen de Kevin. «¡Me cago en la China! ¡Vamos esa China, coño!», dice. Inmediatamente después, el chico, a coro con otros tres amigos que no salen en el plano, arranca a cantar una canción racista y sexista: «*Una chinita me la meneaba sobre la cama de tu madre...*»

Kevin (33 años), que no habla español, preguntó qué significaba la canción. El aficionado, burlándose de él, respondió que era un cántico para celebrar la victoria de su equipo. Entonces, el hincha merengue volvió a cantarla y Kevin se unió intentando pronunciar correctamente la letra. Pasaron varios días hasta que uno de los seguidores del *youtuber*, tras ver el vídeo, le explicó lo que significaban realmente aquellas palabras.

El pasado fin de semana, el vídeo editado con la traducción al mandarín se hizo viral en las redes sociales chinas, sobre todo en Weibo, donde hoy continúa una acalorada discusión sobre el racismo contra los chinos con decenas de miles de comentarios y más de 35 millones de impresiones. Kevin publicó otro vídeo denunciando el incidente y la embajada de China en España presentó el lunes una protesta formal ante el Real Madrid. «Los comentarios fueron de naturaleza vulgar y ofensiva», señalaron. Desde el club respondieron que se oponían a esos comentarios.

El 'youtuber' chino Kevin, protagonista del conflicto entre China y el Real Madrid. E. M.

La buena marca del Real Madrid ya está manchada en el gigante asiático, con los medios locales haciéndose eco de la noticia y populares hilos en Weibo donde, además de pedir una condena más rotunda por parte del club, saltan debates en los que muchos chinos denuncian otros episodios racistas que han vivido en sus viajes a España.

«Estamos acostumbrados a sufrir abusos raciales regularmente cuando trabajamos. Esto no ha sido una broma casual, como algunos han dicho, sino algo que puede ser extremadamente racista y ofensivo», explica Kevin en conversaciones con este periódico. El *youtuber* es de Guangdong, al sur de China, y lleva viviendo en Reino Unido desde los 16 años. «Hay muchos seguidores del fútbol europeo en China y en 2018 comencé con varios amigos un proyecto llamado Showmi en el que yo soy el presentador y que se centra en enseñar la cultura de las aficiones en Europa».

«Estamos acostumbrados a sufrir abusos raciales. Esto no ha sido una broma casual»

«Vino de un joven sin cabeza y en un momento de felicidad», dijo el padre

Kevin contó que el joven de la canción era un chico llamado Rodrigo Sanz, nieto del ex presidente del Real Madrid Lorenzo Sanz, y que el padre del chaval le había escrito un mensaje por Instagram. «Quiero disculparme en nombre de mi familia por lo que consideras un acto racista, aunque no lo fue. Vino de un joven sin cabeza en absoluto y en un momento de felicidad solo trató de trolearte de una manera muy desafortunada, por supuesto», rezaba la captura del mensaje que compartió el *youtuber*. «Es tu hijo el que debería disculparse conmigo y con el pueblo chino. Es un adulto y fue lo suficientemente valiente como para cantar una canción extremadamente ofensiva a nuestra cámara. Ahora creo que debería ser lo suficientemente valiente como para disculparse frente a una cámara», respondió Kevin.



CONSIDERANDO EN FRÍO

JORGE BUSTOS

Paquete de calidad

Un diputado socialista se acercó a **Pedro** antes de comenzar el pleno y apoyó la mano sobre el Pecho Presidencial (no confundir con el PP). Parecía el apóstol **Tomás** introduciendo incrédulo sus dedos en la llaga del Resucitado, y que Dios me perdone la analogía. Quería cerciorarse de que su jefe seguía políticamente vivo, pero esto es algo que solo sabe **Puigdemont**, su casero con derecho a desahucio. Por ahora sabemos que el presidente ha perdido cuatro elecciones, carece de mayoría para legislar, tiene a la mujer y al hermano investigados por corrupción, es rehén de un prófugo al que los fiscales se niegan a amnistiar y ha tomado la decisión de liquidar la separación de poderes en 15 días si el PP no se aviene a mercadear los vocales del CGPJ. «Para que venga la internacional ultraderechista a someter al poder judicial ya lo hago yo», ha pensado Pedro, siempre audaz. ¿Nos iremos de veraneo estrenando autocracia o es el farol de un chantajista desesperado? A favor de la segunda hipótesis juega el hecho de que el 29 de junio la UE publica su informe sobre la calidad del Estado de Derecho en España: mal momento para hacerse unos gayumbos con las puñetas de los jueces de la cuarta economía del euro y llamarlo «paquete de calidad democrática», en claro homenaje al **Bardem** de *Huevos de oro*.

La voluntad de Pedro de «eternizar lo inviable» (**Page**) pasa así por un órgano muy concreto, más genital que institucional. Es el regreso del cojonudismo español que denunció don **Miguel de Unamuno**, autor de estas palabras: «Todo el problema actual de España se reduce a librarla de un fajo de pretorianos troglodíticos que, sirviéndose de ese monigote henchido de pasiones animales, se han adueñado del poder para satisfacer un bárbaro sentimiento de desquite y para saquear el erario público». Y no transcribo más para no escandalizar a **Óscar Puente**, pero hay vídeos de **Marichús Montero** acreditando aparatosamente la condición de pretoriana troglodítica o magdalena penitente en busca de absolución por haber conspirado contra el Amo en los cinco días del retiro-trampa. Entretanto el plan de Moncloa es promocionar a **Alvise** en la esperanza de dividir a la alternativa, aunque el precio sea degradar el espacio público hasta tal punto que echemos de menos el fango. Lo de siempre pero más sucio, más bajo, más venéreo.

La debilidad terminal de nuestro secundario de **Bigas Luna** parpadea cada vez que presume de los tres años de legislatura que agotará. Cuando **Rufián** le mentó la moción de censura para cebar su tentación autocrática, Pedro musitó que ese es un «debate agotado». No, presidente. Ese debate está a punto de comenzar.

URBANISMO. Martínez-Almeida presenta la renovación de la histórica plaza de Olavide, en Chamberí, convertida ahora en un espacio con 166 árboles, más peatonal, ordenado y accesible tras una inversión de 5,5 millones de euros. / PÁGINA 4

GRAN MADRID



Ayuso, ayer, presidiendo su Consejo de Gobierno en Torrejón. CAM

POLÍTICA DESDE SOL LE ACUSAN DE «AUTORITARIO Y ULTRAIZQUIERDISTA»

Guerra total con Sánchez

Tras más de cuatro años de duro enfrentamiento con Isabel Díaz Ayuso y su Ejecutivo, el presidente del Gobierno insiste en su ataque hacia la Comunidad de Madrid: «Es la sede social de la máquina del fango». POR **PABLO R. ROCES**

POLÍTICA
GUERRA ABIERTA ENTRE SOL Y MONCLOA

«A cada derrota se vuelve aún más violento»

Sánchez califica a Madrid de «sede social» del fango y Ayuso responde: «Ultraizquierdista»

PABLO R. ROCES MADRID
«La máquina del fango tiene una sede social, y esa sede social es la Comunidad de Madrid». Con esas palabras el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, volvía a poner ayer, en una entrevista en Televisión Española, el foco sobre el Ejecutivo de Isabel Díaz Ayuso. Como ya sucediera con el caso de fraude fiscal de su pareja o con su hermano durante la sesión de investidura en el Congreso de los Diputados.

Y la respuesta de la presidenta regional no se hizo esperar, enfrascada una guerra total con Moncloa como objetivo, desde la rueda de prensa del Consejo de Gobierno celebrada ayer en Torrejón de Ardoz: «El presidente utiliza los medios públicos de todos los españoles para hacerse un *aló* [en referencia al programa televisivo de Hugo Chávez]. Me sorprende que el presidente, que está rodeado por investigaciones de la UCO, nos tenga que venir a los de-

El Consejo de Gobierno da luz verde al recurso contra la amnistía

«El presidente usa los medios públicos para hacerse un 'aló'»

más a decir semejantes cosas. [...] Él sí es el primero en el fango, igual el que encuentra en Madrid, lo tiene en los sótanos de la Moncloa».

Fuentes de la Puerta del Sol atribuyen ese «ataque» por parte del presidente del Gobierno al resultado cosechado por el PSOE en las elecciones europeas y a las investigaciones a Begoña Sánchez, su esposa, y a su hermano, David Azagra, por parte de la Justicia. «Sánchez está desatado. A cada derrota en las urnas y nuevo caso de corrupción que asoma en su entorno se vuelve más violento y autoritario. Y siempre ataca a lo que supone un contrapeso o límite: la Comunidad de Madrid y su presidenta son un claro ejemplo, como el poder judicial, la prensa libre y la Monarquía», afirman desde el entorno de Ayuso.

Ese contrapeso, entienden en el Gobierno regional, se ejerce desde Madrid en cada medida de oposición a La Moncloa contra cuya acción política en los últimos dos años se han presentado más de una decena de recursos desde la capital. El último obtuvo ayer el visto bueno del Consejo de Gobierno para que la Comunidad de Madrid lleve al Tribunal Constitucional la Ley de Amnistía que publicó el Boletín Oficial del Estado el pasado martes haciéndola entrar en vigor.

«Frente al escándalo de la amnistía, no nos vamos a quedar de brazos cruzados y, por eso, actuamos con la Constitución en la mano», defendió ayer la dirigente madrileña, que aseguró que la amnistía, «si se le puede llamar ley», es la «más corrupta de la Democracia». De ahí que el Gobierno haya decidido, al igual que el resto de autonomías del Partido Popular, llevar a la Justicia el textotras recibir un informe favorable de la Abogacía General de la Comunidad de Madrid. El plazo que se han dado desde la Puerta del Sol es de tres meses para tener «todos los informes preceptivos». «Hay que hacerlo de la manera más correcta, no hace falta correr», afirmó Ayuso.

En la rueda de prensa posterior a la reunión del Ejecutivo autonómico, la presidenta regional también cargó contra el últimatum de 15 días que Pedro Sánchez dio ayer al PP para renovar el Consejo General del Poder Judicial, cuyo mandato caducó en diciembre de 2018 y que aún casi seis años después se mantiene en funciones. Un aviso que fue calificado por Ayuso como «matonismo democrático» del presidente del Gobierno tras «la derrota» en las elecciones europeas. «Esas reformas con las que amenaza a la prensa y a los jueces indican que va a ser un presidente aún más autoritario y ultraizquierdista y que pretende tapar precisamente su corrupción», remarcó Ayuso en una nueva rueda de prensa de marcado tinte nacional.

La Comunidad aprobó una nueva ley contra las drogas

Las tiendas de CBD se alejarán al menos 300 metros de los colegios

Sin embargo, la presidenta de la Comunidad de Madrid anunció que el Consejo de Gobierno había dado luz verde a la tramitación de dos nuevas leyes autonómicas. Una encuadrada dentro del Plan Regional Antidrogas, anunciado la pasada semana en el Pleno de la Asamblea, para impedir la venta de productos derivados del cannabis a menores. Al margen de esa prohibición, ese texto legal, según ahondó Ayuso, limitará la publicidad de estos productos e impedirá que haya tiendas que los vendan a menos de 300 metros de centros educativos.

La segunda de esas leyes será un texto que adapte la normativa sobre discapacidad, eliminando «cualquier término peyorativo». Cabe recordar que esa era una reforma que ya estaba encarrilada entre el PP y el PSOE en el Parlamento autonómico para sacar esos términos del Estatuto de Autonomía, al igual que había hecho el Gobierno central con la unanimidad de todos los partidos en el Congreso. Desde Sol se desechó esa opción porque tenía que ir al Congreso y temían que los independentistas «jugueteen» con el texto.



La presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, ayer, en Torrejón de Ardoz, junto al alcalde, Alejandro Navarro. EUROPA PRESS

MÁS DE 100 MILLONES DE EUROS EN INVERSIÓN EN TORREJÓN DE ARDOZ

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, desgranó ayer en la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno, celebrado en Torrejón de Ardoz, la inversión de más de 100 millones de euros que el Ejecutivo regional ha puesto en marcha en esta localidad del Henares durante el año 2024, centrada en reforzar y mejorar sus servicios públicos. La jefa del Gobierno regional destacó, entre otras actuaciones, la construcción, a finales de año, del nuevo centro de salud Soto del Henares por un total de 5,3 millones de euros y financiación extra para el resto de centros de salud de la localidad.

En materia de vivienda está ya en marcha una promoción de 137 pisos de alquiler a precios asequibles correspondientes al Plan Vive del Gobierno madrileño, dirigida especialmente a los más jóvenes. De hecho, será a principios de la próxima semana cuando se abra el plazo de presentación de solicitudes para optar a estos inmuebles de la calle Desmond Tutu. Asimismo, desde la Puerta del Sol se rehabilitarán los entornos residenciales en los barrios de Verde-Fronteras, Inta-Cobos y San José-Rosario para los que se destinará una dotación de más de 10 millones de euros de las arcas autonómicas.

POLÍTICA FRANCISCO MARTÍN, DELEGADO DEL GOBIERNO

La voz 'sanchista' que más oposición hace a Ayuso y Almeida

Los lazos con la Comunidad y el Ayuntamiento están rotos, tras apenas 15 meses de su llegada

CARLOS GUISASOLA MADRID

«Mi misión es desplegar las políticas de Pedro Sánchez en Madrid de forma efectiva». Apenas 40 días después de su aterrizaje en la delegación del Gobierno, Francisco Martín (Madrid, 1981) detallaba en las páginas de GRAN MADRID cuál sería su hoja de ruta. «Que me acusen de ser cercano al Presidente, pues es una cosa evidente...».

Martín va camino de escribir 15 meses en el cargo, y eso no es una cifra cualquiera para su puesto, pues desde que Pedro Sánchez, su mentor, desembarcó en La Moncloa, allá por 2018, han circulado cinco delegados por el número 25 de la calle Miguel Ángel, donde se encuentra la Delegación del Gobierno. Arrancó José Manuel Uribes (junio 2018 - abril 2019), ex ministro de Cultura y actual presidente del Consejo Superior de Deportes (CSD). Prosiguió María Paz García-Vera (hasta febrero de 2020). Tomó el relevo hasta marzo de 2021 José Manuel Franco, que también llegó a presidir el CSD y fue secretario general del PSOE de la Comunidad de Madrid hasta la llegada de Juan Lobato. Asomó Mercedes González, alfil socialista en el Ayuntamiento de la capital y aspirante frustrada a la alcaldía, que llevó el timón durante dos años (récord con Sánchez) hasta que fue reclamada para asumir fugazmente (dos meses y medio) la dirección general de la Guardia Civil. Hasta ese mes de marzo de 2023 en el que dio el salto Francisco Martín.

Martín, ingeniero de montes, va camino de completar 15 meses como delegado, tiempo en los que los chispazos con la Comunidad y el Ayuntamiento, con Isabel Díaz Ayuso y José Luis Martínez-Almeida, han encontrado pocos resquicios de calma. «El delegado del Gobierno es el enfrentamiento por el enfrentamiento. Su problema es que está en la carrera de encabezar la candidatura del PSOE en Madrid», sostenía ayer el propio Almeida, por ese eco incesante de la última polémica, la referente al festival Mad Cool (10-13 julio) y el protocolo de seguridad para el que Cibeles pide el visto bueno del Delegado. Días atrás, recibió a los vecinos del entorno del Santiago Bernabéu, ante las quejas por los ruidos de los conciertos que se vienen celebrando en el estadio. Su nombre viene siendo más pronunciado que el de sus compañeros de partido, Juan Lobato y Reyes Maroto, quienes encabezan la formación socialista madrileña en la Asamblea y el Palacio de Cibeles.

Las polémicas se han sucedido desde aquel 2 de mayo donde estrenó cargo contemplando cómo al ministro Félix Bolaños, a quien sustituyó como secretario general de la Presidencia del Gobierno, se le impedía el acceso de la tribuna durante el desfile. Precisamente Bolaños, con quien compartió velada en Aluche, durante uno de los últimos actos previos a las elecciones europeas, le presentó en sociedad el día de su nombramiento como delegado del Gobierno: «Representa los mejores valores del Gobierno de España». De los cinco nombres ordenados por Sánchez en territorio madrileño, el de Francisco Martín es el más fiel a cada impulso que mana de La Moncloa. Presidió la Asociación Bancal de Rosas, entidad sin ánimo de lucro que gestionó el *crowdfunding* para financiar la campaña de Pedro Sánchez a la secretaría general del PSOE, durante las primarias de 2017. Y cuenta con las *medallas* de la exhumación de los restos de Francisco Franco o la organización de la cumbre de la OTAN.



El delegado del Gobierno, Francisco Martín, durante un reciente acto de UGT en Madrid. MARISCAL / EFE

443

Días. Los que lleva el delegado del Gobierno en el cargo, tras suceder a Mercedes González el 28 de marzo de 2023.

La química con las instituciones madrileñas es prácticamente nula, más allá de compartir fotografías protocolarias en los actos institucionales pertinentes. «El delegado hace un intento diario de que alguien le haga caso para tener foco, con ataques e insultos al Gobierno regional y a su presidenta», apuntan desde la Puerta del Sol. «El único foco que tiene por ahora es el de su inexistente gestión: es incapaz de dar buenos datos sobre seguridad, que esa es su responsabilidad», abundan, en la misma línea que las voces del Consistorio. «Con diferencia, es el delegado con el que más complicado resulta trabajar. Es un comisario político, no un delegado del Gobierno», lanzan.

Desde la Delegación del Gobierno tienen sus argumentos. «La estrategia de Ayuso es la de la confrontación por la confrontación y por ello rehúye su participación en cualquier espacio de colaboración y trabajo con el Gobierno», explican a este diario acerca de su relación con la Comunidad. Y dicen sobre el Ayuntamiento: «Desde hace meses, Almeida trata de imitar esta actitud, lo que ha agravado la situación». Además, lamentan que «ese bloqueo» impuesto por Ayuso impida coordinar soluciones a problemas reales de los madrileños.

El áspero vínculo nada tiene que ver, por ejemplo, con la que existía con Mercedes González, que mantenía una buena relación personal con Almeida, más allá de las diferencias políticas... y futbolísticas. Fuentes conocedoras de aquellos dos años previos a la etapa de Martín, subrayan la colaboración y coordinación continua de aquellos días y el «excelente» trato: «No se tenían en cuenta las discrepancias políticas, sólo la gestión».

La hemeroteca recuerda que la figura de Martín se inflamó hace casi un año (15 de junio), durante un desayuno informativo de Nueva Economía Fórum, y camino de las elecciones generales del 23 de julio, a propósito de los posibles pactos (que acabarían siendo reales) con Bildu: «Han hecho más por España que todos los patrioteros de pulsera». Palabras que tuvo que matizar y que le llevaron a pedir disculpas «a las personas ofendidas». La escena se repetiría cuatro meses más tarde, sólo que esta vez por boca de Reyes Maroto, durante una entrevista con este periódico: «Con Bildu nos ponemos de acuerdo en mejorar la vida de los españoles». Frases acabaron siendo sinceras declaraciones de intenciones, para que Pedro Sánchez resultase investido.

Hace un año, sacó la cara por Bildu; hoy el conflicto es por Mad Cool

«Ellos sólo buscan la confrontación», dicen desde la Delegación

«Con diferencia es con quien más difícil se trabaja», según el PP

El caso es que la paz política, la que concierne a la Delegación de Gobierno y la Comunidad y Ayuntamiento, se antoja hoy más lejana que nunca. Por lo que recuerdan quienes conocieron etapas previas a Fran Martín, cualquier tiempo pasado...



Almeida, ayer, en una de las mesas de pimpón que integran el nuevo mobiliario urbano de la plaza de Olavide. AYUNTAMIENTO

REHABILITACIÓN POR 5,5 MILLONES DE EUROS

La nueva Olavide: verde y deportiva

Almeida estrena el renovado espacio de Chamberí, más peatonal, ordenado y accesible

RICARDO PINO MADRID

La peatonalización de muchos espacios públicos continúa siendo uno de los mantras del Ayuntamiento de la capital, cuyos puntos cardenales urbanísticos pasan, sí o sí, por cincelar una ciudad más amigable, más cómoda, más habitable. Y el último bastión de esta *obsesión* municipal es la plaza de Olavide, epicentro del Madrid más castizo en el corazón de Chamberí, que acaba de ser objeto de un gran *lavado de cara*. El Consistorio ha invertido 5,5 millones de euros, cofinanciados por los fondos Next Generation de la Unión Europea en «reforzar el carácter peatonal de este espacio, así como reordenar sus usos y mejorar la accesibilidad universal».».

Para conocer de primera mano el resultado de esta intervención, el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, hizo ayer una visita a la plaza acompañado por la delegada de Obras y Equipamientos, Paloma García Romero, y el concejal de Chamberí, Jaime González Taboada. Durante esta puesta de largo, el regidor explicó que, continuando con la política de «mejorar Madrid desde los barrios», el Ayuntamiento ha actuado sobre una plaza tan emblemática. La intervención, continuó Almeida, se ha llevado a cabo sobre una superficie de 256.000 metros cuadrados, con el objetivo de «mejorar el espacio público y convertirlo en un lugar de referencia para todos los vecinos para que la calidad de vida sea la seña de identidad de la ciudad de Madrid».

La actuación ha tenido lugar, además de en la plaza de Olavide, en todas las calles que convergen en ella: Trafalgar (hasta Luchana y hasta Eloy Gonzalo), Jordán (hasta Cardenal Cisneros), Gonzalo de Córdoba (hasta Cardenal Cisneros), Palafox (hasta Olid), Murillo (hasta Quesada), Santa Feliciana (hasta Juan de Austria) y Raimundo Lulio (hasta Garcilaso), así como la cercana calle de Hartzenbusch.

Uno de los aspectos más visibles de esta reforma ha sido la nueva ordenación de las zonas verdes del anillo central, lo que ha permitido un conjunto paisajístico más integrado. Por su parte, en el anillo exterior se han eliminado los tramos de calzada de alguna de las calles que conectan con la plaza, restringiendo la circulación rodada a usos autorizados como el acceso a garajes o vehículos de emergencia.

Además, el entorno cuenta ahora con una nueva pavimentación con materiales más permeables, así como 21.000 arbustos nuevos y 160 árboles –medio centenar en la plaza y el resto en las calles aledañas–. Para los usos especiales, se ha instalado un nuevo mobiliario urbano que incluye bancos, mesas, cinco fuentes de agua potable e, incluso, una nueva zona recreativa con mesas de pimpón. Y como en todas las remodelaciones llevadas a cabo por el Área de Obras y equipamientos, se ha aprovechado para renovar el alumbrado existente por otro de tipo led de alta eficiencia energética.

AYUNTAMIENTO MEDIO AMBIENTE

Un mayo de récord en calidad de aire

Por primera vez, ninguna de las 24 estaciones superó el límite

R. PINO MADRID

Por su ubicación, la estación de vigilancia de calidad del aire Escuelas Aguirre siempre ha estado bajo sospecha. Los niveles de contaminación, al encontrarse en la ribera de las calles O'Donnell y Alcalá, tradicionalmente fueron elevados. Hasta 2019, ese dispositivo medioambiental de la ciudad incumplía la normativa vigente, llegando a alcanzar los 62 microgramos por metro cúbico de dióxido de nitrógeno entre 2015 y 2018 (hoy el límite es de 40).

Ayer, Borja Carabante, delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, se trasladó hasta allí para sacar pecho por los resultados registrados durante el mes de mayo. Por primera vez, ninguna de las 24 estaciones de la capital superó los 30 microgramos de valor medio y, según añadían desde el Consistorio, dese que hay registros de calidad de aire (2010), no había un acumulado de dióxido de nitrógeno tan bajo.

Allí mismo, Carabante subrayó que, en 2022 y 2023, Madrid ha cumplido con la normativa europea tras la implantación de las medidas puestas en marcha en 2019 por el Ayuntamiento con la Estrategia de Sostenibilidad ambiental Madrid 360. El año pasado había seis estaciones que superaban los 30 microgramos de dióxido de nitrógeno. Una de ellas, lógicamente, era Escuelas Aguirre, de ahí el acto de ayer en ese icónico rincón de la capital de España.

El protocolo por contaminación se activó en 2021 en dos ocasiones, durante siete días; en 2020, año de la pandemia, durante tres días; en 2019, con Madrid Central en vigor, se activó en tres episodios (14 días); y en 2018, en cuatro periodos (12 días). 2017 fue el año que más veces estuvo activo, con siete episodios, alargándose durante 43 días.

PADRE DAMIÁN

Cibeles quiere instalaciones deportivas en el 'megaparking' del Ministerio

C. GUISASOLA MADRID

La gran parcela de 15.000 metros cuadrados donde el Ministerio de Hacienda pretende construir un gran edificio de uso administrativo, con las correspondientes 1.200 plazas de aparcamiento para sus trabajadores, vivió ayer un curioso capítulo. Una semana después de que GRAN MADRID detallara el proyecto del Gobierno, con ese *megaparking* que provocaría 3.000 desplazamientos diarios (y sus consiguientes problemas de movilidad), la concejala de Chamartín, Yolanda Estrada, anunció que instará al Gobierno a que ceda al Ayuntamiento la parcela de titularidad público-estatal para dotar al distrito de equipamientos deportivos.

Lo hizo durante el Pleno local, en una propuesta del Partido Popular que contó con los votos a favor de Más Madrid y Vox. Pero, también, con la sorprendente abstención del PSOE, que encabeza el propio Pedro Sánchez. «Llevamos meses estudiando opciones para satisfacer la alta demanda deportiva de los vecinos y encontramos esta parcela en el corazón del distrito», aseguró Estrada.

Una petición a Moncloa que fue planteada por la formación *popular* en el contexto de una necesidad real dentro del distrito «al no existir parcelas de esas dimensiones de titularidad pública, donde se podría ubicar un campo de fútbol o instalaciones para piscinas de verano».

En cualquier caso, parece complicado que el asunto pueda coger vuelo, entre otras cosas porque ya hay un proyecto confeccionado para este gran edificio de 14 plantas del Ministerio de Hacienda. Un plan que, según aseguraban a este diario desde el Ministerio que encabeza María Jesús Montero, está previsto que arranque en 2025, pese a que aún requiere del visto bueno del Ayuntamiento de Almeida. Según la Plataforma de contratación del Estado, el valor estimado del contrato supondrá un desembolso de 2,8 millones de euros.

«Cambiaríamos el proyecto de cemento y coches de Sánchez, por otro sin ese impacto en el corazón de Madrid. Sería una muestra de colaboración ejemplar entre administraciones fundamentada en el interés general de los ciudadanos». Está por ver cuál es ahora el siguiente paso de ese solar que lleva décadas esperando su destino final.

ELECCIONES EUROPEAS
LA DIPUTADA 'DESCONOCIDA'

La escudera madrileña de Alvise en la UE

Nora Junco, empresaria y colaboradora de 'influencers', es la 'número tres' en la lista

DANIEL J. OLLERO MADRID

Su nombre es uno de los más buscados en Google desde la noche del domingo. Sin embargo, los resultados de búsqueda solo arrojan aún más misterio. Se trata de la empresaria Nora Junco García, una de los tres eurodiputados de la agrupación de electores Se Acabó La Fiesta (SALF) liderada por el polémico Alvise Pérez. Junco, residente en Madrid y de 49 años, lleva décadas probando suerte en el mundo de los negocios con distintas iniciativas que abarcan desde la gestión hotelera hasta el sector inmobiliario, pasando por el mundo audiovisual con la reciente creación de una empresa de eventos, producciones y grabación de pódcast.



Diego Solier Fernández. E.M.

Alvise Pérez arenga a sus seguidores. E.M.

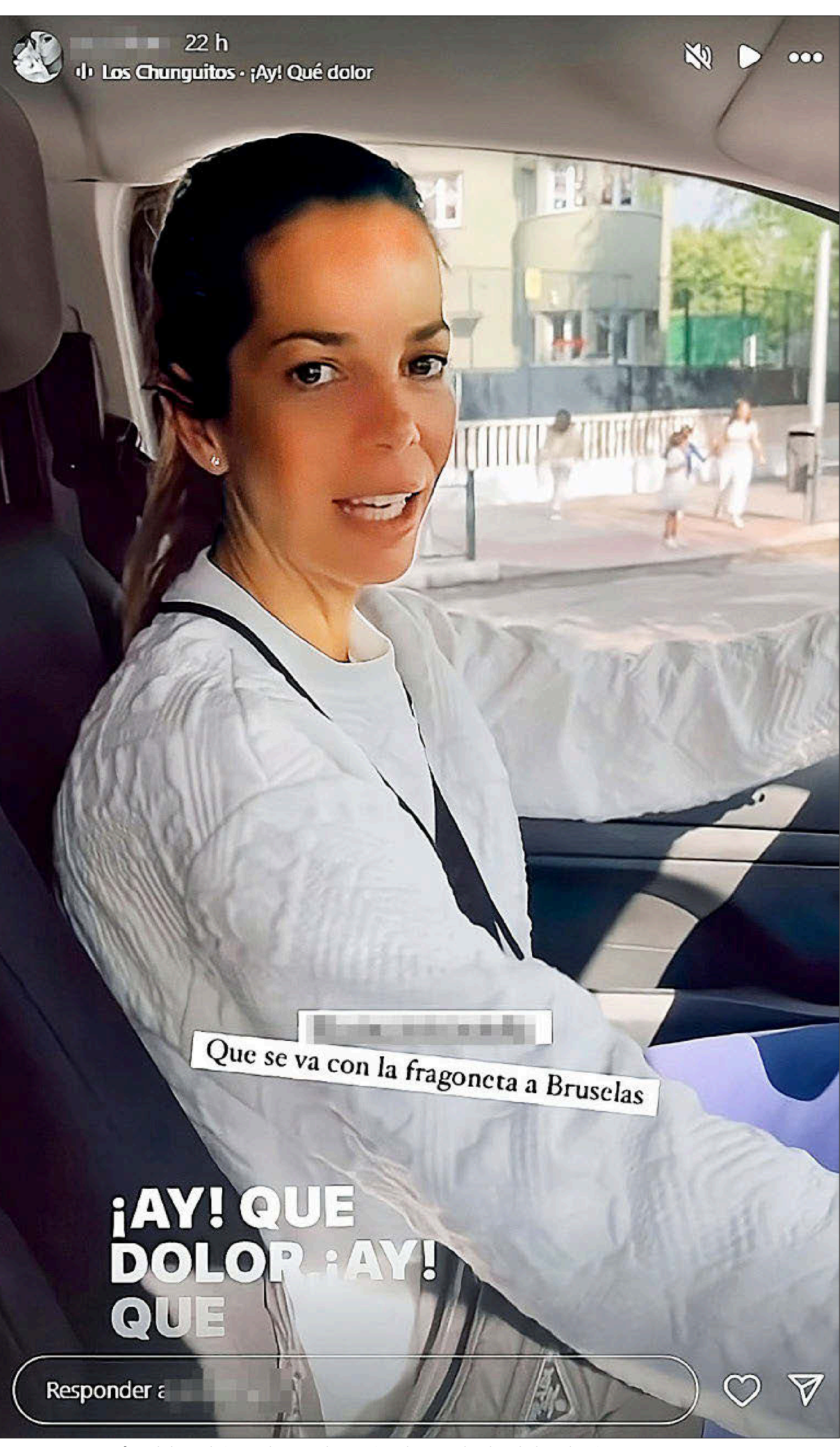
Pese a que la página web de su negocio lo define como un estudio que «ofrece una variedad de sets profesionales y completamente equipados para la producción de pódcast y contenido audiovisual de alta calidad», la *número tres* del partido de Alvise –al igual que su predecesor en la lista, Diego Solier Fernández– cuenta con un rastro digital sospechosamente escueto y acompañado por la leyenda: «Es posible que algunos resultados se hayan eliminado de acuerdo con la ley de protección de datos europea».

En el caso de Solier, la información pública disponible versa únicamente sobre su currículum: informático que se desarrolló en Irlanda y más adelante en España, donde regresó tras su fichaje por la filial local de Warner Brothers antes de recalar en la empresa Attindas Hygiene Partners, un holding especializado en los productos contra la incontinencia en adultos. Sin embargo, el caso de Junco es más extremo: no tiene menciones más allá del Registro Mercantil. No hay redes sociales a su nombre y su rostro solo aparecía en dos imágenes públicas en las que no resultaba identificada.

En la primera, correspondiente a 2017, aparece junto al entonces coordinador general de la alcaldía y sobrino político de Manuela Carmena, Luis Cueto. Una instantánea tomada en el mítico Florida Park con motivo de la presentación de la tercera edición de Festitur, un festival paralelo a Fitur promovido por la Asociación de Empresarios de Ocio Nocturno de Madrid. Empresarios de la capital definen a Junco como «una histórica de la organización de eventos y las relaciones institucionales» que lleva «toda la vida trabajando en el sector del márketing».

Mientras tanto, la segunda instantánea data del año 2022 y fue tomada durante el cumpleaños de la influencer Alejandra Rubio, hija de la presentadora Terelu Campus, en la discoteca Noma de Madrid.

Una compañía de famosos a la que la ahora eurodiputada también está acostumbrada como socia de su proyecto empresarial más reciente: la agencia Levinson Concept, que trabaja con marcas como Mercader o Johnnie Walker, a cuyos eventos acuden rostros conocidos de la escena madrileña como Antonio Carmona del grupo Ketama o el cocinero Floren Domezain. El enigma existente alrededor de Junco también arroja una curiosa coincidencia con un compañero en las listas de Se Acabó la Fiesta, Pablo Sartorius Lavalle-Cobo, que ocupó el puesto número cinco entre los de Alvise. En 2022, Sartorius creó la empresa Dehesa de los Teatinos SL y Junco le relevó como administradora única seis días después coincidiendo con un anuncio de inyección de capital.



Nora Junco García celebra al ritmo de Los Chunguitos los resultados de las elecciones europeas. E.M.

A la lista electoral por Se Acabó La Fiesta, Nora Junco García (49) también concurrió acompañada por parientes cercanos como Gonzalo Junco Torralbo (20), que ocupó el puesto número 42 por la citada agrupación de electores, en la que también figura su jefe de prensa, el polémico periodista Vito Quiles, para el que la Asociación de Periodistas Parlamentarios solicitó esta semana que se le retirase la acreditación en el Congreso de los Diputados.

Sin embargo, más allá de sus compañeros de filas, Junco también mantiene buenas relaciones personales con eurodiputados electos de otras formaciones. Concretamente con Mireia Borrás Pavón, parlamentaria en el Congreso por Vox durante la pasada legislatura y amiga íntima de Alvise, que también resultó electa por la formación liderada por Santiago Abascal el pasado domingo.

De hecho, el 5 de abril de este año, Borrás elogió públicamente las instalaciones coadministradas por Junco de la agencia Levinson Concept (situada en la zona de Chamartín) calificándolo como «¡El mejor estudio!» y describiéndolo como «¡Multifuncional, versátil y chulísimo!». Ahora, los tres compartirán espacio de trabajo en el hemiciclo de Bruselas, tras salir elegidos el 9-J.



Ben Sidran, que actúa toda la próxima semana en el Café Central, en un concierto en la localidad francesa de Hauterives. EL MUNDO

JAZZ DEL PRÓXIMO LUNES HASTA EL DOMINGO

«Expreso mis temores más profundos»

Ben Sidran regresa al Café Central para presentar 'Rainmaker', un «manual para sobrevivir en los tiempos modernos»

JAVIER MARTÍNEZ MADRID

Hay un latente sentimiento de indefensión en el nuevo álbum de Ben Sidran (Chicago, 1943), de vuelta al Café Central, ya camino de los 81 años, con la misma energía y espíritu sardónico de su primer paso por este club donde grabó un directo titulado *Cien noches* (Nardis) y con el que ha construido una hermosa relación sentimental desde 1998.

El pianista, cantante, compositor, productor y musicólogo actuará desde el próximo lunes hasta el domingo, con dos conciertos diarios, para presentar *Rainmaker*, también facturado en su propio sello, cuyos temas se alternarán con otros de su dilatada trayectoria. Atiende a EL MUNDO en conversación telefónica desde Copenhague, en el arranque de su gira europea, tras realizar la prueba de sonido en el Jazzhuss Montmartre, un recinto de amplio calado histórico con avatares análogos a los de numerosos clubs de jazz en los últimos años. «Recuerdo ver fotos de gente como Ben Webster, Bud Powell... Todo el mundo tocó aquí. El piano es bellísimo. El club posee un aura íntima. Se enfrentó a problemas muy serios debido a la pandemia. Luego, como ha ocurrido en otros lugares, recibió el apoyo del Gobierno y volvió mejor que nunca. Es como una flor que se fue con el viento y regresa con la primavera», explica.

La idea inicial de su nuevo trabajo en estudio, que llega después del primero en su carrera de carácter íntegramente instrumental, *Swing state*, de 2022, era hacer una colección de temas de *blues*, pero cuando se sentó a componer el resultado siguió otra dirección. «Se trataba de una celebración, algo así como una fiesta tras haber cumplido 80 años. Luego empecé a escribir canciones y no soy el tipo de compositor que puede hacerlo sobre cualquier cosa sino sólo sobre aquello que estoy pensando, aquello que me inquieta. Allá donde vas, la gente habla de los mismos problemas. Así que los temas no fueron livianos ni festivos. Mi hijo Leo los ha calificado como un manual para sobrevivir en los tiempos modernos, algo que considero acertado. Quienes escuchan estas canciones saben que no están solos, que hay muchas otras personas que sienten lo mismo que ellos».

Bastó con una semana de grabación en los estudios Meudon, en las afueras de París, y de la frescura y espontaneidad de las melodías es fácil colegir la atmósfera que rodeó las sesiones. «Fue rápido y sencillo. Nos rodeamos de músicos franceses y músicos americanos residentes en Francia, gente como el bajista Max Darmon, el guitarrista Rodolphe Burger o el saxofonista Rick Margitza. Todo en un entorno amigable, ajenos a cualquier presión comercial, sólo buscando que la música surgiera del modo más honesto posible». Entre los invitados, también figuras del peso del vibrafonista Mike Manieri y el percusionista Andy Narell. «Hacía mucho que no tocábamos juntos, así que ha sido una gran oportunidad para renovar nuestra amistad. También se trataba de algo así como un homenaje a Francia, que a lo largo de la historia ha acogido muy bien a los músicos de Estados Unidos».

El tema *Are we there yet* [Ya llegamos], el primero que compuso, encarna el espíritu de un álbum que de algún modo sigue la línea argumental trazada por su autor, agudizado ahora, partiendo de la realidad, el punto distópico. «It came so softly, nobody heard it, next thing you noticed, streets were deserted», arranca esta canción, con el drama de la pandemia del Covid 19. «Llegó con suavidad, nadie la escuchó, lo siguiente que supiste fue que las calles estaban desiertas» sería la traducción al castellano. El desastre ecológico y la inquietud por las consecuencias de la inteligencia artificial son otros de los asuntos que aborda. «Todas son situaciones del mundo de hoy. ¿Cómo podemos sobrevivir a ellas? Porque todo lo que sabemos del pasado se ha quedado viejo. Ahora tenemos que aprender cómo vivir en este nuevo mundo y únicamente contamos con las viejas respuestas. Sólo hay una manera de salir adelante, que es preocuparse por los semejantes y por el planeta. Únicamente nos queda tener esperanza».



Imagen de la fachada del Central. CAFÉ CENTRAL

Fundador del sello Go Jazz, por el que pasaron, entre muchos otros, Georgie Fame, Ricky Peterson o Bob Malach, Sidran comenzó en los años sesenta del pasado siglo en la Steve Miller Band, antes de desarrollar una carrera en solitario que ya alcanza los 35 álbumes. El pasado año editó el primer volumen de su cancionero: *The songs of Ben Sidran (1970-2020). Vol. 1* (Nardis). Sin perder el inteligente humor que siempre ha caracterizado sus composiciones, en *Rainmaker* expresa su desazón por el mundo que nos está quedando.

«Los niños deben sobrevivir en un universo completamente distinto al nuestro. ¿Cómo les enseñamos a ser fuertes cuando nuestra experiencia está descatalogada? La información que podemos transmitirles no va a serles útil. Llevo tiempo pensando en ello. También condiciona la influencia del dinero. Ahora mismo estamos en Dinamarca, un país que tiene bien desarrolladas las políticas públicas. No da la impresión de que la gente esté obsesionada con ser rica o conducir un coche a la moda. Y son felices, porque no están condicionados por el dinero. Pienso que es algo fundamental para mantener nuestra integridad y nuestra salud».

Estamos ante un Ben Sidran sumamente reconocible, en la secuencia existencial de trabajos como *Blue Camus*, *Don't cry for no hipster* o *Picture him happy*, si bien en este caso parece encontrarse en un laberinto sin salida. «He quedado completamente expuesto en este disco, donde expreso mis temores y mis sentimientos más profundos. No hay duda sobre ello».

A la hora de establecer paralelismos musicales con discos precentes se remite a un pasado lejano. «Me recuerda a discos que hice casi medio siglo. El sonido de este álbum y su cualidad personal tiene reminiscencias de cómo era mi música cuando empecé. Es como una vuelta a los comienzos, aunque entonces las preocupaciones eran otras, como la guerra de Vietnam o la energía nuclear».

Le acompañarán esta semana en el Central Billy Peterson (bajo) y Leo Sidran (batería). En el saxo, del día 17 al 19 estará Bobby Martínez. Del 20 al 23, Bill McHenry.

GRAN MADRID

granmadrid@elmundo.es

ENTRE GATAS Y GATOS



Marta Muñoz Calero, con su cámara y algunos de los utensilios con los que manipula todo tipo de alimentos. E. M.

MARTA MUÑOZ CALERO Tras reciclarse como fotógrafa es una de las pocas 'food stylish' de España; las grandes marcas se la rifan para sus publicidades

La 'estilista de comida' capaz de retratar las burgers más 'guapas' del mundo

ESTEFANÍA RUILOPE MADRID

Madrileña de nacimiento y a punto de cumplir medio siglo de vida, se considera periodista por formación y fotógrafa por pasión. «Empecé en la profesión con mucha ilusión, pero pronto se fue diluyendo. Primero probé en un diario, porque pensaba que era lo que me iba a gustar más, y no fue así. De ahí salté a prensa femenina, donde estuve varios años, hasta que di un nuevo giro al mundo deportivo».

Sus padres eran muy amigos de Javier Arenzana, campeón de España de pádel, así que la familia se trasladó a Argentina a fabricar raquetas. Entonces su padre le pidió diseñar un logotipo. «Se me daba muy bien el dibujo, cogí unos rotuladores carioca y una tarde nació el logo de Padel Lobb». La empresa creció tanto que Marta dejó la revista, aunque siguió como colaboradora, y se unió a esta aventura empresarial que contó con una tienda en la calle María de Molina. «Al año mis padres vendieron la empresa, conmigo dentro del equipo de diseño. Al poco tiempo me quedé embarazada y al regresar, me di cuenta de que no quería estar en plantilla». Así empezó su aventura como *freelance*, que empezó como diseñadora de ropa masculina en la marca Amichi.

«Había hecho unos cursos de diseño, de producto, de fichas técnicas, y otro de patronaje». Estuvo cuatro años en el puesto a la vez que cursaba diversos estudios de fotografía en su tiempo libre. «Hacía fotos, pero no en plan profesional. Me apunté a un máster de fotografía y de estilismo gastronómico, ya que me volvían loca las revistas de gastronomía», cuenta. De nuevo volvió al mundo de la prensa, pero ahora detrás de la cámara: «Empezaron a encargarme fotografías y estilismos de comida con total libertad de creación». Al poco tiempo, el mundo de la publicidad se fijó en su arte fotográfico. «Mi primera llamada fue de la productora para supermercados Eroski. Así empecé a ser *food stylish* o *home economist* como también se llama esta profesión que no es muy común en España».

Entre la cartera de clientes con los que ha trabajado están empresas de la talla de Burger King, Telepizza, Papa Jones, Rodilla, Coca Cola, Mahou, Heinz, Orlando, Cuca conservas o Kentucky Fried Chicken.

El arte de hacer que cualquier alimento parezca más apetitoso a la vista lo aprendió con dos cursos en Francia y Nueva York, aunque, puntualiza, que «se aprende trabajando, prueba y error». Todas las sesiones se llevan a cabo a las afueras de Madrid, en naves industriales grandes, de altos techos para mover todos los aparatos y recrear «falsas recetas» como por ejemplo el helado, que se hace con puré de patata, se tinta y se adorna con hielo seco para generar aspecto de frío. La lechuga, por ejemplo, está colocada con alfileres. «Y nadie se puede comer nada de lo que hacemos en el set ya que usamos glicerina, decapador de muebles...».

También hace campañas de bebida, y sobre la cerveza explica que lo importante es mantener la espuma, «por lo que hay que crearla falsa constantemente. Tenemos diferentes trucos: espuma de afeitar o un sifón».Y para los rodajes más complicados, incluso cuentan con máquinas creadas por ingenieros. «Para simular el fuego, por ejemplo, se usa aire comprimido» Para este trabajo hay que tener mucha seguridad, buen pulso y, por supuesto, creatividad. «Ir cansado a una sesión puede traerte problemas», asegura.

Ahora quiere hacer un curso de Inteligencia Artificial, porque «lo va a cambiar todo, y las personas que puedan pivotar entre disciplinas sabrán nadar mejor en este futuro profesional de aguas revueltas. La IA hará la parte técnica de nuestros trabajos a la perfección, analizando patrones de lo ya existente, pero todo lo que nos hace humanos e imperfectos, lo que tiene alma, será lo auténtico». Acaba de pedir, también, los servicios de una mentora para hacer un *coaching* creativo. «Estoy a punto de cumplir medio siglo de vida y creo que no estaría mal un cambio. Algo gastro, pero con un punto filosófico y audiovisual».

ADN. TAMBIÉN HACE CERÁMICA Y TIENE SU PROPIO TALLER ● LE GUSTARÍA TRABAJAR DIRECTAMENTE PARA ALGUNOS CHEFS ● SE DEFINE COMO «MULTIPOTENCIAL»



EL ROMPEOLAS

ANTONIO LUCAS

Invocación de Miguel Munárriz

A **Miguel Munárriz** lo recuerdo sentado en una mesa con un ordenador de pantalla de panza intentando trastear con un sistema de edición de texto diabólico. Era 1996 o 1997. Aterrizó en EL MUNDO para pilotar el suplemento cultural de entonces, *La Esfera*. Traía de Asturias la media melena ondulada, la altura grande, la sonrisa abierta y una cierta expresión de buen tipo estampada en el rostro. La redacción de entonces estaba en la calle Pradillo y Miguel Munárriz no sabía bien cómo enchufar el ordenador. Hablamos por primera vez desde la distancia: él era jefe y yo becario en la sección de Motor, pero me cayó bien de golpe y a él no le parecí mal de pronto. Me invitó a colaborar en *La Esfera* haciendo algo que no debí hacer: crítica de poesía. Tenía 21 años y escribía poemas. Pero lo pasamos muy bien.

Munárriz hablaba entonces mucho de **Ángel González**. Organizaba seminarios. Estaba vinculado a la gente del Ateneo Obrero de Gijón y le debo la primera invitación a leer las cosas de **Roger Wolfe** y una *plaquette* de **Pablo García Casado**, que hoy es mi hermano de Córdoba y al que conocí por ese puñadito de poemas cuando éramos casi niños. Mira si no tengo deuda con Miguel. Dejó EL MUNDO y marchó a Santillana. Y después a no sé qué cargo en el Grupo Prisa. Y más tarde con **Palmira** a ayudar en Dos Passos. Y hemos compartido muchos ratos. Y hemos gozado del mejor italiano de amistad de Madrid, el de **Ángelo**. Quiero decir, La Tavernetta, a donde tenemos que volver porque el tiempo se nos ha ido de las manos.

Estoy leyendo las memorias de Miguel Munárriz, publicadas hace días en Aguilar con este título: *Empeñados en ser felices*. Es un título tan hermoso que parece de Miguel y no de **Augusto Monterroso**, que se lo regaló en éxtasis delante de una tabla de quesos. En el libro Miguel da cuerda a la memoria y cuenta las cosas buenas de aquellos a los que conoció. A algunos de los más envidiables: de los poetas de la Generación del 50 a **Manuel Vicent**; de **Vázquez Montalbán** a **Umbral**, del extraordinario **Juan Cueto** a tantos. Escribe sin vanidad. Escribe con la gracia de quien se está recordando vivir con otros. Escribe quitándose de en medio para que se observe mejor a los demás. Eso es rarísimo en el tiovivo literario. Siempre lleva la camisa por fuera y además el faldón le cae sin reproche. También ha leído en abundancia.

A Miguel la literatura y sus aledaños le han proporcionado exactamente una de las posibilidades de la felicidad. No es poco. Y él la amortiza bien. Y la contagia. Por donde lo mires presientes que está sabiendo vivir. Y eso vale por todas las palabras.



EDADES DEL HOMBRE

FELIPE VI, «ENCANTADO» CON LA MUESTRA El monarca inaugura la exposición 'Hospitalitas' en la Colegiata de Santa María en Villafranca del Bierzo y destaca el valor de las piezas que podrán visitarse Págs. 11 a 13

EL MUNDO

EL CORREO DE BURGOS



Jueves 13 de Junio de 2024. Número: 8.920. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

La obra del edificio central de la piscina de El Plantío se cae y se redactará otro proyecto

El estado ruinoso del inmueble hace que los 989.000 euros asignados en 2023 no sean suficientes para la actuación de reforma ● El área de Deportes no descarta que sea necesario derribar el inmueble y comenzar de cero Pág. 2

PREMIOS INNOVADORES CARRIEDO: «VUESTRAS INVESTIGACIONES MEJORAN LA VIDA DE LAS PERSONAS»



PHOTOGENIC

CASTILLA Y LEÓN PREMIA A LOS GIGANTES DE LA INNOVACIÓN

Los gigantes de la innovación de Castilla y León recibieron ayer el reconocimiento a su trabajo en los Premios Innovadores de El Mundo. El consejero de Economía y Hacienda, Carlos Fernández Carriedo, destacó su labor en beneficio de la Comunidad: «Vuestras investigaciones mejoran la vida de las personas», señaló. Carriedo puso en valor la apuesta de Castilla y León en I+D+i y ensalzó la trayectoria de José Vicente de los Mozos, consejero delegado de Indra, que recogió el Premio Personaje Único. Págs. 14 a 20

El Castillo de Burgos permanecerá cerrado al turismo dos veranos más

Las obras han cogido «ritmo», pero no se ha comenzado con el plan de musealización

BURGOS

El Castillo de Burgos estará cerrado a las visitas turísticas dos veranos más. La obra de rehabilitación del Castillo de Burgos para implantar el nuevo plan turístico y cultural está previsto que acabe el próximo diciembre, pero esa finalización no propiciará todavía la reapertura, puesto que desde el área de Cultura del Ayuntamiento de Burgos tienen que encargar el plan de musealización y decidir cómo se gestionarán las visitas en el futuro. Así lo ha confirmado el concejal de Urbanismo, Juan Manuel Manso. Pág. 3

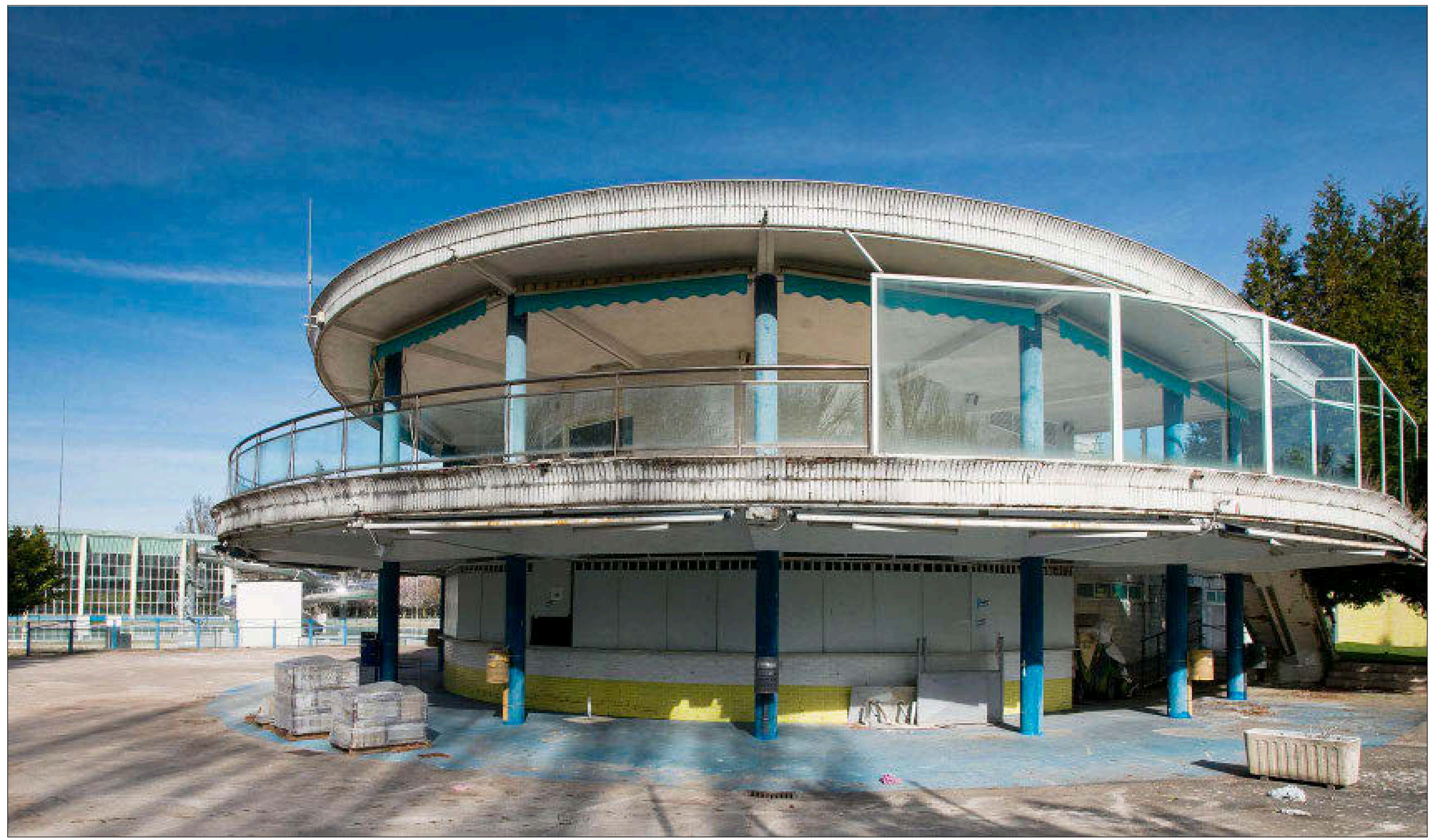
SAN PEDRO Y SAN PABLO



La Cabalgata nocturna reducirá tiempos para llegar a los fuegos

Pág. 6

BURGOS



Estado del edificio central de las piscinas de verano de El Plantío. TOMÁS ALONSO

La obra del edificio central del Plantío se cae y se redactará otro proyecto

● El estado ruinoso del inmueble hace que los 989.000 euros asignados en 2023 no sean suficientes para la actuación de reforma ● Deportes no descarta que sea necesario derribar el inmueble y comenzar de cero

N. ESCRIBANO BURGOS

La reforma del edificio central de las piscinas de El Plantío se aplaza para redactar un nuevo proyecto, a pesar de que esta obra se incluyó en la modificación del presupuesto que se realizó a finales del ejercicio de 2023 y de que se confiaba en haberla iniciado en 2024. El pasado septiembre se contemplaban 989.000 euros para sacar los trabajos a concurso público, del total de 1,8 millones de euros que fueron a parar al área de Deportes.

Según ha podido saber este periódico, el estado ruinoso del inmueble, apuntalado en gran parte, y con graves problemas de cimentación han motivado que sea inviable desarrollar las actuaciones contenidas en un proyecto que viene de 2019 cuando se redactó esta rehabilitación, junto con la reforma del vaso de la piscina familiar y la de mejoras de los vestuarios.

Dos de las tres iniciativas han salido adelante, lo que representa una importante remodelación de las instalaciones de El Plantío; sin embargo, la tercera tendrá que posponerse.

El actual equipo de Gobierno de PP y Vox se ha encontrado con esta situación, en la que no se habían actualizado los precios para acometer la reforma y han pasado cuatro años desde que se redactó. Además, en la propuesta inicial no estaba previsto actuar sobre el conjunto del inmueble.

Los técnicos del Servicio Municipalizado de Deportes plantean que es necesario redactar un nuevo proyecto para abordar el conjunto del edificio, así como dar solución a un viejo 'aljibe' de la época en la que se construyeron las piscinas y que ocupa buena parte del sótano. En su momento, esta infraestructura iba acompañada de una red de tuberías que se debió pensar como un sistema para 'calefactar' las piscinas de verano. En la actualidad, no tiene ningún uso y, por tanto, la opción más viable es retirarlo. Así, técnicamente se recomienda actuar sobre el conjunto y, por tanto, sería necesario redactar un nuevo proyecto desde el inicio y no modificar el que viene de 2019.

Fuentes municipales apuntan que una de las soluciones sería demoler el edificio central y partir desde cero, por lo que el coste será previsiblemente mayor a la cuantía inicial que rondaba el millón de euros. Este inmueble acogía una cafetería, aseos, enfermería, solarium y otras dependencias que se han utilizado como biblioteca de verano, durante años.

Desde el bipartito confían en que el nuevo proyecto pueda estar redactado de cara a 2025, por tanto, las obras llegarán meses después, ya que quedarían trámites administrativos importantes como redactar unos nuevos pliegos y sacar la oportuna licitación.

No obstante, mientras se dirimen los siguientes pasos a dar de cara a encargar un nuevo proyecto de obras, la cafetería estará en funcionamiento, según aseguró el concejal de Deportes, durante una visita a las instalaciones el pasado abril. El mismo adjudicatario del año pasado asumirá su gestión este verano.

El proyecto se redactó en 2019 y no se habían revisado precios

Parte del edificio está apuntalado y tiene problemas de cimentación

Precisamente, cuando está a punto de inaugurarse la temporada de verano de las instalaciones de El Plantío, el próximo 17 de junio, se pondrá en uso el edificio de vestuarios que ha sido sometido a una reforma de calado que, entre otras cuestiones, ha permitido instalar un sistema de placas solares en su cubierta.

El coste de la intervención asciende a 1.046.000 euros, de los que la Unión Europea aporta 741.000 a través de los fondos Next Generation, vinculados a la mejora de la eficiencia energética y al impulso de la sostenibilidad en los edificios públicos.

Esta inversión ha servido además para sustituir el antiguo método de producción de agua caliente sanitaria, a todas luces insuficiente y con carencias incluso desde el punto de vista de salubridad, por un sistema de aerotermia con apoyo de un sistema de caldera de gas. Las placas solares, por su parte, además de reducir a cero el gasto eléctrico en las dependencias estivales, que serán del todo autosuficientes, contribuirán a rebajar de manera considerable la factura en las que permanecen en uso durante todo el año, porque se ha conectado con las instalaciones cubiertas.

Con todo, uno de los principales retos de esta intervención era acabar de una vez por todas con las filtraciones en la cubierta y las consiguientes y «numerosas» goteras, solventadas gracias a una nueva impermeabilización cuya fiabilidad se ha comprobado en las últimas semanas. «Las luminarias existentes eran el punto de entrada de las citadas goteras y se han reducido a la mínima expresión. Se han hecho coincidir con los respiraderos que se ubican a lo largo del tejado, pasando de unos 200 puntos a los 18 actuales», aseguró Barriada el pasado abril.

Además, también en pro de la sostenibilidad, se optaba por reutilizar las planchas de cerámica colocadas en el tejado como suelo del vestíbulo de acceso a las piscinas.

La empresa Hermanos Rubio-Grupo Constructor Herce, encargada de esta actuación en los vestuarios, solicitó una modificación del proyecto para «aumentar la eficacia de las placas fotovoltaicas situadas en la cubierta e instalar unas con mayor capacidad», esto motivó que el plazo de obra se amplió hasta el 31 de mayo.



El palacio de Alfonso X se recreará con una construcción de malla metálica como las que se ven en esta imagen. TOMÁS ALONSO

El Castillo de Burgos permanecerá cerrado al turismo dos veranos más

Las obras han cogido «ritmo», pero no se ha comenzado con el plan de musealización

N. ESCRIBANO BURGOS

El Castillo de Burgos estará cerrado a las visitas turísticas dos veranos más. La obra de rehabilitación del Castillo de Burgos para implantar el nuevo plan turístico y cultural está previsto que acabe el próximo diciembre, pero esa finalización no propiciará todavía la reapertura, puesto que desde el área de Cultura del Ayuntamiento de Burgos tienen que encargar el plan de musealización y decidir cómo se gestionarán las visitas en el futuro.

Así lo ha confirmado el concejal de Urbanismo, Juan Manuel Manso (PP), que ha indicado que queda por lo menos otro año y medio por delante hasta que el Castillo se pueda recuperar como recurso turístico «porque hay que ejecutar toda la dotación cultural».

El popular ha visitado las actuaciones, en manos de la empresa Urcotex, que se acaban de reanudar, tras algo más de cinco meses paradas, una vez que se ha dado el visto bueno al modificado para destinar otros 336.000 euros al proyecto. Esta cantidad supone casi un 15% más sobre el precio en el que se adjudicaron los trabajos, en 2,2 millones de euros, por tanto se superan los 2,5 millones de euros.

Ese 15% de ampliación presupuestaria supone un incremento del plazo de obra también en ese mismo porcentaje de tiempo y, por tanto, representan cinco meses y medio más hasta finales de año, como se ha indicado al comienzo de esta información.

Manso, que ha acudido con uno de los técnicos de Urbanismo, ha explicado la complejidad del proyecto para recrear mediante una malla metálica el palacio de Alfonso X, que es una de las propuestas más destacadas del proyecto ganador del concurso denominado 'Castillos en el aire', diseñada por AU Arquitectos-AJO Taller de arquitectura.

Precisamente, este ha sido el motivo que ha provocado la necesidad de cambiar el proyecto para mejorar, entre otras cuestiones, la cimentación. Mientras tanto, se han ido haciendo pruebas con el material metálico para buscar las mejores soluciones. Como indicaba Antonio Cámara, «es un sistema constructivo que no está estandarizado y que no se ha ejecutado previamente en nuestro entorno y no conocíamos exactamente cómo se va a desarrollar. Cuando se empezamos a montarlo en obra fue lo que motivó un poco la necesidad de corregir ciertos aspectos sobre todo en cuanto al sistema de unión de las mallas para conformar el volumen».

En este mes de junio, la obra «ha cogido ritmo» y está previsto que este verano comience esa instalación de esa malla que será visible desde buena parte de la ciudad. «Se irá viendo un nuevo volumen», indicaba Manso, que señalaba que también se está avanzando en la instalación de dos nuevos pabellones, en los que tendrá protagonismo la madera, igual que en el que estaba ya instalado en el patio de armas.

Esos pabellones serán los que contengan la exposición que tendrá como uno de sus puntos fuertes la explicación de la historia de la fortaleza que cobró un importante protagonismo durante la Guerra de la Independencia, pero que tiene un pasado medieval importante.

El proyecto incluye también la recuperación de una nueva puerta medieval de acceso a las instalaciones, que se ubica más cerca del Mirador.

Las obras en la fortaleza de Burgos comenzaron el pasado verano y el contrato fijaba un plazo de doce meses desde la firma del acta de comprobación de replanteo, que se firmó el 13 de julio de 2023 y, por lo tanto, tendrían que haber concluido,de haber ido todo en tiempo, el 13 de julio de 2024. Para poner en marcha el proyecto de musealización sí se hizo un estudio previo de cuáles serían los contenidos y las necesidades de personal; sin embargo, su concreción se deriva al área municipal de Cultura.

La gasolinera de Fuentecillas reanuda el suministro a la flota municipal

López afirma que «en ningún momento ha habido problemas»

BURGOS

El Servicio de Movilidad y Transportes del Ayuntamiento de Burgos anunció que hoy jueves, 13 de junio, se reanudará el suministro de combustible para la flota municipal en la gasolinera que explota Cepsa en el paseo de Fuentecillas, una vez que la empresa ha solventado los problemas administrativos que arrastraba.

Así lo confirmó el concejal de Movilidad, José Antonio López, quien aseguró que la situación ha estado controlada en todo momento y que desde hoy todos los vehículos municipales repostarán con normalidad en esa estación de servicio.

«En ningún momento ha habido problemas de suministro a la flota municipal», declaró el concejal del Partido Popular, saliendo al paso de las declaraciones realizadas desde el Grupo Municipal Socialista, afirmaciones que tilda de «insidiosas».

José Antonio López insistió que la flota municipal no ha estado desabastecida en ningún momento y los únicos problemas que ha habido han sido de carácter administrativo con la empresa concesionaria. De forma paralela, y al tiempo que la estación de Fuentecillas reanuda su actividad, el equipo de Gobierno trabaja en una doble vertiente.

Por un lado, se están elaborando los pliegos para sacar a concurso el suministro de la flota municipal y por otro se trabaja para recuperar la gestión de dicha gasolinera y sacar a concurso la concesión demanial de su gestión. El contrato de suministro de gasolina y diésel y la explotación de depósitos y surtidores por parte de Cepsa expiró en enero del año 2022.



Estación de servicio de Fuentecillas. ECB

El PSOE critica que no se entreguen los 13 botones del pánico solicitados

Paredes reclama el informe de gastos del Pacto contra la Violencia de Género. El PP le recuerda que se envió por email el 28 de mayo y destinar parte a la Casa de Acogida

MARTA CASADO BURGOS

El botón del pánico es una aplicación del Ayuntamiento de Burgos que aporta seguridad y rapidez de acción de Policía Local ante una situación crítica de una mujer en riesgo de sufrir una agresión física, psicológica o sexual, sigue inactivo. Servicios Sociales es la entidad que aprueba el perfil de las usuarias que pueden activar la aplicación de seguimiento que la conecta directamente con agentes de policía. La Policía Local es quien activa esa aplicación y gestiona las posibles incidencias.

«Sabemos que se han solicitado 13, únicamente sería poner la aplicación en el móvil, enseñar a la persona a manejarlo pero, aunque nos dijeron que se repartía el 3 de junio, seguimos esperando», reclamó la concejal del PSOE, Estrella Paredes. Recuerda que en su etapa al frente de la concejalía de Mujer e Igualdad se había gestionado todo el contrato. «Estaba todo hecho, lo único que tenían que hacer era repartir ese botón y en todo este tiempo no han hecho nada».

Para la edil socialista todo obedece a que «el concejal de Policía Local, Ignacio Peña, y la concejal de Servicios Sociales, Andrea Ballesteros, no son capaces de ponerse de acuerdo». El Botón del Pánico es una iniciativa que partía como prueba con un año de vigencia, que ya habría expirado si se toma en cuenta la aprobación de este servicio. Pero ese botón sigue apagado. «El equipo de Gobierno ha estado plegado a lo que Vox le pide y esa es la razón por la que este botón no ha salido», concluye Paredes.



El botón del pánico se aprobó en abril con un año de vigencia. T. ALONSO

Respecto a la inexistencia del Punto Violeta en el Parral celebrado en la Quinta, Paredes achacó la situación a la «dejadez y una falta de respeto constante a las políticas de igualdad». Señala que éste es un servicio que se solicita desde el Consejo de Igualdad, una comisión con asociaciones que trabajan en este ámbito y que «llevan desde febrero solicitando que se establezca un punto violeta en las fiestas» que cuentan con «formación previa».

FACTURAS DE GASTOS

La concejal del PSOE vuelve a reclamar un informe de las facturas y gastos de las acciones contra la violencia de género que se financian desde el Pacto Nacional contra la Violencia de Género que son cantidades que el Estado destina a todos los ayuntamientos del país para llevar a cabo acciones de información, sensibilización y formación respecto a la violencia de género. 90.514 euros se concedieron en 2023.

«Llevamos tiempo pidiendo la factura de gastos del Pacto de Estado que tienen que aplicar a información educación y asistencia, no nos han pasado información pero sólo hemos visto la campaña Truco o Trato con 12.000 euros», señaló Paredes. Criticó esta campaña por estar «vacía de contenido», porque «solo es un cartel, el QR te lleva a un cartel sin un número de teléfono o una dirección a la que acudir, es fundamental porque la información debe estar disponible».

UN EMAIL EL 28 DE MAYO

Y el equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Burgos desmienten que esa información no llegara a los ediles socialistas. La Gerencia de Servicios Sociales, Juventud e Igualdad de Oportunidades remitió un email a los consejeros de la Gerencia con un Excel con el cuadro de gastos del que Estrella Paredes aseguraba en rueda de prensa no tener. Recuerdan a los consejeros que el plazo de ejecución de esas cantidades es del 1 de julio de 2023 al 30 de junio de 2024.

No se ha dado un carácter finalista a toda la cantidad, por eso se informa a todos los integrantes del consejo que la intención es que la cantidad que resta, algo más de 22.000 , se remita al funcionamiento de la Casa de Acogida de Víctimas de Violencia en la parte que no esta financiada por el Acuerdo Marco». Algo que están a la espera de que tenga la autorización de Intervención. Esta información se remitió el pasado 28 de mayo.

La Cámara de Comercio abre vías de negocio con el embajador de Irak

BURGOS

La Cámara de Comercio ha celebrado un encuentro empresarial con el embajador de la República de Irak en España, Salih Husain Ali Ali, acompañado por el consejero de la Embajada, Al Jubory, encuentro al que han asistido representantes de empresas burgalesas algunas de las cuales ya mantienen relaciones comerciales con ese país.

Durante el mismo, el embajador ha detallado los sectores que presentan oportunidades de inversión para las empresas españolas y burgalesas, entre los que destacan las infraestructuras ferroviarias y la construcción de carreteras, las redes de saneamiento, canalización y aprovechamiento del agua ya la desalinización, así como la construcción de infraestructuras sanitarias y la formación del personal técnico sanitario entre otros.

En la actualidad, España vende mercancías a Irak por importe de 205 millones de euros correspondiendo un 35% a máquinas y aparatos eléctricos y un 20% a productos químicos y farmacéuticos y un 12% a productos agroalimentarios, estando el Gobierno iraquí comprometido con lograr un aumento de la inversión española en dicho país así como de los intercambios comerciales entre ambos países.

Arranca la colocacion de las casetas de la feria de tapas frente al Fórum

Los hosteleros volverán a sacar las barras a la calle, con 23 establecimientos apuntados

BURGOS

La colocación de las casetas de la feria de tapas, que se ubicará a lo largo del paseo de la Sierra de Atapuerca, es otro de los signos de que las fiestas de San Pedro y San Pablo ya están cada vez más cerca.

Los trabajos de colocación se ultimarán en los próximos días, mientras que hay que recordar que, por otro lado, 23 locales de hostelería ha reunido la Federación Provincial de Burgos para la iniciativa de sacar las barras a la calle en este segundo año de vigencia de esta propuesta. Los hosteleros podrán servir en la vía pública bebida y tapas, sacrificando parte de su terraza, en caso de que la tengan, prolongando la barra hasta la calle.

Al hacerse con margen, se ha ganado tiempo para organizar una programación complementaria en los aledaños de los bares con la idea de animar la calle y las fiestas. Los establecimientos podrán contratar DJ's, actuaciones musicales, magia u otras propuestas escénicas. Todavía tienen que concretar con el Ayuntamiento de Burgos los horarios, pero lo que sí está claro es que podrán ofrecer este tipo de actividades de acuerdo al compromiso alcanzado.


Imagen de material en el paseo Sierra de Atapuerca. SANTI OTERO

El respaldo a la iniciativa por parte de los bares es algo menor que en la edición de 2023 Se ha generado una única zona de barras en la que se han unido tres establecimientos en la plaza de San Lesmes, para ofrecer servicio en la calle como son La Modernista, la Tirolina y el Mesón San Lesmes. Mientras que el resto, van en solitario con las barras que prolongarán desde sus locales.

Álvarez espera tener en noviembre las bases de las ayudas a barrios para 2025

La edil anunció que la resolución de las subvenciones de 2024 se publicará en breve y desmenuzó la nutrida agenda de eventos con apoyo municipal para este fin de semana

L. BRIONES BURGOS

La concejal de Festejos y Participación Ciudadana, Carolina Álvarez, confía en tener listas en noviembre las bases de las ayudas a los barrios para celebrar sus fiestas en 2025. Ese es al menos el deseo que expresaba ayer tras anunciar la resolución e inminente publicación de la convocatoria de 2024, que se produce tras lograr el desbloqueo de algunas de las subvenciones de 2023 pendientes de pago (Villagonzalo Arenas, Villimar, Villafría y El Pilar), que al fin están a punto de abonarse.

Las cuantías concedidas para el año en curso se conocerán «de inmediato» y habrá un plazo de diez días para presentar alegaciones en caso de estar en desacuerdo con la resolución que, recordó, se atiene a las baremaciones establecidas con carácter previo.

Tendrán después los barrios que presentar la documentación que justifique los gastos subvencionados. Será entonces cuando «nos pondremos a trabajar en las bases de 2025, aunque ya hemos tenido distintas conversaciones sobre este tema». La intención es que, publicadas las bases en cuestión, el plazo para presentar la documentación comience «en los primeros días de enero, como mucho» y establecer un calendario «normal, que no genere ningún perjuicio a nadie», precisaba Álvarez.

Sobre posibles cambios de envergadura en el futuro texto, Álvarez descartó novedades, pues las bases han de atenerse a la ordenanza en vigor, aunque reconoció que contemplarán las exigencias normativas de otras administraciones, tales como las impuestas por Sanidad vinculadas con la correcta manipulación de alimentos.



En los próximos meses las citas con los 'Bailes de Tarde' serán los jueves, por petición popular. TOMÁS ALONSO

JARANA PARA TODOS

La concejal de Festejos y Participación Ciudadana, Carolina Álvarez, hacía estas declaraciones tras anunciar que, en todo caso, la jarana está garantizada este fin de semana. Esa es la conclusión de la exposición que hacía de las citas que, con apoyo municipal, abarrotan la agenda inmediata. Eventos de distinta naturaleza, para todos los gustos y con tirón más que probado invitarán al disfrute en distintos puntos de la ciudad.

La ronda arranca esta misma tarde. Comprobada la evolución de la previsión meteorológica, se mantiene la cita callejera con los 'Bailes de Tarde'. En esta ocasión los jardines del Palacio de la Isla servirán de emblemática pista de 19 a 21 horas. La orquesta Los de Siempre pondrá la banda sonora a un evento en el que el Ayuntamiento ha gastado mil euros.

De punta a punta, casi, la actividad se traslada el viernes a la barriada Zurbarán, que celebra entre mañana y el 16 de junio sus fiestas. El parque Málaga concentrará buena parte de las actividades previstas, desde danzas tradicionales, magia o actuaciones para el público infantil, hasta el doblete del grupo Tentanción, que sonará tarde y noche el sábado. El domingo tendrá lugar el pasacalles y la entrega de trofeos de los distintos campeonatos. La mañana culminará con reparto de pinchos. La aportación económica municipal asciende en este caso a 10.000 euros.

San Pedro de la Fuente propondrá viajar en el tiempo también del 14 al 16. Y es que su plaza de la Cecina albergará un año más el más que consolidado mercado medieval promovido por la Sociedad Cultural Recreativa de San Pedro de la Fuente y la Peña la Alegría de San Pedro.

Los jardines del Palacio de la Isla acogen hoy los 'Bailes de Tarde'

Zurbarán festeja y el medievo vuelve a la plaza de la Cecina

La charanga Los Chones tomará el centro el viernes. «De 20 a 22 horas protagonizará la segunda sesión musical programada por el Ayuntamiento, que recorrerá la plaza de la Flora, la calle Avellanos y la calle San Gil, hasta desembocar en el inicio de la calle San Francisco», detallaba Álvarez, para desear que esta cita tenga el mismo éxito que la anterior, celebrada en mayo. Habrá más, avanzaba la edil, que aseguró que ya conversan con los hosteleros de Gamonal para diseñar un recorrido por el barrio.

Doble ración espera la mañana del domingo. El templete acoge desde las 13 horas un concierto de música coral. A idéntica hora, en La Flora, la sociedad Los Cucos dará comienzo al XXXII Festival del Esquileo con el que quieren mantener viva esta tradición. Lo hacen también con la matanza cada mes de febrero.

Bioenergy Ibérica inicia el proyecto de biomasa en Tacon Decor

BURGOS

La compañía especializada en construcción de proyectos de energías renovables y gestión de residuos, Bioenergy Ibérica, anunció ayer un proyecto de biomasa en la fábrica de Tacon Decor, empresa de recubrimientos y laminados, en Burgos. La instalación de una caldera de aceite térmico Mollier de 3 MW de potencia para el propio proceso industrial, que ya está en fase de construcción, permitirá generar energía limpia y evitar la emisión de 2.000 toneladas de CO_2 anuales, según informaron fuentes de la compañía.

El proyecto de Tacon Decor se ha diseñado para utilizar como combustibles tanto biomasa externa (agroindustrial y/o forestal) como subproductos biomásicos sobrantes de los procesos de fabricación, los cuales son sometidos a tratamientos mecánicos previos a la entrada de la caldera, según precisaron.

"Con este proyecto Bioenergy inicia el recorrido dentro de la industria de la madera y el papel, en la cual caben soluciones circulares para poder dar un servicio a este tipo de industria tan importante en nuestro país, haciéndola más resiliente a las modificaciones del mercado del gas fósil y por tanto más competitiva", afirmó el director de Operaciones de Bioenergy Ibérica, José Luis Romero. "No es menos importante la eliminación de gases de efecto invernadero, que ascienden a 2.000 toneladas de CO_2 anuales", explicó Romero.

"En Bioenergy Ibérica mantenemos nuestro firme compromiso de encontrar soluciones energéticas que aporten energía local, y este proyecto de biomasa para Tacon Decor es un magnífico ejemplo", indicó Romero. "Nuestro objetivo es transformar la industria con proyectos como estos para poder conseguir una menor dependencia de los combustibles fósiles, así como lograr una economía y una sociedad libre de emisiones de CO_2", añadió Romero.

Con una facturación anual de 15 millones de euros, Tacon Decor opera con más de 30 países, cuenta con 82 empleados y todos los procesos de la compañía están sometidos a rigurosos controles de calidad. La empresa apuesta por una producción sostenible y respetuosa con el medio ambiente en línea con los principios y criterios de la certificación en el estándar FSC® para la certificación de la cadena de custodia.



Las carrozas van tomando forma para desfilar el viernes 28. TOMÁS ALONSO

Una cabalgata nocturna ajustada en el tiempo

El desfile partirá de Gamonal a las 21.30 de la noche y terminará en el Cid antes de la sesión de fuegos artificiales a las 23.30

FUENCISLA CRIADO **BURGOS**

«Queremos que sea una Cabalgata ágil, que sea bonita y no se haga excesivamente larga». Este es el deseo que expresaba la alcaldesa, Cristina Ayala, en su visita a la nave donde se están elaborando, siete de las nueve carrozas que desfilarán el próximo viernes 28 de junio en la Cabalgata de Fiestas.

Finalmente, saldrá desde la Casa de Cultura de Gamonal a las 21.30 y tomará el camino habitual, por la calle Vitoria para acabar en la Plaza de Mío Cid. La hora de partida está pensada para que pueda comenzar a apreciarse las carrozas con el montaje de iluminación. «Las Peñas saben que se deben ajustar a un horario. Eso va a ayudar a que deje un buen sabor de boca y no se haga larga», explica la alcaldesa

Se elimina la grada de la calle Vitoria y las autoridades podrán contemplar el desfile desde los balcones del Teatro Principal

Una cabalgata que contará con la participación de los grupos que acompañan a las peñas, Aunque para acelerar la marcha se ha pensado reorganizar el desfile para que se formen cinco filas de personas, en lugar de las dos habituales

La duración ajustada a la sesión de fuegos artificiales es una de las cuestiones que preocupan a las Peñas. Ya que por la experiencia de años pasados, ven complicado que sea así. «No sé si seremos capaces de bajar tan deprisa», apunta Alberto Antón, presidente de la Peña de los Chamarileros, «vamos a llegar cayéndonos los fuegos encima del poliespam, y eso me da miedo». Una preocupación que comparten desde la Peña Jóvenes de Gamonal, «es lo que nos da miedo. Nos han metido en el recorrido con los fuegos incluidos, no creo que sea posible. Esperamos que retrasen el inicio de los fuegos, como hemos pedido», explica Carolina Jiménez.

«Vamos a llegar cayéndonos los fuegos encima del poliespam»

Parte de las carrozas desfilarán en la Cabalgata de Reyes

Queda por decidir cuando se conocerá la decisión final del jurado. Las Peñas consideran que es otro de los puntos que debe ajustarse a la nueva hora, ya que si las carrozas llevan luces, los jueces deben verlas desfilar con la noche cerrada para poder evaluar el resultado. Por lo que posiblemente la decisión final se conozca al final del recorrido.

Finalmente, las carrozas no se van a exhibir durante los días festivos en el Parque de la Isla, como se anunció en un primer momento «Queríamos que estuvieran expuestas. Pero las Peñas ven mucho riesgo, por el vandalismo y se puedan estropear», explicó Cristina Ayala.

En esta edición participan las agrupaciones de Chamarileros, Antonio José, Los Calores, Real y Antigua, Jóvenes de Gamonal, Colón, Blusas del Metal, Los Gamones y Los Sanjuanes. Todas las carrozas incluirán el logotipo de la Capital Europea de la Cultura 2031. El Ayuntamiento ha dedicado un presupuesto de 68.000 euros para la elaboración de las carrozas.

ECB

LA UNIPEC VISITA LA SUBDELEGACIÓN

La Subdelegación del Gobierno en Burgos se suma a la Semana de la Administración Abierta, iniciativa a nivel mundial, que este año se va a celebrar hasta el 16 de junio.Para ello se ha organizado una doble jornada con un grupo de 30 alumnos de la Universidad Popular para la Educación y Cultura (UNIPEC) de Burgos desarrollada en el salón de actos de la Subdelegación de Gobierno.En esta jornada se ha explicado el funcionamiento de la Administración Electrónica; el acceso y uso de la carpeta ciudadana y la utilidad del certificado digital de persona física y clave permanente.

Detenidos tres narcotraficantes que llegaron a embestir a la Policía

Portaban 100 gramos de 'speed' y también almacenaban cocaína, marihuana y MDMA



Sustancias estupefacientes decomisadas en la 'Operación Torrijos'. POLICÍA NACIONAL

BURGOS

La Policía Nacional de Burgos ha culminado con éxito una nueva operación antidroga. Se trata de la *Operación Torrijos*, dirigida por el Grupo de Estupefacientes con el apoyo de las unidades de Seguridad Ciudadana en la fase final. De esta forma, se ha logrado dar un duro golpe al narcotrático, en este caso de metanfetamina, en la ciudad.

La intervención, que comenzó hace aproximadamente tres meses y concluyó el pasado mes de mayo con la detención de los tres investigados, tenía como objetivo principal neutralizar la actividad creciente de un nuevo punto de distribución y venta de *speed* al por menor. En este caso, desde uno de los denominados en el argot policial como narcopisos situado en un barrio de la zona este.

La colaboración ciudadana resultaba una vez más fundamental en términos de eficacia para lograr perseguir con éxito los delitos vinculados al tráfico ilegal de drogas, según subrayan los investigadores de la Policía Nacional.

Tras obtener suficientes indicios criminales para vincular a los presuntos camellos con la actividad delictiva, se organizó el dispositivo para su detención, manteniendo en la medida de lo posible el control sobre el inmueble que presumiblemente era el escondite de las sustancias prohibidas.

En un operativo de este tipo la Policía baraja distintos escenarios, situaciones o imprevistos que puedan surgir para que, de manera flexible y dinámica, se logre el resultado final esperado. Es este caso concreto, según relata el comunicado remitido por la Policía Nacional, los finalmente detenidos decidieron resistirse de manera activa y violenta.

En primer lugar, al verse sorprendidos, comenzaron una huida a gran velocidad a bordo de su vehículo, llegando a colisionar contra los vehículos policiales. De hecho, los agentes que participaban en el operativo debieron apartarse de la calzada para no ser arrollados. Se inició en ese momento una persecución policial que, con el apoyo de varias dotaciones uniformadas, concluyó con la detención de estos tres individuos y la aprehensión de unos 100 gramos de *speed* que portaban en ese momento encima.

De manera inmediata, en coordinación con el Juzgado de Instrucción en funciones de Guardia, procedieron a realizar un registro en el narcopiso objeto de la investigación, hallando el resto de sustancias psicoactivas, en particular más de 40 plantas de marihuana, cocaína, dosis de pastillas de MDMA y tres básculas de precisión, utilizadas para el pesaje y elaboración de las dosis.

Los detenidos cuentan con antecedentes policiales previos por delitos violentos, habiendo decretado el Juzgado el ingreso en prisión provisional de uno de ellos.

El compromiso de la Policía Nacional en este ámbito delincuencial comprende desde la información de los riesgos que su consumo comporta -con charlas informativas en los colegios y otros centros-, pasando por la aplicación de sanciones en el ámbito administrativo debido a su consumo o tenencia en la vía pública, y finalmente luchando contra el tráfico de estupefacientes en sentido estricto, con la activa y permanente búsqueda de vías de información e investigación que permitan llegar al conocimiento de las actividades de los narcotraficantes.

SUCESOS

EVACÚAN EN HELICÓPTERO A UN JOVEN TRAS CAERSE DE UN ÁRBOL EN SAN LLORENTE

Un joven de 27 años resultó herido ayer tras sufrir una aparatosa caída desde un árbol en una zona boscosa de San Llorente de la Vega. Según informa el 112, sufrió daños en un hombro y acabó siendo trasladado en helicóptero al Hospital Universitario de Burgos (HUBU). Al tratarse de una zona de difícil acceso, el Centro Coordinador de Emergencias localizó la ubicación exacta de la víctima. A continuación, se ha movilizado el helicóptero de rescate de la Junta de Castilla y León con dos profesionales, uno de ellos enfermero. El dispositivo contó además con la participación de la Guardia Civil.

El PSOE acusa a la Junta de «torear» a Burgos con la Facultad de Medicina

Puente lamenta que la consejera de Educación diga «sin despeinarse» que la decisión depende del Consejo de Universidades cuando «tiene competencias» para convocar la Comisión Académica

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

La falta de profesionales sanitarios preocupa, y mucho, de cara a la campaña estival. Principalmente en el medio rural, donde el déficit de personal es mucho más acuciante que en las capitales de provincia. Ante esta tesitura, el PSOE apela a la formación como elemento clave para cubrir las plazas vacantes y reforzar las plantillas. Para ello, la creación de una facultad de Medicina tanto en Burgos como en León permitiría revertir una situación que los socialistas consideran «insostenible».

Lo que ocurre, según apuntaba ayer el procurador burgalés del PSOE, Jesús puente, es que el consejero de Sanidad, Alejandro Vázquez, se limita a «torear» a los rectores de la Universidad de Burgos (UBU) y de León al hilo de esta demanda. Una estrategia compartida, a su juicio, por la titular de Educación, Rocío Lucas, sobre todo a raíz de sus declaraciones este lunes en Burgos.

A Puente le choca que la consejera de Educación dijese «sin despeinarse» que la pelota se encuentra sobre el tejado del Consejo de Universidades cuando «tiene competencias» para convocar la Comisión Académica, con potestad para determinar la viabilidad de crear ambas facultades. Por lo tanto, «no hay excusa» para que la Junta de Castilla y León se escude en que la decisión recae sobre el Gobierno central. En última instancia, apostilló, sería la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) la que tendría la última palabra «si el problema es técnico».

La reivindicación de la facultad de Medicina en Burgos se incluye en una Proposición No de Ley (PNL) que los socialistas defenderán en el próximo pleno de las Cortes autonómicas. Pero no es la única cuestión. Tal y como detalló Puente, el eje central del debate se sustenta en la planificación sanitaria de cara al verano, «en riesgo porque no hay médicos» y fruto de la «improvisación» de Vázquez.



Los procuradores del PSOE, Virginia Jiménez y Jesús Puente, ayer, en rueda de prensa. D. S. M.

Para la también procuradora socialista Virginia Jiménez, el panorama que se avecina era «previsible» porque la Junta lleva más de dos décadas haciendo «caso omiso» a un problema que se ha ido agravando con los años. En el caso de Miranda de Ebro, la situación es «prácticamente insostenible» al no cubrirse, «ni siquiera en la repesca», ninguna de las once plazas de Médico Interno Residente (MIR) disponibles. Algo similar sucede en Aranda de Duero, donde apenas se logró un puesto de nueve vacantes.

«Siguen sin ser conscientes de la importancia de la planificación», esgrimía Jiménez antes de recordar que el hospital Santiago Apóstol carece actualmente de dermatólogo y, además, se tardó meses en cubrir una baja por maternidad en Oncología. Por si fuera poco, denunció la anómala situación que se ha producido en el centro de salud de Miranda Oeste: un único pediatra para 2.471 menores.

Teniendo en cuenta que las plazas en hospitales comarcales y en centros de salud de pequeños municipios son de «difícil cobertura», el PSOE insta al Ejecutivo autonómico a establecer un «mapeo» con el fin de «iniciar una planificación» de recursos. A este respecto, Puente indicó que, a día de hoy, entre el 15 y el 20% de las plantillas están cubiertas por técnicos sanitarios, «la mayoría en zonas rurales».

Para paliar este importante déficit de profesionales, los socialistas remarcan en su PNL la necesidad de reforzar la figura del tutor académico aumentando el número de plazas. Al mismo tiempo, reclaman un reparto equitativo porque siempre «se suelen concentrar en hospitales grandes». De esta forma, resultaría mucho más factible incentivar las residencias MIR en los ambulatorios rurales.

Sobre el convenio entre Castilla y León y la sanidad pública vasca (Osakidetza), que al parecer ya está cada vez más cerca, Puente exigió «fechas» concretas, así como conocer el «alcance» real del acuerdo. «No sabemos dónde están los escollos», reflexionaba tras hacerse eco del «bulo» difundido desde la propia Junta acerca de la supuesta negativa del Gobierno vasco por el hecho de que la Comunidad está en manos del Partido Popular y Vox.

«Siguen sin ser conscientes de la importancia de la planificación»

El hospital Santiago Apóstol de Miranda está sin dermatólogo

Finalmente, la PNL del PSOE abordará las estancias de media y larga duración en los hospitales para evitar que «el problema fermente». En lo que concierne a Burgos, Puente hizo hincapié en los conflictos que se producen todos los años con el hospital privado San Juan de Dios debido a las cantidades reclamadas. Por ello, se mostró partidario de consolidar un «sistema público» que garantice este tipo de estancias en el Divino Valles.

Cropu refuerza su producción con una inversión de 12M€ y creará 45 empleos

La empresa burgalesa adquiere maquinaria destinada a la fabricación de componentes para los nuevos sistemas de ayuda a la conducción

BURGOS

Grupo Cropu está finalizando la inversión de 12 millones de euros en maquinaria y nueva tecnología enfocados a componentes para sistemas de ayuda a la conducción. Dicha inversión, parte de la cual ya se ha ejecutado, se realiza en las instalaciones de Cropu APT, empresa propiedad del grupo, en el polígono industrial de Villalonquéjar. La incorporación de nuevos procesos productivos, con los que el grupo tiene prevista la creación de hasta 45 nuevos puestos de trabajo, está englobada en el Plan Estratégico 2022-2024.

«En estos momentos de incertidumbre con una coyuntura económica compleja, consideramos de especial importancia mantener el foco en las nuevas tecnologías como palanca de crecimiento dentro del sector de la automoción. En las nuevas instalaciones se fabricarán componentes destinados al mercado internacional. Piezas con fuerte componente tecnológico que formarán parte de los sistemas de ayuda a la conducción del automóvil, cuya fina-lidad última es el vehículo autónomo», explica Maria José Basconcillos, directora general de Grupo Cropu.

Con un crecimiento del 9% de volumen global de ventas en 2023, el sector de la automoción consolida una tendencia positiva marcada tanto por los importantes requisitos medioambientales y normativos comopor la querencia de apostar por las nuevas necesidades y tendencias de este mercado; una industria con los más altos requisitos de calidad cuyo nivel de competitividad es hoy, posiblemente, el más alto de su historia.

De este modo, la compañía refuerza su posición en el mercado y da respuesta a las necesidades de sus clientes entre los que se cuentan los principales fabricantes y suministradores de sistemas para el automóvil; el 100% de las piezas que salgan de esta nueva factoría del Polígono de Villalonquéjar estarán destinadas a la exportación para Europa, Asia y América del Norte.

El Plan Estratégico del grupo se sustenta en tres pilares principales orientados a la consolidación en nuestra industria a través del crecimiento. Este crecimiento debe venir necesaria-mente a través de la innovación, la diversificación de procesos y las sinergias entre las cuatro plantas de producción del grupo ubicadas en Burgos y Cantabria. Las nuevas tecnologías ADAS, los modelos de conducción asistida o el coche autónomo vienen a marcar la hoja de ruta del sector y por ello, los nuevos procesos que se incorporan cuentan con un alto componente tecnológico y un nivel de automatización total de las líneas de producción.

Esta nueva tecnología viene acompañada de nuevas necesidades en cuanto a personas. La inversión realizada permitirá crear nuevos puestos de trabajo tanto en posiciones de ingeniería como de FP; posiciones que van a requerir de un alto nivel de formación y especialización y que contribuyen a la generación de empleo de calidad y al reconocimiento del talento y del esfuerzo de nuestro equipo humano.

La planta que se desarrolla en Burgos servirá como factoría piloto que, dentro de la estrategia de crecimiento del grupo, será replicada más adelante en nuevas plantas de producción en otras regiones en las que se ubican los principales clientes. Este crecimiento contribuirá a un mejor servicio, al tiempo que se alinea con la estrategia de implantación de proveedores locales para la industria.



Muchas viviendas terminan en ruinas por problemas de herencias. ECB

Herencias felices para garantizar el futuro de los pueblos en la España Vaciada

Rural Vívere organiza en Aranda una charla para explicar los beneficios de hace testamento para proteger el patrimonio

LORETO VELÁZQUEZ ARANDA

A sabiendas de que uno de los principales problemas de la lucha contra la despoblación es la falta de viviendas en venta y en alquiler y las muchas herencias bloqueadas o no cerradas a tiempo, la asociación Rural Vívere organizará el jueves, 20 de junio, una conferencia en Aranda con temas de interés como, qué hay que hacer para elaborar un testamento, cómo ahorrar impuestos o la importancia de llegar a acuerdos para proteger el patrimonio.

La charla correrá a cargo del abogado, José Ramón Arroyo Esgueva, y tendrá lugar en la tercera planta de la Casa de los Fantasmas, en la plaza del Trigo, a las 19.00 horas. La actividad es gratuita, si bien es recomendable la inscripción a través de la web de la asociación, www.ruralvivere.es donde también estará disponible el enlace para el streaming el mismo día de la charla.

Según explica el presidente de Rural Vívere, Francisco Ayala, la iniciativa va dirigida a los arandinos y ribereños que poseen patrimonio o propiedades en el medio rural, así como a los ayuntamientos de la Ribera del Duero y comarcas cercanas, "con el objeto de aportar información para que la ciudadanía sea consciente de la importancia de los testamentos y una buena gestión de las herencias para no llegar a desacuerdos y mantener bloqueadas muchas propiedades que terminan deteriorándose o convirtiéndose en irrecuperables por falta de uso o mantenimiento".

Desde su creación la Asociación Rural Vivere trabaja para mejorar la oferta de vivienda en venta o en alquiler en los pueblos de la Ribera del Duero. "Es una comarca con gran oferta de empleo y que puede atraer población, aunque para ello un primer paso importante es contar con un parque de viviendas adecuado", defiende.

Esta conferencia forma parte de un ciclo que se irá impartiendo en diferentes municipios y con temáticas que ayuden a aflorar vivienda en venta o alquiler en nuestro entorno rural.

La Junta adjudica más de 2 millones a entidades locales para mejorar sus servicios públicos

El presupuesto este año aumenta un 3,9% / Burgos, Aranda y Miranda recibirán 369.943 euros

BURGOS

Después del Fondo de Cooperación Económica Local General, aprobado la semana pasada, la Consejería de la Presidencia da luz verde al Fondo de Participación en los Impuestos Propios de la Comunidad de Castilla y León, y añade 2.049.679,37 euros más con el objetivo de que los ayuntamientos burgaleses puedan modernizar sus servicios municipales.

La cuantía se publica en el Boletín Oficial de Castilla y León y tiene carácter incondicionado, es decir, se puede destinar libremente para sufragar gastos.

Una vez publicado el Fondo de Cooperación Económica Local General (FCELG) el pasado 5 de junio, por el que Burgos recibió casi 7 millones de euros, la Consejería de la Presidencia da el visto bueno al Fondo de Participación en los Impuestos Propios de la Comunidad de Castilla y León (FPIP), añadiendo 2.049.679,37 euros más a la provincia para apoyar a las entidades locales. Los ingresos percibidos tienen carácter incondicionado, lo que significa que se pueden destinar libremente para sufragar gastos y para el desarrollo de proyectos que mejoren la calidad de vida de sus ciudadanos. Las transferencias de estos fondos se realizarán de oficio y de una sola vez, directamente por la Consejería de la Presidencia, sin que las entidades locales tengan que hacer ningún trámite para su recepción.

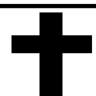
Los municipios burgaleses con población igual o inferior a 20.000 habitantes recibirán un total de 974.927,62 euros. El reparto se realiza concediendo una parte fija y una parte variable en función de la población de cada uno de los municipios, de las competencias que tengan atribuidas, de la población mayor de 65 años, así como del número de entidades locales menores del municipio.

Por otro lado, aquellos municipios que cuentan con una población igual o superior a 20.000 habitantes, en este caso Burgos, Aranda de Duero y Miranda de Ebro obtendrán cada uno 369.943,73 euros, 163.602,16 euros y 166.551,67 euros, respectivamente. Asimismo, la Diputación Provincial percibirá 374.654,19 euros.

La totalidad de este fondo procede de los ingresos propios de Castilla y León, recaudados a través de los dos impuestos propios que hasta el año 2023 existían en la Comunidad (impuesto sobre la afección medioambiental por producción de energía e impuesto sobre la eliminación de residuos en vertederos). Además, este año 2024 el presupuesto se ha incrementado en un 3,9% respecto al año pasado, lo que supone una mayor cantidad para la mejora de los servicios públicos que prestan los municipios y las provincias al tiempo que favorecerán la creación de empleo, la fijación de población y el cuidado del medio ambiente.

Tanto el FPIP como el FCELG, dedican todos sus recursos a la totalidad de los municipios y las diputaciones provinciales de Castilla y León. En total, más de 64,3 millones de euros son íntegramente distribuidos por todo el mundo local.

ESQUELAS



LA SEÑORA
DOÑA GAUDELIA MATÉ PAMPLIEGA

Falleció en Burgos el día 12 de junio, a los 77 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

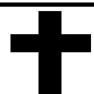
Q. E. P. D.

Su apenado esposo: Don Jesús Hernando Cuende.
Hijos: Elena y David.
Hija política: Carolina Viscarret.
Hermanos: Alicia, Gabriela e Irineo.
Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy jueves a las 13.15h, en la capilla del tanatorio de Funeraria 'San José'.**
Efectuándose acto seguido su incineración.

Vivía: C/ Concepción, 2.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 13 de junio de 2024



LA SEÑORA
DOÑA PILAR DÍEZ CUESTA
(VDA. DE DON EMILIANO SANMILLÁN SANTOS)

Falleció el día 12 de junio a los 81 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenados hijos: Miguel, Teodoro y Pilar.
Hija política: Cristina.
Nietos: Adrián y Mateo.
Hermanos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

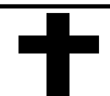
Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy jueves a las 11.30h, en la iglesia parroquial de Santa María La Real en Sasamón.**
Efectuándose acto seguido la conducción de la finada al cementerio de dicha localidad.

Vivía: C/ Casas Nuevas, 8.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 13 de junio de 2024

FARMACIAS DE GUARDIA
COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE BURGOS

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:
(9:30h a 22:00h)
- Vitoria, 20 y C/ Gran Teatro
- Barcelona s/nº
- C/ Calzadas, 30
- Avda. de los Derecho Humanos, 16

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:
(22:00h a 9:30h del día siguiente)
- San Juan de Ortega, 6
- Francisco Sarmiento, 8



LA SEÑORA
DOÑA Mª CRISTINA GARCÍA LARA

Falleció en Burgos el día 12 de junio de 2024, a los 59 años,
habiendo recibido los auxilios espirituales.

D. E. P.

Su esposo: Juan Carlos de Román Alegre.
Hija: Cristina.
Hermanos: Rosa Ana y Julio.
Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy jueves día 13 a las 18.15h, en la capilla del Tanatorio Albia, Burgos.**
Acto seguido se procederá a su incineración.

Capilla velatoria: Tanatorio Albia, Burgos. Burgos, 13 de junio de 2024

Felipe VI, «encantado» con las Edades

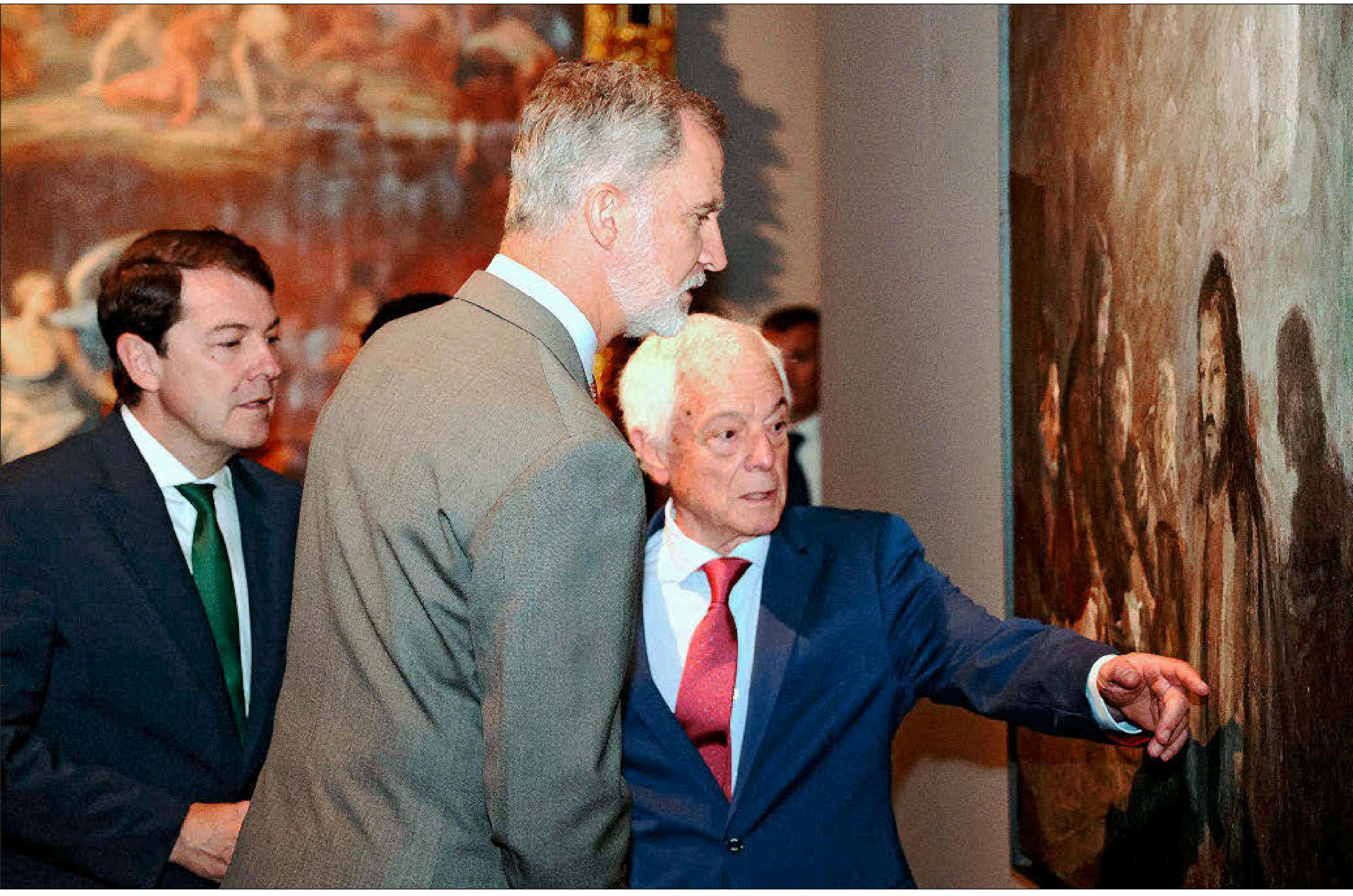
● El monarca inaugura la exposición 'Hospitalitas' en la iglesia de la localidad berciana y Mañueco asegura que el rey se ha ido «encantado por el cariño de la gente del Bierzo y por la exposición»

LETICIA FERNÁNDEZ VALLADOLID

Villafranca del Bierzo vivió su día más esperado del año, la apertura de la XXVII edición de Las Edades del Hombre, que llega a la villa con 110 piezas de toda España que se mostrarán en La Colegiata de Santa María, espacio al que se une la iglesia de Santiago que alberga un audiovisual inédito.

La mañana comenzó en ese templo de Santiago, hasta donde acudió el rey Felipe VI a las 11.30 horas. A las puertas fue recibido por el presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco; el consejero de Cultura, Gonzalo Santonja; el delegado del Gobierno en Castilla y León, Nicanor Sen; el obispo de Astorga, Jesús Fernández, y el alcalde de Villafranca, Anderson Batista. El ministro de Transportes, Óscar Puente, y el presidente de las Cortes, Carlos Pollán, fueron otras de las autoridades que asistieron a la apertura de la muestra, según informa Ical.

El monarca, vestido con traje gris y corbata en tonos marrones, se dirigió posteriormente a la Puerta del Perdón, lugar emblemático de la iglesia de Santiago porque en él los peregrinos pueden conseguir el Jubileo, en caso de no poder continuar su ruta hacia Santiago de Compostela por enfermedad. Acto seguido, conoció la primera parte de 'Hospitalitas', un audiovisual inmersivo centrado en el tema de esta edición, que es la hospitalidad.



El Rey Felipe VI durante un instante de su visita junto a Fernández Mañueco. ICAL

La segunda parte de la visita real se produjo en La Colegiata de Santa María. En su entorno, en la Alameda de Villafranca del Bierzo, se abarrotaron cientos de personas que deseaban saludar a Felipe VI, que fue recibido al grito de '¡Viva España!'. El monarca recorrió la Alameda, donde dio la mano a multitud de vecinos, especialmente a varios ancianos de la Residencia de los Hermanos Franciscanos de la Cruz Blanca. «Estamos muy contentos de ver al rey. Villafranca se merece esta exposición», aseguraron algunos de los presentes.

Tras los saludos a los villafranquinos, el jefe de Estado se dirigió a la Colegiata, donde le esperaban más autoridades, como el consejero de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León, Juan Carlos Suárez-Quiñones, el presidente de la Diputación de León, Gerardo Álvarez Courel, el presidente del Consejo Comarcal del Bierzo, Olegario Ramón, o el secretario general del PSOE de Castilla y León, Luis Tudanca. Junto a ellos, numerosos representantes de la sociedad berciana, como el presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Bierzo, Adelino Pérez; la presidenta de la Fundación Las Médulas, Marian Revuelta o la directora del Museo de la Energía, Concepción Fernández. También el pintor Luis Gómez Domingo, a quien Felipe VI se paró a saludar.

La visita a la Colegiata se prolongó durante algo más de una hora en la que el rey pudo conocer de forma detallada algunas de las piezas que se exponen en las cuatro estancias habilitadas, que proponen un recorrido por la historia de la hospitalidad, a través de imágenes, cuadros o textos.

Entre las piezas expuestas destacan 'La visión de San Francisco' de El Greco, que llega desde la Diócesis de Cádiz, o estatuas del prestigioso escultor Luis Salvador Carmona. También una pieza pieza de alabastro chino-filipino que se guarda en la localidad orensana de Celanova. También piezas bercianas, que se exponen habitualmente fuera de la comarca, como un ara-estela votiva de granito, dedicada a Júpiter, que proviene de San Andrés de Montejos (León) y está datada en el siglo II d.C., o el capitel románico de Montealegre, fechado a comienzos del siglo XIII, junto con su pareja también expuesta en el Museo de los Caminos de Astorga, procedentes del desaparecido Monasterio de San Juan de Montealegre en Villagatón, en el límite del Bierzo y la Maragatería.

Villafranca también acoge piezas llegadas desde Valladolid, como 'El Juicio Final' (Manuel Peti, hacia 1703), un óleo sobre lienzo de la Colegiata de San Luis de Villagarcía de Campos o el 'Cristo del Perdón' (Luis Salvador Carmona, 1755), una talla en madera policromada del Convento de los Sagrados Corazones de las Madres Capuchinas de Nava del Rey. También seis obras procedentes de la Diócesis de León, como como un pastor con ovejas en bronce fundido que custodian los Padres Dominicos de La Virgen del Camino o 'La creación', un óleo sobre lienzo, anónimo y realizado en el siglo XVIII, del que es titular la Colegiata de Toro de Zamora.

El rey Felipe VI finalizó su visita a Villafranca saludando de nuevo a los ciudadanos agolpados a las afueras de la Colegiata de Santa María. 'Hospitalitas' abrirá sus puertas el próximo miércoles, 19 de junio, en Santiago de Compostela, donde albergará piezas en la propia Catedral y en el Monasterio de San Martín Pinario.

MAÑUECO

El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, aseguró que el rey, Felipe VI, «se ha ido de Villafranca del Bierzo encantado por el cariño de la gente y por la exposición, que es de primer nivel». Así lo apuntó al finalizar el acto de inauguración de la XXVII edición de Las Edades del Hombre que, desde hoy y hasta el 17 de noviembre, se puede ver en Villafranca del Bierzo y que el próximo miércoles, 19 de junio, abrirá

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

VIENE DE **PÁGINA ANTERIOR**
sus puertas en la otra sede, en Santiago de Compostela.

«Le ha sorprendido lo variado y el contraste entre algunas piezas más tradicionales del siglo XIV o XV con otras de artistas contemporáneos, que incluso algunos estaban aquí», explicó Mañueco. Por último el presidente de la Junta invitó a todos «a que hagan el Camino de Santiago y hagan la parada en Las Edades del Hombre», finalizó, según informa Ical.

OBISPO ASTORGA

El obispo de Astorga, Jesús Fernández, invitó a los ciudadanos a disfrutar de la XXVII edición de Las Edades del Hombre. En un discurso, en Las Colegiata de Santa María, una de las sedes de la muestra, Fernández recordó que «el arte cristiano es un lenguaje universal que hay que ver desde los ojos de la fe para dar una respuesta de amor».

«Acoger una edición de Las Edades del Hombre es un honor para una ciudad como Villafranca del Bierzo y para una diócesis como la de Astorga», explicó durante su intervención, en la que también reveló que la muestra en Santiago de Compostela, segunda sede de esta edición, abrirá sus puertas el 19 de junio.

«El arte es un medio poderoso para honrar a Dios y a sus santos, para llevar el evangelio a los corazones de todos los pueblos e inspirara a los creyentes un modo de ser y de sentir», continuó.

Fernández puso de relieve el tema escogido para la muestra de este año, que es la hospitalidad, bajo el título 'Hospitalitas'. También el hecho de que, por primera vez, la exposición se realice a la vez en dos comunidades. «El patrimonio derriba fronteras para unir dos territorios con lazos de fraternidad, Galicia y Castilla y León», insistió. «Hospitalitas no hace si no poner en valor el carácter acogedor de dos lugares irremediablemente unidos por el Camino de Santiago, itinerario de fe desde hace siglos y eje vertebrador del viejo continente que se debate en convertirse en modelo de eficiencia económica o hacer tabla rasa de su historia, su filosofía, espiritualidad y religión», continuó.

El obispo pidió a todos un compromiso «serio» con la dimensión moral de la persona y la comunidad y defender «la justicia y el bien común».

Por su parte el consejero de Cultura de la Junta de Castillas y León, Gonzalo Santonja, mostró su satisfacción ante esta muestra «que es una de las grandes de Las Edades del Hombre. Es excelente y se va a demostrar que la alianza con Galicia es magnífica en todos los sentidos», aseguró.



El rey Felipe VI saluda a las personas que se congregaron para el inicio de Las Edades del Hombre . ICAL

Villafranca vive las Edades de la hospitalidad con acento gallego

Villafranca del Bierzo acoge hasta el 27 de noviembre la XXVII edición de Las Edades del Hombre, que llegará la próxima semana a Santiago de Compostela

VALLADOLID

Villafranca del Bierzo vive desde ayer uno de los hitos más importantes de su historia, la XXVII edición de la exposición de arte sacro Las Edades del Hombre. Una cita inédita por dos aspectos al contar con acento gallego: es la primera de las ediciones de la muestra que se celebra entre dos comunidades autónomas, Castilla y León y Galicia; y la iglesia de Santiago acoge una experiencia inmersiva, con un audiovisual creado por profesionales que han participado en prestigiosas series como 'Juego de tronos'.

Precisamente ese templo es la primera parada de 'Hospitalitas: La gracia del encuentro/ A graza do encontro', en castellano y gallego. La hospitalidad es el hilo conductor en esta ocasión, una virtud que se ejercita con los peregrinos que llegan tanto a Villafranca del Bierzo como a Santiago de Compostela, la otra sede de la muestra de este año. 'Hospitalitas' hace referencia a la acogida del extraño, del extranjero, del forastero, del que no es de nuestra casa, invitándonos a ser hospitalarios para con el otro, e e iluminando la esperanza y la espera en una hospitalidad final. Por eso esta edición hace un recorrido por diferentes elementos religiosos vinculados a ella y al Camino de Santiago, que unen la capital compostelana y la 'pequeña Compostela'. Un relato centrado, especialmente, en imágenes y textos que reflejan la hospitalidad a lo largo de la historia.

'Hospitalitas', que permanecerá abierta al público hasta el próximo 27 de noviembre y que cuenta con ambientación musical a cargo del músico toresano David Rivas, se ubica en dos lugares emblemáticos de Villafranca del Bierzo, como son la iglesia de Santiago, con su Puerta del Perdón, donde los peregrinos que no pueden llegar a la capital compostelana por enfermedad pueden lograr el Jubileo, y la Colegiata de Santa María.

El recorrido se inicia en el primer templo, con una potente propuesta audiovisual que se proyecta en cuatro pantallas y que introducen al visitante en la temática de esta edición de una forma impactante. Una apuesta innovadora de la Fundación Las Edades del Hombre, pionera en la difusión del arte religioso, con la que se aborda esa hospitalidad a lo largo de la historia y cómo se ve en la actualidad.

La visita continua en la Colegiata, que alberga 110 piezas llegadas desde diferentes puntos, como la Diócesis de Astorga, la Archidiócesis de Burgos, la de Valladolid, la





Un hombre fotografía un Cristo. ICAL



Un par de cuadros de la exposición berciana. ICAL



Un cuadro en la XXVII Edades del Hombre. ICAL



Una obra en la exposición de Villafranca del Bierzo. ICAL



El Rey Felipe VI firma ante la mirada de Nicanor Sen, Óscar Puente, Alfonso Fernández Mañueco y Carlos Pollán, entre otros. E.M.

Diócesis de León, Zamora u Orense, que cede a Villafranca para esta ocasión una importante pieza de alabastro chino-filipino que se guarda en la localidad de Celanova. También se puede ver 'La visión de San Francisco' de El Greco, que llega desde la Diócesis de Cádiz o estatuas del prestigioso escultor Luis Salvador Carmona. La muestra se estructura allí en cuatro estancias principales (vinculadas con la letra, la alegoría, el sentido moral y la anagogía), más el Preludio y los testimonios finales.

PRELUDIO Y ESTANCIAS

El primer espacio con el que se encuentra el visitante es el Preludio, lugar donde se resumen todas las formas de la hospitalidad, tanto corporales como espirituales, que la tradición cristiana recogió de las enseñanzas evangélicas, de la creencia popular y de los catecismos. Todas las piezas que se pueden ver en este espacio, de casi 90 metros cuadrados, se agrupan bajo el título 'Obras de misericordia'.

El recorrido sigue a través de cuatro estancias. La primera se denomina 'Littera Gesta. Todo parte de una historia', y está compuesta por imágenes relacionadas con hechos de hospitalidad y personas hospitalarias. Las esculturas escogidas nos recuerdan que la historia humana, los relatos mitológicos y las vidas de grandes hombres están construidas por hechos y acciones de hospitalidad.

El relato continua en la segunda estancia, 'Allegoria Credere. ¿Qué he de creer?', con las alegorías como protagonistas. De nuevo se muestran figuras, pero ahora la invitación al visitante es a detenerse ante ellas para observar lo que late tras lo que está contemplando, la imagen de Dios que trasciende de lo narrado.

La tercera estancia habilitada en la Colegiata villafranquina lleva por título 'Moralis Agere ¿Cómo he de actuar?'. La idea es acercar al visitante a la hospitalidad vista desde la perspectiva del deber cristiano. Se añade la historia de la salvación, la historia de la hospitalidad de Dios. La lectura moral de las imágenes de este espacio presenta al otro como el rostro de Dios, un icono de Dios mismo. Lo que las imágenes narran en la primera parte de la exposición y dan a entender sobre Dios en la segunda, se concreta aquí en el mandato moral de cuidar a los demás como a uno mismo.

'Hospitalitas' se cierra en la cuarta estancia, 'Anagogia Tendere. ¿Qué me cabe esperar?', en un recorrido que lleva hasta la patria, la «Jerusalén celeste». Aquí se muestran imágenes del primer y último paraíso, de la hospitalidad primera y última, entre las que se viven las consecuencias del pecado original.

La exposición estará abierta a lo largo de seis meses, tanto en Villafranca como en Santiago de Compostela, donde se espera la apertura de 'Hospitalitas' la próxima semana, con piezas repartidas entre la Catedral y el Monasterio de San Martín Pinario.

PREMIOS INNOVADORES 2024 DE EL MUNDO DE CASTILLA Y LEÓN











El consejero de Economía y Hacienda, Carlos Fernández Carriedo, entrega el premio Personaje Único a José Vicente de los Mozos, CEO de Indra. PHOTOGENIC

CARLOS FERNÁNDEZ CARRIEDO CONSEJERO DE ECONOMÍA Y HACIENDA

«Vuestras investigaciones mejoran la vida de muchísimas personas, nos hacen más felices»

Asegura que el esfuerzo inversor en I+D+i en Castilla y León se está traduciendo en un importante crecimiento económico / Comenta que el nexo de unión de todos los premiados es su objetivo de mejorar la calidad de vida

E. L V. VALLADOLID

El consejero de Economía y Hacienda, Carlos Fernández Carriedo, subrayó la notable capacidad de recuperación y crecimiento económico de Castilla y León –un 3% en el primer trimestre de este año– por el esfuerzo inversor que se viene realizando en la Comunidad. Y lo hizo durante la celebración de los premios Innovadores del periódico El Mundo de Castilla y León, en los que también mostró su gratitud hacia todas las personas y entidades involucradas en el desarrollo de la región, destacando la importancia del talento local y el impacto positivo de las investigaciones premiadas. «Gracias a todas las personas que hacéis esto posible. Ya son muchas las ediciones, lo cual significa que hay muchísimo talento donde elegir en Castilla y León», afirmó.

El consejero de Economía y Hacienda subrayó el papel fundamental de los medios de comunicación en una democracia y agradeció su contribución en la difusión de información veraz y libre. «Es el momento también de reivindicar la libertad de prensa y la libertad de información como esenciales de una democracia», declaró.

A lo largo de su discurso, Carriedo elogió a los premiados por sus investigaciones innovadoras en diversos campos, desde la salud hasta el medio ambiente y la tecnología aplicada. «Vuestras investigaciones mejoran la vida de muchísimas personas. Nos hacéis la vida mejor y, además, hacéis un poco más felices a la gente de Castilla y León y con ello también a la gente de España. Yo diría que a la gente de todo el mundo», explicó haciendo referencia a los 14 galardonados, cuyo nexo de unión es su objetivo de mejorar la calidad de vida la personas, ya que la mayoría de los galardonados investigan en sectores como la sanidad, la biomedicina o el medio ambiente.

Entre las investigaciones reconocidas, mencionó los avances en neurociencias de la mano de un leonés menor de 35 años; los modelos predictivos sobre el cáncer de mama impulsados desde el IBGM; las investigaciones sobre el ictus gracias a Ángeles Almeida, y el melanoma de la mano de una vallisoletana en Nueva York. Sin dejar de lado los estudios sobre comunidades microbianas que se realizan en Palencia. De igual forma, hizo referencia a proyectos medioambientales como la captura de CO_2 y la geomática, así como innovaciones tecnológicas aplicadas a la economía, tales como el espejo inteligente y las prácticas ágiles de las grandes empresas centradas en la formación.

Carriedo enfatizó el éxito de Castilla y León en I+D+i, destacando que la comunidad fue la tercera en España que más avanzó en este ámbito entre 2016 y 2023, consolidándose como la quinta en términos de inversión sobre PIB. Además, puntualizó la capacidad de la región para retener talento, según la Fundación Cotec, y aprovechar los fondos Next Generation vinculados a la innovación. De igual forma, presumió de que Wolaria se sitúa en el puesto número 13 de 2.000 aceleradoras europeas (hubs), tal y como recoge el ranking elaborado por el periódico económico *Financial Times*.

«Esto significa que hemos sabido también aprovechar estos recursos, que Castilla y León es hoy la segunda comunidad autónoma que más ha aprovechado los fondos Next Generation vinculados a la innovación», presumió Carlos Fernández Carriedo para, a continuación, añadir el liderazgo de la Comunidad en exportaciones y crecimiento económico, con un nivel de crecimiento seis veces superior a la media de la Unión Europea.

Carriedo hizo un repaso de todos los premiados. El premio al Mejor Proyecto recayó en un trabajo del Instituto de Neurociencias de Castilla y León para generar un modelo de estudio de la esclerosis lateral amiotrófica y crear un banco de células madre obtenidas de la orina de pacientes con esta dolencia e individuos sanos.

El Premio Iberaval al Mejor Proyecto TIC fue para ICON Multimedia, empresa dedicada a la fabricación de *software*, empresa palentina que ha desarrollado un espejo inteligente que ha revolucionado la experiencia de compra en los probadores.

La investigadora Lara Sanoguera fue galardonada con el Premio CaixaBank Innovador Joven que trata de localizar las mutaciones del cáncer de mama hereditario. Además, el equipo de Ángel Martín Martínez, catedrático del Departamento de Ingeniería y Tecnología del Medio Ambiente de la Universidad de Valladolid, recibió el premio Iberdrola al Mejor Proyecto de Investigación Universitaria por desarrollar un sis-















tema inspirado en el ciclo natural de los seres vivos para convertir el dióxido de carbono capturado en productos químicos orgánicos útiles.

Por provincias, el consejero ensalzó a Miguel Ángel Maté González por escuchar a la tierra, algo «muy complicado» que le recordaba a la Guerra de las Galaxias, pero que «tanto mérito tiene». O, en Burgos, por desarrollar ese tipo de motocicletas. En Segovia, por ejemplo, indicó que el proyecto galardonado tiene mucho que ver con una forma de aprender en las aulas de una manera absolutamente ágil y rápida. En este punto, aprovechó la ocasión para presumir del sistema educativo de Castilla y León. «Es una fuente de orgullo para nuestra Comunidad».

Carriedo nombró al resto de proyectos reconocidos y también declaró que José Vicente de los Mozos es una persona que había sabido aglutinar todo el talento, desarrollarlo y ponerlo en práctica. «Es un gigante por todo lo que sabemos y por muchas otras cosas que no sabe todo el mundo que ha hecho por Castilla y León. Seguirá dándonos motivos de felicidad, puesto que representa la energía, el talento, el coraje, la ambición, la capacidad de transformar y ponerlo al servicio de la sociedad», concluyó.

JOSÉ VICENTE DE LOS MOZOS CONSEJERO DELEGADO DE INDRA

«En un mundo que cambia tan rápido, no innovar y no cambiar supone quedarse atrás»

El ingeniero presume de Castilla y León y de «todo lo bueno que hay en esta tierra»



E. L. V. VALLADOLID

José Vicente de los Mozos, CEO de Indra, destacó durante la entrega de los premios Innovadores del periódico El Mundo de Castilla y León que «los proyectos y las soluciones premiadas hacen la vida más fácil a las personas, nos hacen avanzar como sociedad y hacen del planeta un lugar más convivial». Para él, el concepto 'innovación' es pensar *out of the box* y tener la convicción de buscar la excelencia en el trabajo diario.

«La innovación, al igual que la tecnología y las capacidades industriales de alto valor, son factores clave para competir y generar empleo de calidad y riqueza», expuso De los Mozos, quien, además, expresó que es necesario explicar claro y con mayor frecuencia que todo lo que se hace en favor de la investigación, el desarrollo y la innovación beneficia no solo a las empresas, sino también a la sociedad en su conjunto. «No hay que verlo como un gasto, sino una inversión de futuro».

En este sentido, José Vicente de los Mozos, que recibió el premio Personaje Único y se lo dedicó a su primer nieto que cumplió ayer un año, aseguró que innovar es progresar. «En un mundo que cambia tan rápido, no innovar y no cambiar supone quedarse atrás».

Refiriéndose a su trayectoria, relató cómo comenzó como aprendiz en la factoría de Renault de Valladolid y llegó a convertirse en presidente del Grupo Renault en Iberia, director general de Fabricación y Logística y miembro del Comité Ejecutivo de Renault Group. Después de más de 40 años en la industria automotriz, decidió innovar y adentrarse en otro ámbito como es el de la tecnología y la defensa. «Es muy importante no tener miedo a lo desconocido y mirar siempre hacia delante».

Este salto hacia lo desconocido amplió su horizonte y le hizo crecer personal y profesionalmente. «Me hizo progresar», declaró De los Mozos, destacando la importancia de invertir en innovación tanto en Renault como en su actual empresa, Indra. Subrayó que la innovación también se aplica en la vida privada a través de la generosidad y el servicio a la sociedad.

El CEO de Indra enfatizó la importancia de los grandes programas de innovación en Europa, muchos de los cuales provienen del sector de la defensa y tienen un uso dual beneficioso para la sociedad y la soberanía estratégica de España y Europa. «La capacidad de generar ideas frescas, resolver problemas de manera creativa y aplicar conocimientos de manera efectiva es apreciada en todos los ámbitos de la vida», comentó.

Y fue más allá: «En un mundo cada vez más interconectado y competitivo, la innovación es clave para el éxito», afirmó el ingeniero vallisoletano. Destacó que las empresas deben buscar constantemente formas de mejorar sus productos, servicios y procesos con las personas en el centro, en el eje de la innovación. «La inteligencia artificial jugará un papel esencial en esta búsqueda», añadió, comparando la revolución de la IA con la irrupción de la robótica en los años 70.

De los Mozos recordó que, igual que entonces no se cumplieron los augurios catastrofistas, tampoco la inteligencia artificial supondrá una destrucción de empleo, sino una transformación y progreso. «Todos debemos ser conscientes de que todo está en continuo cambio, lo que requiere una constante necesidad de formación y adaptación», dijo antes de añadir que la IA aumentará la productividad y nos hará la vida más fácil. «Sigo siendo un aprendiz de pelo blanco, lo importante es siempre querer saber más».

Para responder a las necesidades de innovación y de implementación de inteligencia artificial, puso de relieve el talento joven. En esta línea, José Vicente de los Mozos destacó el papel tractor de Indra en el ecosistema de innovación, colaborando con universidades, centros de investigación, pymes y *startups*.

Pidió una mayor implicación de las administraciones públicas en la colaboración público-privada. Eso sí, reconoció el trabajo de la Junta de Castilla y León en impulsar la innovación y situar a la región a la vanguardia en España. No obstante, hizo hincapié en la importancia de la mejora continua. «Siempre se puede hacer más», aseguró, refiriéndose a España y Castilla y León. «La irrupción de nuevas tecnologías y la aceleración tecnológica están transformando el mundo, y no podemos perder el tren de la IA».

De igual forma, presumió de Castilla y León y de «todo lo bueno que hay en esta tierra». Tampoco desaprovechó la ocasión de comentar que en la cima de la transformación de su compañía estará el Indra Technology Hub, un centro tecnológico integrado de última generación, previsto para 2026, que se centrará en la I+D+i de tecnologías de vanguardia para sus negocios de defensa y aeroespacio.

PABLO LAGO DIRECTOR DE EL MUNDO DE CASTILLA Y LEÓN

«Impulsar la investigación nunca puede contemplarse como un gasto, siempre debe imputarse como inversión»

FELIPE RAMOS VALLADOLID

«La suya es una labor tremendamente solidaria y comprometida». Con esta afirmación, el director de El Mundo de Castilla y León, Pablo Lago, ponía en valor la relevancia de los 14 galardonados en los Premios Innovadores de El Mundo de Castilla y León.

Pablo Lago remarca, en este punto, la importancia de apostar por la investigación y la innovación no como un gasto, sino como una inversión. «Impulsar la investigación y la innovación nunca puede ser contemplado como un gasto. Siempre debe ser imputada en el capítulo inversor», incide el director de El Mundo de Castilla y León para a renglón seguido dirigir sus palabras a las administraciones: «Todo lo que inviertan en esta gente tan brillante redundará entre todos nosotros. Y eso se llama, sin ningún género de dudas, Estado del Bienestar».



Pablo Lago. PHOTOGENIC

Y es que, en palabras de Pablo Lago en otro momento de su discurso, «mejorar la sanidad, la educación, la movilidad, el entorno, el medio ambiente, la alimentación es puro Estado del Bienestar». «Ningún euro de nuestros impuestos –puntualiza– que se dedique a la investigación, a la ciencia, a la innovación será derrochado».

Es aquí cuando, de nuevo, vuelve su mirada a los premiados para insistir en poner en valor todo lo que representan para Castilla y León. Un valor que, en los tiempos de la Inteligencia Artificial, «reside en las personas, el que anida en las mujeres y hombres que hoy –por ayer– reciben la distinción del El Mundo de Castilla y León», resalta Pablo Lago, quien fija en el Premio al Personaje Único, el CEO de Indra, José Vicente de los Mozos, como ejemplo y en representación de todos los premiados. «José Vicente de los Mozos es, sin duda, una de las figuras importantes, influyentes y decisivas del siglo XXI en Castilla y León. Y sigue siéndolo y seguirá siendo», afirma Pablo Lago, quien recuerda que «construyó el milagro de Renault, que hoy forma parte de la identidad de Castilla y León, y hoy lidera Indra».

De los Mozos, «es un innovador de reglamento», recalca el director de El Mundo de Castilla y León, quien sustenta su afirmación en el hecho de que todo aquello que proyecta el hoy CEO de Indra, «todas sus ideas y proyectos, sus anhelos y desvelos, culminan en el beneficio común».

Afirmación que hace extensible y válida para los otros trece galardonados en esta edición de los Premios Innovadores. Y es que, según Pablo Lago, «José Vicente de los Mozos no deja de ser la alegoría evidente de la nómina de los 13 premiados que con él anidan en esta decimocuarta edición de los Premios Innovadores».

Premiados a los que el director de El Mundo de Castilla y León dirige las últimas palabras para expresarles la gratitud «por su brillantez».

PREMIOS INNOVADORES 2024 DE EL MUNDO DE CASTILLA Y LEÓN











MEJOR PROYECTO INSTITUTO DE NEUROCIENCIAS DE CASTILLA Y LEÓN

JAQUE A LA ELA DESDE EL LABORATORIO DE SALAMANCA

Adriana Ulibarri, presidenta de Edigrup, entregó ayer el premio al Mejor Proyecto del suplemento Innovadores a la doctora Elisabete Baptista Ferreiro, investigadora adjunta del Centro de Neurociencia y Biología Celular de la Universidad de Coímbra. Esta institución colabora junto con la Universidad de Salamanca, a través del Instituto de Neurociencias de Castilla y León, y el Instituto de Investigación Biomédica de Salamanca (IBSAL) en el diseño de una nueva plataforma de medicina de precisión y modelos celulares para mejorar el diagnóstico y tratamiento futuro de la ELA. «Ganar este premio supone un motivo para seguir adelante con un proyecto de investigación realmente complicado y duro, al que hemos dedicado y dedicamos mucho tiempo», asegura el investigador Jorge Valero Gómez-Lobo.


PHOTOGENIC

IBERAVAL AL MEJOR PROYECTO TIC ICON MULTIMEDIA


PHOTOGENIC

EL ESPEJO INTELIGENTE DE LAS TIENDAS DE ROPA. Enrique Hornos, CEO de ICON Multimedia, recibió ayer el premio Iberaval al Mejor Proyecto TIC de la mano de Sandra Martínez, directora general adjunta de Iberaval, por diseñar Mirandda, un espejo inteligente que ha revolucionado la experiencia de compra en los probadores.

CAIXABANK INNOVADOR JOVEN LARA SANOGUERA


PHOTOGENIC

CERCO A LAS MUTACIONES DEL CÁNCER DE MAMA. Alberto Navarro, director de Instituciones de CaixaBank en Castilla y León, entregó el premio CaixaBank Innovador Joven a la investigadora Lara Sanoguera Miralles por cazar las mutaciones del cáncer de mama. Ya ha identificado 64 mutaciones que podrían desencadenar un tumor.

PREMIOS INNOVADORES 2024 DE EL MUNDO DE CASTILLA Y LEÓN









IBERDROLA INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA UVA



PHOTOGENIC

DE VILLANO A PRODUCTO QUÍMICO ORGÁNICO ÚTIL. Ángel Martín Martínez, investigador de la UVa, recibió el premio Iberdrola a la Mejor Investigación Universitaria, de la mano de Miguel Calvo, delegado de Iberdrola en Castilla y León, por poner el foco en las emisiones de dióxido de carbono y su efecto sobre el cambio climático.

MEJOR PROYECTO DE ÁVILA MIGUEL ÁNGEL MATÉ GONZÁLEZ



PHOTOGENIC

MIRA EL PATRIMONIO DESDE LA INNOVACIÓN. Javier Ajates Mories, concejal del Ayuntamiento de Ávila, entregó el premio al Mejor Proyecto de Ávila al investigador Miguel Ángel Maté González por desarrollar un novedoso software 3D de acceso abierto para registrar y analizar modificaciones en la superficie ósea de conjuntos fósiles.

MEJOR PROYECTO DE BURGOS UBURACING



PHOTOGENIC

INGENIERÍA, SOSTENIBILIDAD, ADRENALINA Y ÉXITO. César Barriada, concejal del Ayuntamiento de Burgos, entregó ayer el premio al Mejor Proyecto de Burgos a Yeray Pescador, team leader de UBuRacing, por su compromiso con la excelencia y la creatividad en el desarrollo y producción de motocicletas de competición.

MEJOR PROYECTO DE LEÓN IVÁN MARTÍNEZ VALBUENA



PHOTOGENIC

EL MEJOR CUIDADOR DEL CEREBRO DEL MUNDO. María Valbuena, prima de Iván Martínez Valbuena (galardonado), recogió el premio al Mejor Proyecto de León de manos de Vera López, segunda teniente de alcalde de León. El premiado trabaja en la incorporación de nuevas herramientas a la neuropatología para tratar a los pacientes.

PREMIOS INNOVADORES 2024 DE EL MUNDO DE CASTILLA Y LEÓN











MEJOR PROYECTO DE PALENCIA EVA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ



PHOTOGENIC

NANOMATERIALES CONTRA LAS PLAGAS. Miriam Andrés Prieto, alcaldesa de Palencia, entregó el premio al Mejor Proyecto de Palencia a José Luis Marcos Robles, profesor de la UVa que acudió en representación de Eva Sánchez Hernández, premiada por desarrollar soluciones respetuosas con el medio ambiente para el control de enfermedades.

MEJOR PROYECTO DE SALAMANCA ÁNGELES ALMEIDA



PHOTOGENIC

EN LA ÉLITE DE LA INVESTIGACIÓN DEL ICTUS. Ángeles Almeida Parra, investigadora científica del CSIC, recibió el premio al Mejor Proyecto de Salamanca de manos de Alejandro Vázquez, consejero de Sanidad. Trabaja en la identificación de mecanismos de reparación cerebral y biomarcadores de pronóstico funcional de ictus.

MEJOR PROYECTO DE SEGOVIA UVAGILE

PHOTOGENIC

IMPULSO A LAS METODOLOGÍAS ÁGILES EN EL AULA. Sergio Calleja, concejal del Ayuntamiento de Segovia, entregó el premio al Mejor Proyecto de Segovia a Aníbal Bregón, profesor de la UVa, por un proyecto de innovación docente que incorpora al ámbito académico algunas de las dinámicas de trabajo habituales en las empresas.

MEJOR PROYECTO DE SORIA MIGUEL GARCÍA HIDALGO



PHOTOGENIC

CON EL MICROSCOPIO EN LOS ÁRBOLES. El investigador de la Universidad de Valladolid Miguel García Hidalgo recibió de manos de Gregorio García Sacristán, concejal de Soria, el premio al Mejor Proyecto de Soria por explorar soluciones interdisciplinares que abordan la adaptación de los bosques al cambio climático.

PREMIOS INNOVADORES 2024 DE EL MUNDO DE CASTILLA Y LEÓN











MEJOR PROYECTO DE VALLADOLID EVA HERNANDO-MONGE



PHOTOGENIC

EN EL 'TALÓN DE AQUILES' DE LA METÁSTASIS. Jesús Julio Carnero, alcalde de Valladolid, entregó el premio a Mercedes Hernando Monge, hermana de la premiada, Eva Hernando Monge. Esta vallisoletana lidera desde la Universidad de Nueva York su propio laboratorio contra la metástasis.

MEJOR PROYECTO DE ZAMORA ÁLVARO SÁNCHEZ



PHOTOGENIC

EL ZAMORANO QUE 'CONQUISTÓ' EUROPA. El investigador Juan Diaz-Colunga (en representación de Álvaro Sánchez) recogió el premio al Mejor Proyecto de Zamora de manos de Diego Bernardo, concejal del Ayuntamiento de Zamora. Su equipo desarrolla un sistema para aprovechar todo el potencial de las comunidades microbianas.



Jesús Julio Carnero, José Vicente de los Mozos, Adriana Ulibarri, Soledad Ulibarri, Isabel Blanco y Carlos F. Carriedo.



José Antonio Rubio, Raúl de la Hoz y Alejandro Vázquez.



Jesús Presa y Silvia Herrero. R. GRÁF: PHOTOGENIC



Ignacio Zarandona y Charo Chávez.



Pablo Lago, Gerardo Álvarez, Marisa Vázquez, Nicanor Sen y Javier Alfonso Cendón.

PREMIOS INNOVADORES 2024 DE EL MUNDO DE CASTILLA Y LEÓN













Foto de familia de los Premios Innovadores 2024 de El Mundo de Castilla y León. REPORTAJE GRÁFICO: PHOTOGENIC



Juan Manuel Corchado y Raúl Santa Eufemia.



Adriana Ulibarri y Rosa Urbón.



Enrique Pascual y Arancha Zamácola.



Javier Zaloña, Antonio Largo y José Luis Marcos.



Premiados y personalidades que entregaban los galardones durante la celebración del evento.



José Vicente de los Mozos, Pablo Lago y Jesús Julio Carnero.



Francisco Blanco y Donaciano Dujo.



Miguel Manovel y Cipriano García.



Ruth Pinedo, Fran Sardón y Susana Álvarez.



Héctor Alaiz y Nuria Rubio.

León acogerá a 169 refugiados y Familia exige al Gobierno «lealtad»

La Junta reitera que Castilla y León es tierra de acogida, pero reclama al Ministerio una política migratoria coordinada e informada para abordar la situación

JOSÉ JAVIER ÁLAMO VALLADOLID

León acogerá 169 refugiados procedentes de varios países y de Canarias que serán alojados en el Chalet de Pozo de Villaquilambre, que se reabrirá tras más de diez años cerrado, y la Consejería de Familia exige al Gobierno «lealtad» y una política migratoria coordinada e informada para abordar la situación. Los responsables de San Juan de Dios se encargarán de la acogida de estas personas procedentes de territorios que sufren las consecuencias de los conflictos que comenzaron meses y en algunos casos años atrás.

La llegada de los refugiados forma parte del Programa de Emergencia Humanitaria que contempla la acogida para ayudar a personas que viven en zonas que se encuentran en conflictos bélicos.

Las autoridades de Canarias muestran su satisfacción tras el acuerdo con el Gobierno. Las reuniones se suceden entre las diferentes administraciones y en el caso de Castilla y León también ha habido encuentros entre las autoridades y los responsables de Servicios Sociales.

La llegada de refugiados a León podría producirse la próxima semana. Los responsables de las instituciones han mantenido diferentes reuniones y la intención es que el traslado desde Canarias no se retrase demasiado. En las islas se encuentran personas que han llegado procedentes de varios países y el Gobierno pretende que sean repartidos en varias comunidades ya que los centros de acogida de Canarias resultan insuficientes.

El problema que afecta a los refugiados resulta alarmante. La falta de ayuda y el conflicto permanente agravan la situación de estas personas que en muchos casos no disponen de lo más básico para vivir.

Los responsables de San Juan de Dios podrán contar con el Chalet de Pozo de Villaquilambre para acoger a este nuevo grupo de refugiados que llegarán en los próximos días.

Al igual que sucedió con el realojo de inmigrantes, también procedentes de la comunidad canaria, en el Hotel Balneario Palacio de las Salinas, en Medina del Campo (Valladolid) en octubre de 2023, el Ejecutivo autonómico denuncia que no ha sido informado directamente por el Ministerio competente. En aquel caso, el Gobierno autonómico tuvo conocimiento cuando ya estaban en territorio castellano y leonés. Ahora, ante este anuncio, tampoco ha sido informada.

Por ello, la consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades, cuya área desarrolla políticas tanto de integración como de infancia -cuestión a destacar ante la posibilidad de que pueda llegar algún menor-, ha reclamado al Gobierno ya no sólo la coordinación de la distribución de inmigrantes en las comunidades autónomas, sino un mínimo de información y de «lealtad institucional» para poder abordar la situación.

La consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades, Isabel Blanco, señaló ayer que el Ejecutivo estatal se pone de perfil en su obligación de comunicación y coordinación con las comunidades autónomas y descargando esta labor en las entidades del Tercer Sector de Acción Social, ya que, sin previo aviso, procede al traslado de inmigrantes a territorio de la Comunidad para que una entidad de carácter social, como es la orden hospitalaria de San Juan de Dios, se haga cargo de manera directa de estas personas.

Blanco reitera que Castilla y León es tierra de acogida y solidaria y va a continuar siéndolo, lo cual ha venido demostrando ante las graves crisis migratorias de los últimos años, tales como la de Ucrania, Afganistán y la constante llegada de migrantes a Canarias. La respuesta de la Comunidad ha sido, en cada una de estas situaciones, la de recibir y atender a estas personas, que precisan de asistencia a muchos niveles.

Además, ante la posibilidad de que en el grupo de los recién llegados pueda haber algún menor de edad no acompañado y, por tanto, deba estar bajo la tutela de la Administración autonómica, la Junta de Castilla y León precisa estar informada de todas las cuestiones relativas al traslado, con el mero objetivo de abordar la situación y dar respuesta eficaz e inmediata a los problemas.



Chalet de Pozo que reabrirá sus puertas para alojar a los refugiados. RAMIRO / D. L.

Gallardo arremete contra la acogida: «Que los acoja la ministra en su casa»

J. J. Á. VALLADOLID

El vicepresidente de la Junta de Castilla y León, Juan García-Gallardo, arremete contra de la llegada de refugiados a Castilla y León y lanza un mensaje a la ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, para que se los lleve con ella: «Que los acoja la ministra en su casa o billete de vuelta a su país».

Gallardo respondió de manera contundente a través de su cuenta de X tras conocer que 169 refugiados procedentes de Canarias serán alojados en Castilla y León y lo hizo sin miramientos. Las autoridades de las islas ven con satisfacción el acuerdo con el Gobierno para que un amplio grupo de refugiados que se encuentran allí sean trasladados a la Comunidad castellano y leonesa.

Las reuniones entre las diferencias administraciones siguen sucediéndose y en el caso de Castilla y León también ha habido contactos entre las autoridades y Servicios Sociales.

Los responsables de San Juan de Dios, que ya disponen de un centro de protección internacional, se encargarán de coordinar la llegada de estas personas que serán alojadas en el Chalet de Pozo de Villaquilambre (León), que reabrirá sus instalaciones tras permanecer cerrado más de diez años.

La situación que se vive en Canarias es alarmante. Hasta allí llegaron jóvenes y también mayores de edad que han sufrido las consecuencias de las guerras en sus países de residencia. En la isla han encontrado refugio y también tienen garantizada la supervivencia, pero ha llegado un momento en que las autoridades señalan que los centros habilitados son insuficientes.

El problema que afecta a los refugiados resulta alarmante. La falta de ayuda y el conflicto permanente agravan la situación de estas personas que en muchos casos no disponen de lo más básico para vivir.

El proyecto 'Julia' atiende a 532 mujeres con problemas de salud mental

VALLADOLID

El proyecto 'Julia: Mujeres Rurales y Salud Mental' ha atendido desde el 2018 a un total de 532 mujeres con problemas de salud mental en un total de 69 talleres repartidos por las nueve provincias de Castilla y León.

Así lo indicaron ayer la coordinadora del proyecto, Patricia Quintanilla, y la vicepresidenta de la Federación Salud Mental Castilla y León, Laura de la Torre, acompañadas por el presidente del Consejo Económico Social de la Comunidad, Enrique Cabero, y la directora general de la mujer en Castilla y León, Victoria Moreno, informa Europa Press.

Desde su puesta en marcha, en 2018, se han impartido 69 talleres con la participación de 532 mujeres en todas las provincias de Castilla y León, a lo que se suman tres ediciones del curso de «Formación de Facilitadoras del Proyecto JULIA», con el que se han formado a 60 profesioneles, y cuatro encuentros regionales «JULIA Sigue Tejiendo».

Reconocimiento a 6 empresas de Castilla y León por su política de igualdad

VALLADOLID

El Ministerio de Igualdad del Gobierno, a través del Instituto de las Mujeres, concedió el distintivo 'Igualdad en la empresa' a seis compañías de Castilla y León por destacar en el desarrollo y aplicación de planes y políticas de igualdad en su ámbito laboral. El acto de entrega de estos reconocimientos tendrá lugar hoy en la Sala Goya de la Real Fábrica de Tapices de Madrid.

Esta edición cuenta con la particularidad de ser la primera que se realiza desde el año 2020, cuando quedó aplazada por la crisis sanitaria del Covid-19. De esta forma, en el acto se hará entrega de los distintivos de las convocatorias correspondientes a 2020 y 2023, informa Ical.

En Castilla y León son seis las compañías destacadas en este ámbito tanto en la convocatoria de 2020 (Grupo Insem y María Ángeles Alonso de la Fuente) como en la del 2023, por la que se premia a Asecal, Caja Rural de Salamanca, Datainfo Consultoría y Asesoría y Sintec Iberia Packaging.

UGT pide a Sanidad que cambie su plan de verano porque se centra en «cerrar camas»

Desde el sindicato recuerdan que la Junta gestiona la Sanidad desde el 2000, por lo que deberían preguntarse «qué ha hecho en todo este tiempo para no atraer sanitarios»

VALLADOLID

El secretario general de UGT Servicios Públicos Castilla y León, Tomás Pérez Urueña, pidió hoy a la Gerencia Regional de Salud (Sacyl) que «se esfuerce un poco» y cambie el plan de verano porque todos los años se centra en «cerrar camas», por lo que instó a que pongan medidas para que sea más atractivo, porque los enfermos «no tienen la culpa», dijo.

Durante una rueda de prensa sobre las plazas de difícil cobertura, Pérez Ureña recordó que la Sanidad es gestionada en Castilla y León por la Junta desde el año 2000, cuando se produjo el cambio de las competencias. «El problema viene de ese momento, porque se hizo un traspaso de competencias sin que la Junta las quisiera asumir y en contra de la opinión del Gobierno autonómico», cuando en ese momento el Ejecutivo central estaba en manos de José María Aznar.

Por ello, subrayó que alguien que lleva 24 años con unas competencias y que dice que no tiene profesionales «se tendría que preguntar qué ha hecho en todo este tiempo para no atraer sanitarios». Así, este plan de verano es una «enmienda en toda la cara a todos los consejeros de Sanidad de Castilla y León», porque demuestra el «fracaso de la política de la Junta desde el año 2000». Y es que, la Sanidad «cada vez va a peor y se deberían de plantear si realmente merece la pena que la gestionen ellos», apuntó.

Urueña, aseguró que «no se puede de contratar a médicos de Familia sin la especialidad de MIR, lo que consideró una »discriminación y un desprecio» hacia el resto de profesionales y un «parche sin sentido» que está denunciado.

Durante una rueda de prensa sobre las plazas de difícil cobertura, Pérez Ureña puntualizó que, en realidad, Sacyl «no contrata a estas personas como médicos, sino como licenciados sanitarios y, tras ello, se les otorgan ilegalmente las funciones», dijo.

«Se trata de un desprecio hacia nuestros médicos que tienen la especialidad, porque ahora parece que dicen que se puede hacer exactamente lo mismo sin tener el MIR, cuando se trata de una especialidad de cuatro años avalada por el Ministerio de Sanidad», aseguró la secretaria regional de Sanidad de UGT, Rosa López.

DIFÍCIL COBERTURA

UGT ha enviado una propuesta a la Gerencia Regional de Salud para que sea estudiada en la próxima Mesa Sectorial de Sanidad con el fin de atajar la situación vinculada a los puestos de difícil cobertura en la Atención Primaria, que podría afectar a unas 600 plazas en el conjunto de la Comunidad, según apuntaron hoy desde el sindicato en una rueda de prensa. Piden que se cuantifiquen y califiquen las características de dichos puestos y se lleve a cabo un plan de incentivación, tanto con medidas económicas como de otras índole.

Desde el sindicato acusaron a la Junta de trabajar con «poca memoria» y de «incompetentes», dado que «se les olvidó aplicar una norma propia» al respecto, en relación al Decreto-ley 1/2019, de 28 de febrero sobre medidas urgentes en materia de sanidad, que venía a solucionar la problemática de las plazas con difícil cobertura, aunque se quedó «sin la catalogación y calificación» para identificar cuáles eran esos puestos determinados.

Por otro lado, el PSOE de Castilla y León invitó al presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, y al consejero de Sanidad, Alejandro Vázquez, a «ponerse a trabajar» para solucionar los problemas de atención sanitaria en la Comunidad, especialmente, en el mundo rural, que verá incrementada su población en los meses estivales.

«En Castilla y León tenemos consultorios locales cerrados, enormes listas de espera, suspensión de servicios por falta de profesionales, falta de especialistas en medicina familiar y suspensión de consultas y se avecina el verano. Y hay que garantizar en los 2.248 municipios la asistencia sanitaria. La población de nuestra tierra se multiplica con visitantes, veraneantes y emigrantes retornados», advirtió la secretaria de Organización del PSCyL, Ana Sánchez.



La junta directiva de Vitartis, en la reunión mantenida en Huercasa. ICAL

Vitartis reclama al nuevo Parlamento Europeo que reduzca ya la burocracia

VALLADOLID

El clúster de la industria agroalimentaria de Castilla y León, Vitartis, reclama al nuevo Parlamento Europeo que reduzca «cuanto antes» el exceso de burocracia que «lastra la competitividad de las empresas» del sector, tras las últimas elecciones comunitarias celebradas.

Unos comicios cuyos resultados fueron celebrados ayer por la Junta Directiva de Vitartis, reunida en la sede que la empresa Huercasa tiene en la localidad de San Miguel del Arroyo, y donde el nuevo presidente del clúster, Santiago Miguel Casado, se estrenó para destacar que, «a nivel general, han tenido mayoría los partidos europeístas» en las elecciones al Parlamento del pasado domingo. Además, también celebró Vitartis que «las dos principales fuerzas políticas en España hayan obtenido 42 de los 61 escaños» que le corresponden al país.

Unas buenas noticias que ahora el clúster espera que se traduzcan en «lo que el nuevo Parlamento Europeo tiene comprometido», que es «trabajar por la competitividad de las empresas», para lo que desde Vitartis reclaman «reducir, en la medida de lo posible, la burocracia», puesto que «lastra» esa capacidad de competir de las compañías del sector agroalimentario de Castilla y León, «sobre todo a las pymes».

Así lo reseñó, en declaraciones recogidas por Ical, el presidente de Vitartis, que apoyó sus declaraciones en el estudio realizado por el clúster y que muestra que «uno de los principales problemas del sector» para sus empresarios es «el exceso de burocracia y de control administrativo», al ser puntuado, en el corto plazo, con un 3,5 en un baremo de 1 a 5. Una calificación que asciende al 3,9 en un marco temporal de cinco años, «por delante incluso de la capacidad de atraer y retener talento y de los problemas geopolíticos».

Santiago Miguel Casado insistió en la necesidad de que el nuevo Parlamento Europeo «se ponga a trabajar cuanto antes» en esa reducción de la burocracia para dotar a un sector ahora mismo «hiperregulado» de «estabilidad en el marco normativo» para mejorar la competitividad mientras se sigue «avanzando en sostenibilidad, que nadie la discute».

UPL registra la moción pro autonomía en la Diputación de León

LEÓN

Unión del Pueblo Leonés (UPL) registró, para su posterior debate y votación, la moción por la autonomía leonesa en la Diputación de León. Así, la formación leonesista -que cogobierna con el PSOE- buscará que la institución provincial secunde un texto similar al ya aprobado en más de 60 ayuntamientos.

Además, según señala la formación en un comunicado, con este trámite el secretario general de la formación leonesista, Luis Mariano Santos, cumple con el compromiso adquirido de que la moción sería presentada en el primer semestre de este año. Santos, alcalde de Cistierna, consiguió sacar adelante la moción por la autonomía leonesa en su municipio, al igual que sucedió recientemente el berciano de Toral de los Vados. Desde UPL, dijo, se tiende la mano «a todos los diputados» para que independientemente de las siglas de sus partidos puedan votar favorablemente a favor de una cuestión que «no es solo cosa de UPL, sino que es el sentir de León».

Veganzones apuesta por unas relaciones laborales «más democráticas»

VALLADOLID

El consejero de Industria, Comercio y Empleo, Mariano Veganzones, explicó ayer que busca establecer un diálogo y una participación en las relaciones laborales «más democráticos y plurales», que cuenten «con todas las organizaciones». Desde la consejería recordaron en un comunicado, que hoy se publican en Gobierno Abierto las bases de las subvenciones DS+ que permiten a «nuevas organizaciones sindicales y empresariales ejercitar las actividades propias de su naturaleza laboral».

DS+ es la línea de subvenciones con la que desde la Consejería de Industria, Comercio y Empleo se «quiere ensanchar la participación social en el marco de las relaciones laborales entre empresarios y representantes de los trabajadores», informa Ical.

«Tradicionalmente, hasta una veintena de organizaciones sindicales y empresariales se han quedado fuera de las convocatorias de ayudas por ejercer su labor, situación que se modifica para no dejarlas desatendidas».

El arte en directo de Gabarrón en Atapuerca moviliza a 20 creadores

El artista pintará en directo un gran lienzo de 3 x 9 metros, con pintura acrílica dejándose llevar por las impresiones del momento y la acción conjunta de los artistas

BURGOS

Una veintena de artistas locales de diferentes disciplinas confirmó su presencia en el proyecto artístico 'Ámbito, un viaje creativo a través de los 5 continentes', que tendrá lugar el próximo sábado, 15 de junio, en la sierra de Atapuerca, bajo el 25 aniversario de la Fundación Atapuerca y que cuenta con la colaboración de la Fundación Caja de Burgos.

Así, del ámbito de la música, participarán Rubén Ortiz, Óscar Calvo, Joaquín García, Daniel Guantes, Irade y Tuco; de la danza, intervendrán bailarines de la Escuela Profesional de Danza 'Ana Laguna'; de la literatura, estarán presentes Marina Montero, José Matesanz y Carlos Aganzo; del pensamiento, Igor Parra; y del arte, María José Castaño y Cristino Díez. La acción conjunta de todos los artistas participantes generará una obra colectiva que reflejará la diversidad de perspectivas y experiencias, según resaltaron hoy fuentes de la Fundación Atapuerca.

El proyecto 'Ámbito', liderado por la Fundación Gabarrón y concebido por el artista Cristóbal Gabarrón, tiene como objetivo promover encuentros artísticos internacionales en lugares de especial interés histórico y artístico. En esta ocasión, cuenta con el comisariado del vicepresidente de la Fundación Atapuerca y codirector del Proyecto Atapuerca, Eudald Carbonell, y de la responsable de Cultura e Innovación Educativa de la Fundación Caja de Burgos, Beatriz Rodríguez.



Imagen de los yacimientos de Atapuerca. ECB

El proyecto 'Ámbito, un viaje creativo a través de los 5 continentes', que tendrá lugar el sábado, 15 de junio, con motivo del 25 aniversario de la Fundación Atapuerca, cuenta con la colaboración de la Fundación Caja de Burgos. 'Ámbito' se ha realizado en diversas localizaciones alrededor del mundo, comenzando en Mula (España) y pasando por Santiniketan (India), Wesenberg (Alemania), Nueva York (EEUU), Gozo (Malta), Oxirrinco (Egipto), Bruselas (Bélgica) y Hong Kong (China).

Los yacimientos de la sierra de Atapuerca, declarados Patrimonio Mundial por la Unesco, fueron seleccionados como la novena sede del proyecto que será comisariado por Eudald Carbonell. Cristóbal Gabarrón, acompañado de artistas de la región procedentes de diversas disciplinas incluyendo música, danza, poesía y pintura, crearán una obra coral. Al finalizar el programa completo en 2025, se llevará a cabo una exposición que reunirá todos los murales y los documentales desarrollados en cada lugar. Esta exposición aspira a transmitir la narrativa de que cada 'Ámbito', a través de sus representaciones artísticas, captura de manera única la esencia y la idiosincrasia de su entorno específico.

La muestra no será una simple colección de obras de arte, sino un testimonio de la diversidad y la complejidad del mundo contemporáneo.

Cada mural y documental servirá como un recordatorio vivo de la capacidad del arte para trascender barreras geográficas y culturales, conectando y conmoviendo a personas de todo el mundo. Democratizar la cultura es uno de los principales objetivos de este proyecto y de las fundaciones implicadas. Dado que el espacio en los yacimientos de la sierra de Atapuerca es limitado, se realizarán pases cada hora para dar acceso a un mayor número de personas.

'Ámbito' es una iniciativa que nace en 2022, como conmemoración del trigésimo aniversario de la Fundación Gabarrón. Esta serie de encuentros artísticos, enmarcados en el arte de la acción (happening, performance y 'action painting'), busca generar una interacción improvisada con la creación artística. Cada edición del proyecto sigue un mismo patrón, donde Cristóbal Gabarrón realiza una 'action painting' en directo sobre un lienzo de gran formato (3 x 9 metros), inspirándose en el entorno del lugar y colaborando con artistas de diversas disciplinas que también trabajan desde la improvisación.

La soprano Simona Todaro-Pavarotti será la encargada de inaugurar la VIII edición de Música Callada

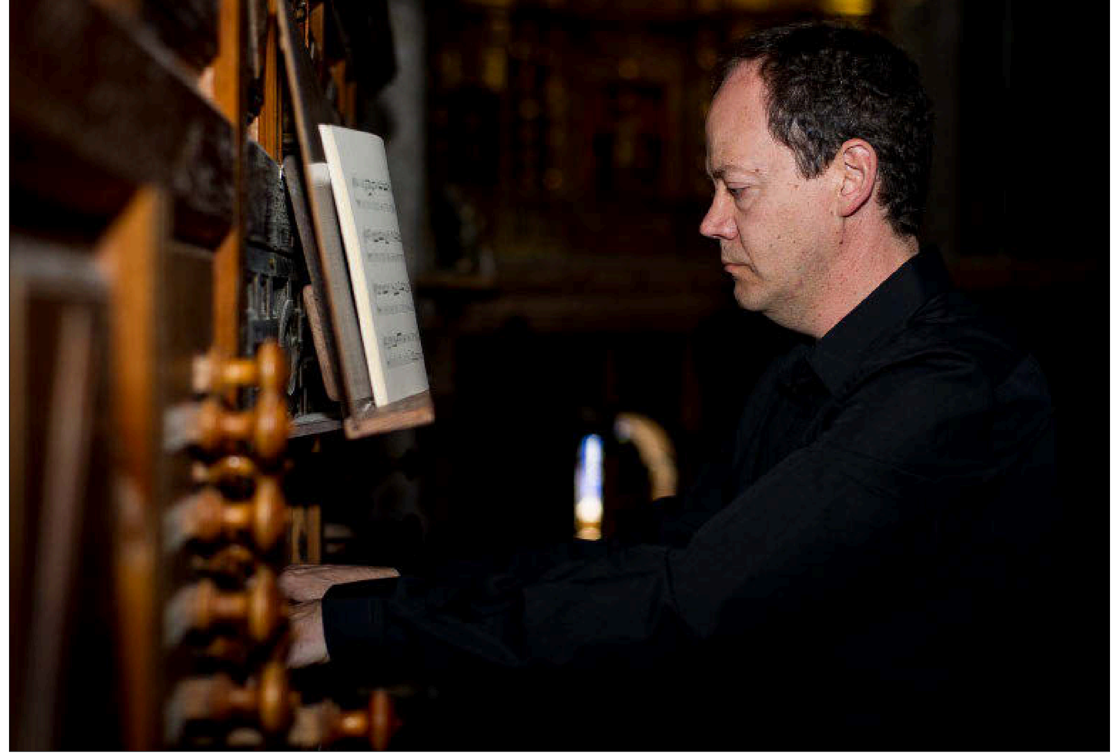
Sobrina-nieta del gran tenor, estará acompañada de barítono Luis Santana y del pianista burgalés Diego Crespo

F. CRIADO BURGOS

La inauguración de la octava edición de Ciclo de Música Callada tendrá lugar el 27 de julio en la Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora de la localidad de Rubena, con la actuación de la soprano Simona Todaro Pavarotti. Sobrina-nieta del gran tenor Luciano Pavarotti, con el que compartió escenario, una soprano con una gran carrera internacional. El concierto especial, una gala lírica, que busca ser homenaje a Luciano Pavarotti, titulado "Il Ricordo di un Tenore". La soprano nacida en Génova, ha estudiado canto lírico en Milán con la soprano Elvina Ramella. Ha ganado numerosos premios en varios concursos internacionales.

Estará acompañada del barítono Luis Santana y del pianista burgalés Diego Crespo.El programa se estructura en torno a 18 piezas Gioachino Rossini,Franz Schubert, Mozart, Giacomo Puccini, entre ellas la famosa Nessun dorma, Turandot, que fue una de las más celebradas en la carrera de Pavarotti.

La venta de entradas, junto al resto de las actividades, se dará a conocer en el grueso de la programación y se pondrán a la venta las localidades.



El pianista burgalés Diego Crespo. SAMUELDEROMANCOPYRIGTH

La Mancomunidad Encuentro de Caminos es la organizadora de este ciclo de conciertos que cumple ya su VIII edición. La sede del ciclo es la Ermita Románica de Nuestra Señora del Valle en Monasterio de Rodilla y los conciertos además se desarrollan en el resto de las localidades de la Mancomunidad, como son Quintanapalla, Atapuerca, Fresno de Rodilla y Cardeñuela Riopico.

@correodeburgos
facebook.com/elcorreodeburgos
JUEVES 13 DE JUNIO DE 2024
Redacción, Administración y Publicidad: Avda. de La Paz 19, 1ºA. C.P.: 09004. Teléfono: 947 10 10 00. Fax: 947 00 28 53.
E-mail de Redacción: info@ecb-elmundo.com
E-mail de Publicidad: publicidad@ecb-elmundo.com



Público y artistas disfrutando durante la anterior edición del Encuentro de Malabares de Pradoluengo. LOREN ARRIBAS

«Empezamos siendo unos perroflautas y ahora tenemos reconocimiento»

El Encuentro de Malabares de Pradoluengo celebra este fin de semana su decimosexta edición con un amplio plantel de compañías nacionales e internacionales y una gran gala de circo

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

Lo dijeron hace muchos años, medio en broma, y el tiempo les ha dado la razón. El Encuentro de Malabares de Pradoluengo es, fuera de toda duda, una «fiesta de guardar». En cuanto el verano se acerca, la fecha queda marcada en el calendario para dar la bienvenida a una nutrida representación de artistas y compañías encantadas de participar en un festival de referencia dentro de su ámbito. Y el público, mayoritariamente fiel, acude con ganas de descubrir nuevas y sorprendentes propuestas.

Alicientes hay de sobra para dejarse caer, del viernes 14 al domingo 16 de junio, por el evento estrella de la asociación Contonyson. El más llamativo, tal y como comenta Jessi Daspet, quizá sea la convivencia entre artistas y público. Sobre todo para los que se apuntan al 'todo incluido', que ofrece dos noches de alojamiento en el albergue municipal, manutención, entrada a la gran gala de circo del sábado, una camiseta del encuentro y descuentos en establecimientos locales.

«Es lo que nos diferencia de un festival cualquiera», destaca Daspet al explicar que los asistentes previamente inscritos comparten alojamiento y comidas con los propios artistas. El plazo para apuntarse este año ya está cerrado porque las plazas, obviamente, son limitadas. En cualquier caso, la cercanía que propugna esta cita también se palpa a pie de calle.

Trece propuestas conforman el cartel de la vigesimosexta edición del Encuentro de Malabares. La que a priori menos encaja es la de la banda de rock burgalesa Juamportales, que está de vuelta tras un largo periodo en barbecho. Sin embargo, la música constituye un elemento indispensable dentro de las artes escénicas y los organizadores del evento no quisieron desaprovechar la ocasión de añadir unos buenos guitarrazos.

Dado el prestigio que el festival ha adquirido por méritos propios, el cartel incluye a varias compañías internacionales. Es el caso de Balancetoi (Bélgica), que abrirá la jornada del viernes antes de impartir talleres y participar en la gala del sábado. O el dúo hispanobrasileño The Shester's, que el año pasado arrasó en el *Supertalent* de Croacia.

También está «triunfando a nivel internacional» Maite Guevara, apunta Daspet mientras se deshace en elogios hacia Ido Loca (Idoia López Callejas), que ha trabajado con Leo Bassi, o el burgalés Kike Sebastián (Kicirke), inmerso en la celebración del décimo aniversario de su compañía.

No es que tenga favoritos porque habla maravillas de todos. Se sabe el cartel de carrerilla porque, tanto ella como el resto de organizadores del encuentro, lo diseñaron con «mucho amor». Así pues, también recomienda encarecidamente no perderse los espectáculos Kabayla Zingary, la Escuela de Circo Marta Luna, Simplemente Enricco, Las XL, OX, Sirio Rubio y Xampatito Pato Circo.

Salvo la gran gala y la comida popular del domingo, todas las actividades programadas son gratuitas. El «termómetro de las redes sociales» deja entrever que asistirá «bastante gente». Nada extraño porque es lo que ha ocurrido en anteriores ocasiones. El público, eminentemente «familiar» pero muy variado, no solo viene de Burgos y alrededores. Conforme crecía la cita, el número

El público tiene la posibilidad de convivir con los artistas

«Es súper entrañable porque abrimos el circo a los abuelos»

de asistentes de Madrid, País Vasco y toda Castilla y León ha aumentado considerablemente.

Uno de los momentos más emotivos, tal y como se comprobó el año pasado, será la visita de Marta Luna y sus alumnos a la residencia de ancianos San Dionisio para llevar a cabo una muestra escénica. «Es súper entrañable porque abrimos el circo a los abuelos», reconoce la coorganizadora del encuentro a sabiendas de que la cultura debe ser siempre transversal.

«Empezamos siendo unos perroflautas y ahora tenemos reconocimiento», aduce Daspet, entre risas, orgullosa de que Pradoluengo «se llene de vida y color». Sabe de sobra que este tipo de iniciativas ayudan a «revitalizar el medio rural» y por eso considera indispensable que las administraciones públicas «apuesten más por las artes escénicas».

Pese a ser consciente de que los malabares en particular y el mundo del circo en general continúan siendo un «arte minoritario», las cabezas pensantes de Contonyson dan fe de la gran acogida de esta cita. Y lo mismo sucede con el Tambor Fest, que el pasado mes de marzo se llenó hasta la bandera. Por todo ello, Daspet no duda en reivindicar el esfuerzo de los colectivos que organizan propuestas culturales en espacios despoblados. Además, tiene claro que los malabares, las batucadas y cualquier disciplina artística popular han de pervivir en Pradoluengo porque «el pueblo lo merece».



EDADES DEL HOMBRE

FELIPE VI, «ENCANTADO» CON LA MUESTRA El monarca inaugura la exposición 'Hospitalitas' en la Colegiata de Santa María en Villafranca del Bierzo y destaca el valor de las piezas que podrán visitarse Págs. 11 a 13

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA **Jueves 13 de Junio de 2024.** Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA AÑO CXI. Número: 18.911

El Ayuntamiento busca una empresa para finalizar el parking de Doctrina

● La actual constructora no tiene interés en seguir con las obras por lo que el objetivo es encontrar un recambio para evitar una larga tramitación administrativa con licitación y adjudicación Pág. 2

La Junta niega que el Mirón se desmantele y habla de «malentendido»

La delegada destaca que el hospital «no se vende» y seguirá asistencial Pág. 5

PREMIOS INNOVADORES CARRIEDO: «VUESTRAS INVESTIGACIONES MEJORAN LA VIDA DE LAS PERSONAS»


PHOTOGENIC

CASTILLA Y LEÓN PREMIA A LOS GIGANTES DE LA INNOVACIÓN

Los gigantes de la innovación de Castilla y León recibieron ayer el reconocimiento a su trabajo en los Premios Innovadores de El Mundo. El consejero de Economía y Hacienda, Carlos Fernández Carriedo, destacó su labor en beneficio de la Comunidad: «Vuestras investigaciones mejoran la vida de las personas», señaló. Carriedo puso en valor la apuesta de Castilla y León en I+D+i y ensalzó la trayectoria de José Vicente de los Mozos, consejero delegado de Indra, que recogió el Premio Personaje Único. Págs. 14 a 20

Cuatro detenidos, uno ya en prisión, y cinco investigados por propinar una paliza a una familia

Utilizaron 'puños americanos' en la agresión

SORIA

Agentes de la Policía Nacional de la Comisaría Provincial de Soria han detenido a cuatro varones de entre 18 y 21 años de edad como presuntos autores de dos delitos de lesiones por agredir a varios miembros de una misma familia. Uno de ellos ya ha ingresado en prisión. Otras cinco personas están siendo investigadas por el suceso en el que varias personas terminaron en el hospital, una de ellas en Valladolid por fractura de mandíbula. Pág. 5

DEPORTES



De Frutos y Bonilla, primeros 'fichajes' del Numancia hace 4 meses

Pág. 21

El Consistorio busca una empresa para acabar el ‘parking’ de Doctrina

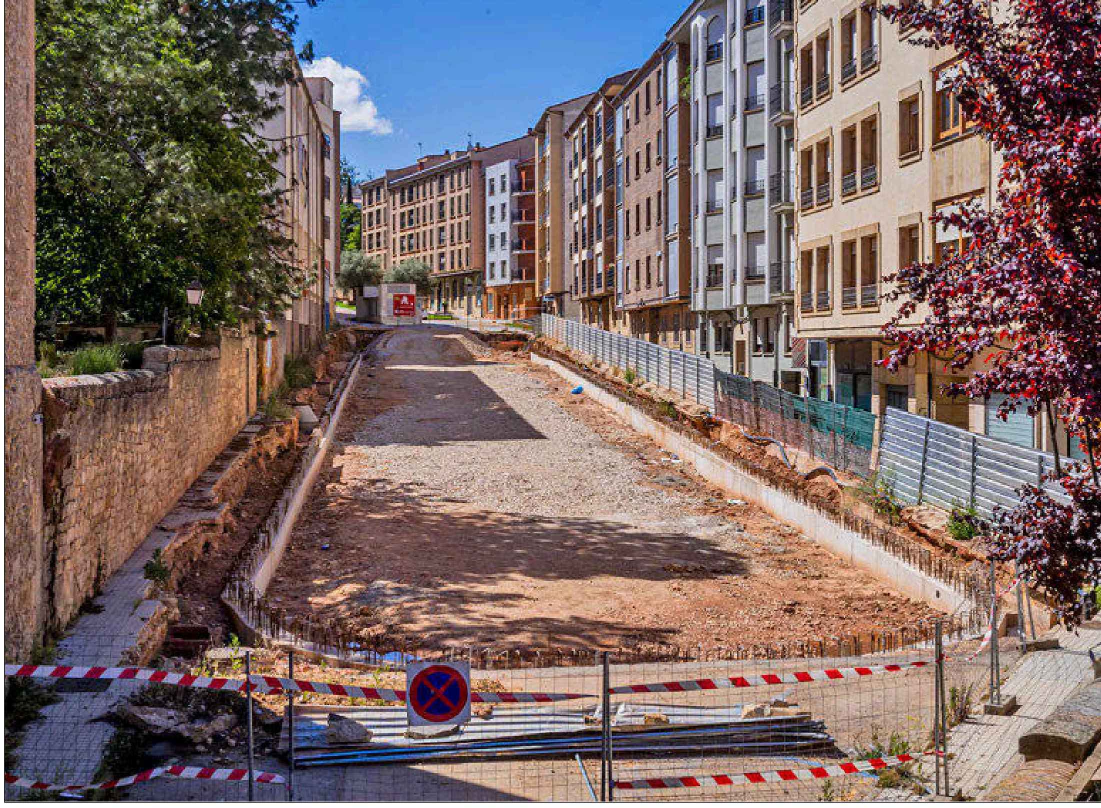
● El fin es que la UTE constructora ceda el contrato a una nueva firma, lo que evitaría una segunda licitación y una mayor demora ● La ejecución del trinquete da sus últimos pasos y se dará por finalizado en julio

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

La ampliación del aparcamiento de Doctrina permanece parada y, por ahora, la única certeza para su continuidad es que la actual constructora no se hará cargo de acabar la obra. Otra empresa se hará cargo de prolongar la infraestructura ligada en la parte alta de la calle al mercado de abastos. Cómo lo haga determinará si la ejecución se prolonga más o menos. El Ayuntamiento se inclina por la vía rápida y busca una firma que se haga cargo de lo que resta, la mayor parte de la intervención.

La concejala de Obras, Ana Alegre, explicó que el objetivo es que la adjudicataria del contrato, la UTE Parking Calle Doctrina lo ceda a otra empresa, de manera que se pueda pasar de una a otra sin los largos procesos administrativos que conllevaría una segunda licitación. Aquí está la labor municipal, en la búsqueda de una «empresa que asuma ese trabajo». Lo que está claro es que la UTE no va a reanudar nada, ya que en su momento alegó problemas económicos, recordó Alegre. Incluso puso sobre la mesa un modificado, alegando la aparición de un nivel de roca que no contemplaba el proyecto. El Consistorio no parece estar por la labor de estos cambios y de ahí que se incline por la fórmula de la cesión al no tener la UTE interés en seguir con la ejecución.

No es la primera vez que el Consistorio recurre a este procedimiento para agilizar una obra atascada. Es lo que pasó hace unos años con las campañas de asfaltado y aceras. Ante la demora del adjudicatario, logró que este y otra sociedad alcanzaran un acuerdo de cesión. Para Doctrina se piensa en algo parecido.



La calle Doctrina, con el aparcamiento paralizado. MARIO TEJEDOR

«Sería lo ideal, porque sería lo más rápido», reconoció la concejala de Obras. Es la opción más veloz, «la más interesante, con la que menos tiempo estaría paralizada la obra».

La otra posibilidad es la renuncia de la UTE o la rescisión por parte del Ayuntamiento. Esto conllevaría una nueva licitación, con todos sus plazos de recepción y estudio de las ofertas. «Lo que más agilizaría todo sería una cesión de una empresa a otra», insistió la concejala de Obras.

La prolongación del aparcamiento de Doctrina va desde Calixto Pereda al borde con la plaza del Carmen, de manera que a su finalización toda la calle se corresponderá con un estacionamiento en el subsuelo. De momento, la mitad inferior permanece levantada y sin movimiento alguno.

Se advierte, eso sí, el perímetro de la infraestructura, en la calle con una de sus márgenes inutilizada y la otra con el paso de la acera protegido por vallas.

El aparcamiento comenzó sus obras en marzo del año pasado y tendría que estar ya muy avanzado, teniendo en cuenta que el plazo de ejecución es de 18 meses. El presupuesto de adjudicación fue de dos millones, cantidad que no daba para la urbanización en superficie, que se licitó aparte por otros 900.000 euros. Sobre el terreno se advierte que la obra está parada en un estado inicial, cuando la realidad es que urge su acabado. No sólo por dejar la calle en condiciones y que los vecinos dejen atrás las molestias, sino también por los plazos. Y es que el presupuesto se corresponde en su mayor parte con una ayuda de fondos europeos, que hay que justificar.

La ampliación se desarrolla en un área de 2.200 metros cuadrados. Según el proyecto, contará con dos plantas y entrada por Calixto Pereda. En total, 80 plazas más de aparcamiento, completadas con 60 trasteros, que se destinarán a los vecinos o a los establecimientos de la zona. La parte superior lleva en funcionamiento desde 2017, cuando abrió sus puertas el nuevo mercado de abastos.

Si el aparcamiento muestra las ‘penurias’ que en ocasiones acontecen con la obra pública, la otra cara es la protagonizada por el trinquete. En la parcela que consta del edificio residencial y del antiguo frontón falta poco para que los trabajos principales queden terminados. La concejala de Obras explicó que en las viviendas se están dando los «últimos remates», correspondientes a los suelos. La previsión es que el bloque de tres plantas y cuatro viviendas por nivel esté finalizado en julio. Quedaría la urbanización interior, la conexión entre el inmueble de casas y el frontón, que tiene entrada por la plaza del Carmen. Exteriormente, esta última instalación luce ya arreglada en su mampostería.

«Lo que más agilizaría, sería una cesión de una empresa a otra»

Con los pisos acabados, faltaría la urbanización interior

Las viviendas del trinquete están llamadas a encabezar un proyecto social, destinadas a alquiler sostenible para jóvenes. Para ocuparlas, en su momento el Consistorio tendrá que sacar unas bases.

Crecen las quejas por la falta de aparcamiento

SORIA

El problema del aparcamiento en la ciudad sigue suscitando quejas entre los vecinos de la capital provincial. Al endémico problema del barrio de San Pedro y el Casco se han sumado en los últimos años diferentes zonas de la ciudad. El Calaverón, la Barriada y más recientemente la zona de Avenida de Logroño.

En el conocido edificio Restimar de la capital hay varios vecinos que han colgado en sus ventanas mensajes evidenciando los problemas que tiene para estacionar sus vehículos tras la reducción de plazas provocadas por las obras de modernización de las travesías. El Ayuntamiento ya ha explicado en varias ocasiones que trabaja para mitigar esta situación y tiene varios aparcamientos proyectados, tanto en la zona del Casco –bajo la nueva plaza que se hará tras La Audiencia, y en la parcela del circo.



Cartel en una de las ventanas del edificio Restimar. MARIO TEJEDOR

El Comité revela que la gestión de la piscina del Castillo se externaliza

El Ayuntamiento, que pagará 12.000 euros, defiende que se busca ampliar el abanico de actividades de la zona de ocio y que se mantendrá el uso gratuito del espacio

JOSÉ SOSA SORIA

La célebre piscina del Castillo de la capital tendrá, desde este verano, una gestión externalizada a cargo de una empresa. El cambio de modelo fue revelado ayer por el Comité de Empresa en un duro comunicado de prensa lamentando la decisión del equipo de Gobierno. Por su parte, el Ayuntamiento, que pagará 12.000 euros más IVA, insiste en que la decisión está motivada en ampliar el abanico de actividades y asegura que el uso del espacio seguirá siendo gratuito.

Desde el Comité recordaron que llevan años «denunciando la descarada, pero continua, externalización de los servicios municipales» y lamentan que «ni las sanciones impuestas por la Inspección, ni las protestas de trabajadores parecen sonrojar lo más mínimo al alcalde y su equipo de Gobierno».

En opinión de los trabajadores municipales «este Ayuntamiento, quien hace años se sacudió el socialismo y lo enterró para siempre, prefiere que el uso de este recurso pertenezca solo a unos pocos privilegiados, con el beneficio económico consecuente que supone para los intermediarios que se beneficiarán de su explotación». El Comité incide en que es «otro servicio más en la larga lista de externalizaciones que este Ayuntamiento ya ni se molesta en disimular».

El Ayuntamiento de Soria emitió después un comunicado aclarando algunas cuestiones, sobre todo en lo relativo a que el cambio de modelo busca potenciar las actividades en la zona de ocio del Castillo y que se mantendrá la gratuidad. El Consistorio informó de que la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Soria ha pedido tres ofertas a tres empresas para la realización durante este verano de actividades en el Castillo para infancia y personas mayores «aprovechando tanto el interior de la piscina como la zona del parque, en la que se está realizando un gran esfuerzo de inversión y recuperación». El plazo para presentar las mismas acaba mañana tal y como establece la gestión de un contrato menor.

El precio del contrato es de 12.000 euros más IVA y la empresa adjudicataria comenzaría a prestar el servicio desde el 17 de junio «una vez resuelta la contratación para encargarse de la puesta a punto de la piscina y todo lo necesario para la organización del calendario y la apertura de la misma y su vigilancia después de las fiestas de San Juan.» El Ayuntamiento insiste que por lo tanto, «el uso será idéntico al de años anteriores en lo que respecta al acceso gratuito y, además, el objetivo es hacer este espacio más accesible y completo ya que sí tendrán que incluirse en las plicas actividades de promoción al aire libre de todo el entorno del Parque, incidiendo en la zona de agua para los más pequeños y abriendo la oferta a los más mayores en el exterior».



Bañistas en la piscina del Castillo el pasado verano. MARIO TEJEDOR

Abstención de Vox por el Día Mundial del Medio Ambiente

SORIA

El grupo municipal de Vox en el Ayuntamiento de Soria criticó la «falta de trabajo» del equipo de gobierno socialista por celebrar hoy un pleno ordinario cuyo único punto del orden del día es una declaración institucional sobre el Día Internacional del Medioambiente. La formación anunció también que en ese punto se abstendrá.

El portavoz de Vox, Fernando Castillo se refirió a la falta de trabajo del equipo de gobierno al señalar que el Pleno «no contiene ningún punto "de verdadero interés para los ciudadanos de Soria». El concejala incide en que «no han sido capaces de presentar propuestas en varios temas pendientes que arrastran años de atrasos como los acuerdos en el área de personal, o los contratos caducados de jardines y limpieza de edificios».

Asimismo, Castillo añadió que la ausencia de asuntos a debatir en el Pleno es también consecuencia de la «falta de transparencia del equipo socialista» que ha atribuido la mayor parte de los acuerdos importantes del día a día municipal a la Junta de Gobierno Local. «Les encanta presumir de transparencia, pero a la hora de ejercerla prefieren debatir y aprobar las cosas solo con los suyos y a puerta cerrada», afirma el edil. «Los asuntos que traen al Pleno son únicamente aquellos a los que les obliga la Ley», concluye.

Recuerdo a Jesús Bárez con un acto institucional y un concierto de grupos sorianos en la plaza Mayor

Los actos serán el sábado y la sala de exposiciones de la Audiencia llevará su nombre

SORIA

El Ayuntamiento de Soria recordará este sábado a Jesús Bárez en una jornada que alternará el Palacio de la Audiencia, 'su casa' durante décadas, y las actividades de calle. La cita, de 12.00 de la mañana a 21.00 horas, se suma a las decenas de referencias que en cada evento cultural se realizan sobre la labor del fallecido concejal de Cultura y su protagonismo como dinamizador artístico. Este homenaje póstumo busca dar voz a la ciudadanía y que el encuentro en la plaza Mayor esté abierto a todas las personas que de una u otra forma quieren despedirse de Jesús Bárez pero dejando claro que su presencia será una constante. El alcalde Carlos Martínez junto a uno de los hijos de Jesús y también músico, Pablo Bárez, y la concejala Gloria Gonzalo, dio a conocer el programa que también incluye la denominación de la sala principal de exposiciones de la Audiencia con su nombre. La jornada concluirá en la plaza de toros con el Concurso de Pasodobles y la Banda Municipal que tanto mimó con la entrega de premios, uno de los cuales también hará referencia a su persona.

Carlos Martínez explicó que «toda la actividad cultural desde su marcha ha estado protagonizada por nuestro compañero, su figura, su personalidad, su poso... pero queríamos también realizar este reconocimiento más institucional que hemos acordado en la Junta de Portavoces y dar voz a todas esas personas que tanto le añoran en el mundo de la cultura en todas sus expresiones y en el resto de las áreas ya que fue un hombre comprometido con todo y con todos y todas». A las 12.00 se hcelebrará un acto institución con la proyección de un audiovisual con testimonios de personas vinculadas con Bárez y con la cultura y una actuación musical.

Tras el acto institucional, se ha previsto un concierto en la plaza Mayor con bandas locales. Gloria Gonzalo, concejala de Cultura, refirió que «no podemos estar todos y todas los que queríamos a Jesús pero sí nos podemos sentir representados en este homenaje». La responsable municipal adelantó que en el marco de Expoesía también habrá un espacio reservado para Jesús Bárez.

Para acabar, Pablo Bárez, quien en nombre de la familia ha coordinado el programa, agradeció todas las muestras de cariño y reconocimiento recibidas hasta el momento y quiso también invitar a toda la ciudadanía a acercarse a la plaza Mayor.



Pablo Bárez con el alcalde y la concejala de Cultura. MARIO TEJEDOR

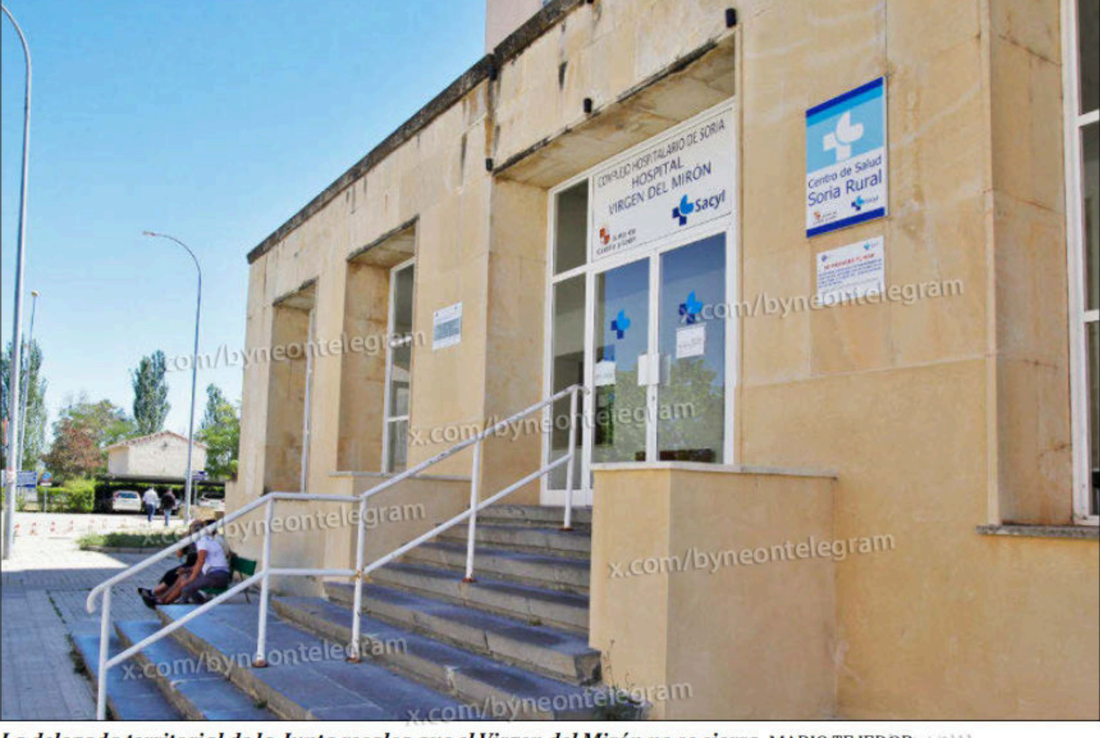
La Junta niega el desmantelamiento del Virgen del Mirón y habla de «malentendido»

Asegura que el aviso al personal de medicina interna del traslado no sólo para el verano «no se explicó de manera correcta» / La delegada destaca que el hospital «ni se vende ni se alquila» y que seguirá siendo asistencial

MILAGROS HERVADA SORIA

La delegada territorial de la Junta de Castilla y León en Soria, Yolanda de Gregorio, negó que se vaya a producir un desmantelamiento del Hospital Virgen del Mirón y señaló que el aviso trasladado al personal de medicina interna de este centro de que tras el traslado en verano al Hospital Santa Bárbara ya no regresaría es «un malentendido». De Gregorio aseguró que en la última junta de personal en la que se informó a los trabajadores sobre las posibles reorganizaciones «no se explicó de manera correcta». Es decir, que el servicio de medicina interna del Mirón, llevado al Santa Bárbara, regresará tras el verano, e incluso antes si fuera necesario, recalcó la delegada.

Según insistió, el Hospital Virgen del Mirón «ni se vende ni se alquila», queriendo así desmentir lo que calificó de «bulos» sobre otro posible destino. «Lo desmiento categóricamente. Seguirá como centro sociosanitario y asistencial», recalcó, rechazando que se vaya a producir un cierre.



La delegada territorial de la Junta recalca que el Virgen del Mirón no se cierra. MARIO TEJEDOR

La Junta de Castilla y León defiende que tanto el Virgen del Mirón como el Santa Bárbara conforman un complejo hospitalario e «integrado», y como tal pueden compartir servicios y prestaciones, en virtud de la cartera de servicios para una mayor prestación asistencial.

De hecho, De Gregorio avanzó que habrá nuevas en breve tiempo, sin querer adelantar contenidos, pero que se implantarán y aprovecharán todos los espacios del complejo hospitalario, «tanto del Mirón como del Santa Bárbara».

«Será en función de la nueva cartera de servicios, igual que se creó rehabilitación cardiaca», puso como ejemplo.

Manifestó que incluso se podrán tener servicios en los dos centros hospitalarios, como es el caso de medicina interna y también podría ser el de psiquiatría.

Contestó así a las sospechas sindicales de que la unidad de psiquiatría se trasladará del Virgen del Mirón al Santa Bárbara, donde el proyecto de ampliación y reforma le asigna ya un espacio. «Figuraba en el plan funcional de 2008 del Hospital Santa Bárbara pero desde entonces han cambiado las cosas y todo se analizará», explicó la delegada, añadiendo que la atención psiquiátrica podría compartirse. «Cuando acaben las obras del Santa Bárbara se verá qué servicios se han de compatibilizar», avanzó De Gregorio.

Antes de nada, por lo tanto, tendrán que finalizar las obras de ampliación y reforma del Hospital Santa Bárbara y a partir de entonces se llevará a cabo «una reestructuración de cómo lo queremos», matizó, recalcando que la ejecución va en plazo y para finales del mes de julio esperan que esté ya terminado el nuevo edificio que albergará la unidad de radioterapia, la de diálisis y el hospital médico y el hospital de día oncohematológico, entre otros servicios.

En ese sentido, adelantó que plantean la ejecución de obras en el Hospital Virgen del Mirón, pero ya será cuando finalicen las que se están llevando a cabo en el Santa Bárbara pues será entonces cuando «se verá qué se necesita». Recordó la delegada territorial que actualmente se están acometiendo labores de climatización en el centro de salud Soria Rural, que se halla ubicado también en el edificio del Virgen del Mirón.

De esta manera, De Gregorio quiso zanjar las sospechas de que los servicios prestados en el Hospital Virgen del Mirón se trasladarán al nuevo centro hospitalario ahora en obras y que se quedará sin uso.

No obstante, desde el PSOE y Soria Ya aprovecharán el pleno de las Cortes de Castilla y León que se celebra hoy para preguntar directamente al consejero de Sanidad, Alejandro Vázquez, sobre las condiciones actuales y el futuro del Hospital Virgen del Mirón.

El PSOE de Soria pidió ayer a la Junta que agilice la mesa de trabajo para estudiar el futuro del Hospital Virgen del Mirón con un plan de servicios, inversiones y evolución. La procuradora soriana Judith Villar espera la contestación a la batería de preguntas registradas en mayo y junio sobre el complejo hospitalario, y lamentó el desmantelamiento progresivo del mismo.

La socialista recordó que en mayo de 2023 ya se presentó una pregunta en las Cortes sobre el futuro y la respuesta del consejero fue «garantizar que seguirá operativo», pero calificó de «imprudente desvelar el uso», indicando que «se adaptará a lo que demande la población».

La procuradora recordó, «llevamos años insistiendo, tenemos el acuerdo del alcalde de Soria y el presidente de la Junta para una mesa de trabajo y consideramos vital poner en marcha esa herramienta de participación para, entre todos y todas, avanzar en su futuro y despejar las dudas».

La procuradora socialista pide a la Junta que ponga en marcha de forma inmediata la mesa de trabajo que acordó el presidente autonómico y el alcalde de Soria para avanzar en el futuro del Hospital Virgen del Mirón y despejar las dudas.

COMIENZA LA FORMACIÓN DEL DENSITÓMETRO

El nuevo densitómetro digital ya está instalado en el Hospital Virgen del Mirón y ha comenzado la formación de los profesionales para su manejo, apuntó la delegada territorial de la Junta, Yolanda de Gregorio, quien avanzó que en breve empezarán a realizarse las pruebas. «Ya están llamando a los pacientes y haciendo las prácticas», afirmó De Gregorio sobre las pruebas de densidad ósea, que llevan paralizadas desde finales del mes de febrero por la avería del anterior equipamiento. La Gerencia de Asistencia Sanitaria de Soria adjudicó el suministro del nuevo densitómetro por 50.200 euros a finales del mes de mayo.

UGT denuncia que la falta de profesionales sanitarios se debe a la mala gestión de la Consejería de Sanidad

SORIA

UGT Servicios Públicos Castilla y León ha presentado sus propuestas para solucionar el problema de los puestos sanitarios de difícil cobertura y que ya trasladó la Consejería de Sanidad para su debate en la mesa sectorial de Sanidad. El secretario general de UGT Servicios Públicos de Castilla y León, Tomás Pérez, acusó a los responsables sanitarios de la Junta de «mala gestión».

UGT desgranó sus propuestas, que se concentran en dos vías de actuación, por un lado, la cuantificación de las plazas de difícil cobertura y, por otro, su incentivación. En cuanto al primer aspecto, consideran «imprescindible» la descripción, cuantificación y características que implican que una plaza, de la categoría que sea, se considere de difícil cobertura, para lo que debe tenerse en cuenta una serie de características, como las relativas a las propias del lugar del trabajo (distancias de los desplazamientos, turnos, vacantes), las de la población diana (necesidades de los usuarios, número de pacientes, envejecimiento, densidad de población y sobrecarga estacional) y las de tipo socioeconómico (precio medio de alquiler/compra de la vivienda, condiciones de conciliación). Respecto a la incentivación de las plazas de difícil cobertura, deberían ser tanto económicas como no económicas. Un complemento retributivo específico, por cobertura y permanencia mínima de periodicidad revisable; ayudas para desplazamiento o vivienda; así como la opción de prolongar la edad de jubilación parcial o total y poder acogerse a la jubilación activa mejorada. Las medidas no económicas, la flexibilidad en la jornada laboral, pudiendo concentrarla en 4 días; aumentar la baremación tanto para las bolsas de empleo, en un 50% de los servicios prestados, como en los procesos selectivos y concurso de traslados, en el 40% de los servicios prestados.

Cuatro detenidos y cinco imputados por propinar una paliza a una familia

Utilizaron 'puños americanos' y uno de los arrestados ya ha ingresado en prisión

SORIA

Agentes de la Policía Nacional de la Comisaría Provincial de Soria han detenido a cuatro varones de entre 18 y 21 años de edad como presuntos autores de dos delitos de lesiones por agredir a varios miembros de una misma familia.

Los hechos ocurrieron en la madrugada del pasado 12 de mayo. Varias personas pertenecientes a una misma familia caminaban por una de las zonas de ocio de esta capital cuando dos personas salieron a su encuentro y comenzaron a amenazar a uno de los miembros de esa familia, con el que habían tenido problemas anteriormente.

La madre del amenazado recriminó esta acción, lo que provocó que, de forma súbita y sorpresiva, se vieran rodeados por un grupo numeroso de jóvenes que les impidió la huida y que comenzaron a agredirles con patadas y puñetazos, según ha informado este miércoles la Subdelegación del Gobierno en la provincia.

Al parecer algunos de los agresores portaban 'puños americanos', instrumento tipificado en el reglamento de armas como arma prohibida, que fueron utilizados para perpetrar el ataque.

Uno de los heridos sufrió una fractura de la mandíbula

Al lugar de los hechos se desplazaron dotaciones de Policía Nacional y servicios médicos que trasladó a los heridos al servicio de urgencias del Hospital Santa Bárbara donde fueron atendidos de sus lesiones.

Los heridos atendidos son miembros de la misma familia. Uno de ellos, recibió un fuerte golpe en la cabeza que le provocó una herida que fue suturada en el hospital mediante la colocación de grapas. Otro de ellos, el inicialmente amenazado, fue golpeado en la cabeza y en la cara lo que le causó la fractura de la mandíbula por lo que tuvo que ser derivado al Hospital Rio Ortega de Valladolid donde se le intervino quirúrgicamente.

Los funcionarios de Policía Nacional iniciaron sus investigaciones desde el mismo momento de los hechos, culminando con la identificación y posterior detención de cuatro personas como presuntos autores de dos delitos de lesiones graves. Otras cinco personas, cuatro de ellas menores de edad, están investigadas por su participación en este ataque.

Los detenidos fueron trasladados a comisaría y al término de todas las diligencias policiales fueron puestos a disposición de la autoridad judicial que decretó la libertad de tres de los detenidos y el ingreso en el centro penitenciario de uno de ellos.



Delegación Territorial de Soria
Servicio Territorial de Industria, Comercio y Economía.

RESOLUCIÓN DEL SERVICIO TERRITORIAL DE INDUSTRIA, COMERCIO Y ECONOMÍA DE SORIA, DE DECLARACIÓN, EN CONCRETO, DE UTILIDAD PÚBLICA DEL PROYECTO DE PLANTA FOTOVOLTAICA "NUMANCIA SOLAR 1", E INFRAESTRUCTURA DE EVACUACIÓN, EN TT.MM. DE CUEVA DE ÁGREDA Y OLVEGA (SORIA). TITULARIDAD DE SOLEN DESARROLLOS, S.L.U. EXPEDIENTE: IE/FV/49-2020.

ANTECEDENTES DE HECHO

1. Con fecha 17 de diciembre de 2020, se solicita por parte de la empresa SOLEN DESARROLLOS, S.L.U., autorización administrativa previa, autorización de construcción, declaración de utilidad pública y evaluación de impacto ambiental, así como la acreditación de la presentación de dicha solicitud, de las instalaciones de la planta fotovoltaica NUMANCIA SOLAR 1 de 21'58 MWp en el T.M. de Cueva de Agreda (Soria).

2. Mediante ORDEN MAV/10/2023, de 5 de enero, la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio dicta declaración de impacto ambiental del proyecto y estudio de impacto ambiental de planta solar fotovoltaica «Numancia Solar I» y línea aéreo-subterránea de 30 kV y «SET Colectora Moncayo 220/30 kv», ubicado en los términos municipales de Cueva de Ágreda y Ólvega (Soria), promovido por «Solen Desarrollos, S.L.U.»». (B.O.C. y L. 18.01.2023)

3. Mediante Resolución de 24 de abril de 2023, el Servicio Territorial de Industria, Comercio y Economía de Soria, otorgó autorización administrativa previa, autorización de construcción y declaración de impacto ambiental de la planta fotovoltaica «NUMANCIA SOLAR 1» e infraestructura de evacuación, en los términos municipales de Cueva de Agreda y Olvega (Soria), titularidad de «SOLEN DESARROLLOS, S.L.U.». (BOCyL 08.05.2023)

4. El 13 de junio de 2023, el titular presenta en este Servicio Territorial la solicitud de Declaración de Utilidad Pública del proyecto referenciado. Posteriormente presenta documentación complementaria.

5. El 15 de noviembre de 2023, este Servicio Territorial somete a trámite de información pública la solicitud de declaración, en concreto, de utilidad pública del proyecto de PLANTA FOTOVOLTAICA "NUMANCIA SOLAR 1", E INFRAESTRUCTURA DE EVACUACIÓN, EN TT.MM. DE CUEVA DE ÁGREDA Y OLVEGA (SORIA)». Dicho anuncio es publicado en el BOP de Soria de 20 de noviembre de 2023, BOCyl de 29 de noviembre de 2023, en el Heraldo Diario de Soria de 4 de diciembre de 2023 y se envían notificaciones individuales a cada uno de los titulares de las parcelas afectadas así como a los Ayuntamientos afectados.

6. Como consecuencia de dicho trámite, son recibidas alegaciones de:

● Maria Lourdes Escribano Crespo, como copropietaria de la parcela 1183, pol. 11 del T.M. de Ólvega, quien solicita acceso al expediente administrativo.

● Trinidad Olga Alonso Sánchez, como propietaria de la parcela 1182, pol. 11 del T.M. de Ólvega quien solicita un cambio de trazado de la canalización eléctrica por su parcela y que dicha parcela no sea declarada de utilidad pública. Por otro lado, expone que existe un error en la tabla sometida a publicación, la superficie de la parcela son 8440 m2 en lugar de los 1666 m2 publicados.

7. La primera alegación se responde por parte de este Servicio Territorial el día 15 de enero de 2024.

8. La segunda alegación ha sido puesta en conocimiento de SOLEN DESARROLLOS, S.L.U. el 12 de marzo de 2024. En fecha 23 de noviembre de 2022 se recibe en este Servicio Territorial por parte de SOLEN DESARROLLOS, S.L.U. la respuesta a la alegación presentada.

9. En dicha respuesta el promotor informa que tratará de llegar a acuerdo económico con la persona propietaria de la parcela y propone reubicar el trazado de la línea de evacuación por el trazado propuesto por la propietaria, quien acepta dicho trazado, según escrito de 24 de abril de 2024. Sin embargo, debido a que en la actualidad este Servicio Territorial no dispone de acuerdo firmado entre partes, dicha parcela continuará en el expediente expropiatorio hasta disponer de él.

10. Vista la propuesta de la Sección de Industrias del Servicio Territorial de Industria, Comercio y Economía de fecha 31 de mayo de 2024.

FUNDAMENTOS DE DERECHO

■ El Servicio Territorial de Industria, Comercio y Economía de la Junta de Castilla y León en Soria es competente para resolver este expediente, según establece el Decreto 44/2018, de 18 de octubre, por el que se desconcentran competencias en los órganos directivos centrales de la Consejería de Economía y Hacienda y en las Delegaciones Territoriales de la Junta de Castilla y León y la Resolución de 9 de marzo de 2023 de la Delegación Territorial de Soria por la que se delegan determinadas competencias en el Jefe de Servicio Territorial competente en materia de energía y minas.

■ La normativa aplicable es:

- Ley 24/2013, de 26 de diciembre, del Sector Eléctrico.
- R.D. 1955/2000, por el que se regulan las actividades de transporte, distribución, comercialización, suministros y procedimientos de autorización de instalaciones de energía eléctrica de 1 de diciembre, que la desarrolla.
- Real Decreto 413/2014, de 6 de junio, por el que se regula la actividad de producción de energía eléctrica a partir de fuentes de energía renovables, cogeneración y residuos.
- Decreto 127/2003, de 30 de octubre, por el que se regulan los procedimientos de autorizaciones administrativas de instalaciones de energía eléctrica en Castilla y León.
- Decreto 13/2013, de 18 de abril, por el que se modifica el Decreto 127/2003, de 30 de octubre, por el que se regulan los procedimientos de autorizaciones administrativas de instalaciones de energía eléctrica en Castilla y León.
- Real Decreto 842/2002, de 2 de agosto, por el que se aprueba el Reglamento Electrotécnico para Baja Tensión.
- Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.
- DECRETO 46/2022, de 24 de noviembre, por el que se regulan los procedimientos de autorizaciones administrativas de instalaciones eléctricas en Castilla y León.

De acuerdo a los Antecedentes de Hecho y a los Fundamentos de Derecho, vista la legislación en general y de aplicación, el Jefe del Servicio Territorial **RESUELVE**:

DECLARAR, EN CONCRETO, LA UTILIDAD PÚBLICA del PROYECTO DE PLANTA FOTOVOLTAICA "NUMANCIA SOLAR 1", E INFRAESTRUCTURA DE EVACUACIÓN, EN TT.MM. DE CUEVA DE ÁGREDA Y OLVEGA (SORIA) a la empresa SOLEN DESARROLLOS, S.L.U., a los efectos de expropiación forzosa de los bienes y derechos necesarios para el establecimiento y de la imposición y ejercicio de las servidumbres de paso.

Este Reconocimiento de utilidad pública, en concreto, lleva implícita la necesidad de ocupación de los bienes o de adquisición de los derechos afectados, que se desarrollan en ANEXO a continuación e implicará la urgente ocupación a efectos del artículo 52 de la Ley de 16 de diciembre de 1954, de Expropiación Forzosa.

Igualmente, llevará implícita la autorización para el establecimiento o paso de la instalación eléctrica sobre terrenos de dominio, uso o servicio público, propio o comunal de la provincia o municipio, obras y servicios de los mismos o zonas de servidumbre pública y todo en relación a los bienes y derechos afectados. Las ocupaciones temporales se entenderán exclusivamente durante el período que duren las obras de construcción de la planta fotovoltaica, subestación y líneas eléctricas y todo ello en relación, con los bienes y derechos afectados, relacionados en el ANEXO de la Resolución.

Esta Resolución se dicta sin perjuicio de que el interesado obtenga cualquier otra autorización que la legislación vigente establezca, de acuerdo con otras disposiciones que resulten aplicables, que sean competencia de otros Organismos y/o Administraciones.

Contra la presente Resolución, que no pone fin a la vía administrativa, cabe interponer recurso de alzada ante el Ilmo. Sr. Director General de Energía y Minas, en el plazo de UN MES a partir del día siguiente a la publicación de la presente, conforme a lo dispuesto en los artículos 121 y 122 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Soria, a 31 de mayo de 2024
EL JEFE DEL SERVICIO TERRITORIAL
Fdo.: Manuel López Represa.

DATOS PARCELA							CANALIZACIÓN		
ID. AFECCIÓN	REF. CATASTRAL	POLÍGONO	PARCELA	SUP. PARCELA (m2)	TÉRMINO MUNICIPAL	PROPIETARIO	AFECCIÓN LINEAL (M)	OCUPACIÓN DEFINITIVA (m2)	OCUPACIÓN TEMPORAL (m2)
1	42114A004007510000JZ	4	751	3727	CUEVA DE ÁGREDA	«HEREDEROS DE JULIAN ESCRIBANO LARRAGA»	40,77	24,46	163,07
2	42219A011051710000EQ	11	5171	7178	ÓLVEGA	FELIX MARTINEZ RAMAS	210,67	126,40	842,67
4	42219B011011830000BH	11	1183	4585	ÓLVEGA	DONATA CRESPO PEREZ MARIA LOURDES ESCRIBANO CRESPO ANA CARMEN CRESPO ESCRIBANO JOSE ENRIQUE CRESPO ESCRIBANO	107,28	64,37	429,13
5	42219B011011820000BU	11	1182	8840	ÓLVEGA	TRINIDAD OLGA ALONSO SANCHEZ	276,03	165,62	1104,13
7	42219B009011530000BE	9	1153	2467	ÓLVEGA	HEREDEROS DE SERAFÍN NOTIVOLI MARTÍNEZ	36,62	21,97	146,47



Los profesores de la Escuela de Arte en el arranque de la exposición. MARIO TEJEDOR

Los profesores de la Escuela de Arte, protagonistas de 'Enseñamos'

La exposición muestra la obra personal de los docentes del centro de vanguardia

SORIA

La Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria, centro dependiente de la Junta de Castila y León, sigue con su ciclo de exposiciones para el curso 2023-24 con la inauguración este miércolesde la muestra 'Enseñamos', en la que los profesores del centro se convirtieron en los grandes protagonistas.

La Escuela de Arte continúa con su objetivo de ser vanguardia en la vida cultural de Soria, potenciando la formación no solo del alumnado sino de toda la comunidad educativa y social.

En esta ocasión, fueron los profesores del centro los que mostraron sus obras artísticas a sus alumnos y también al público en general.

En la exposición, que se podrá visitar hasta el 6 de septiembre en horario laboral del centro educativo, participan un nutrido grupo de profesores y profesoras que tienen un destacable recorrido artístico en diferentes disciplinas, mostrando sus trabajos que van desde la pintura a la fotografía, pasando por instalaciones artísticas de diversa índole.

Se exponen obras de un total de doce artistas, entre los que se encuentran Sonia María Alonso Andrés, Tomillo de Arriba, Rosa Cabezón González, Alberto Crespo, Cristina García, Pablo García Santos, Inés Hernández, Manuel Ibáñez, Marisa Ledesma, Gloria Rubio Largo, Miriam Tello y Rafael de la Torre.

La Escuela de Artes y Diseño de Soria se ha convertido en un lugar dinámico con la realización de numerosas exposiciones, talleres o actividades que redundan en la enseñanza de los alumnos y en el conocimiento de los visitantes.

Jornadas de docentes de la universidad de matemática para la empresa

SORIA

El Departamento de Matemática Aplicada y la Facultad de Ciencias Empresariales y del Trabajo del Campus Duques de Soria de la Universidad de Valladolid organizan las XXXII Jornadas de la Asociación Española de Profesores Universitarios de Matemáticas para la Economía y la Empresa (Asepuma) y el XX Encuentro Internacional que se celebran en Soria hoy y mañana

Estas Jornadas, junto con el Encuentro Internacional, están promovidas y avaladas por la asociación, compuesta por más de 140 profesores de universidades públicas y privadas de toda España.

Entre sus fines destacan: promover la investigación de los problemas económicos y empresariales que usan métodos y técnicas cuantitativas; la mejora de la metodología docente de las materias de contenido cuantitativo en los grados y másteres del ámbito de la Economía y de las Ciencias Empresariales; la promoción e intercambio de experiencias docentes e investigadoras con entidades y asociaciones afines, nacionales e internacionales; y conseguir una transferencia científica efectiva de los resultados de su actividad investigadora, en beneficio del tejido productivo y toda la sociedad.

Las jornadas y el Encuentro Internacional se desarrollarán bajo modalidad presencial en el campus Duques de Soria.

Educación inyecta 500.000 euros en mejoras de cinco centros

Los proyectos afectan a Almazán, El Burgo, San Esteban de Gormaz y Soria

J. S. SORIA

Tal y como ocurre cada verano, la Consejería de Educación aprovecha la época estival para afrontar obras de mejora en los diferentes centros educativos. Aún no se ha publicado la relación completa de obras que se afrontarán este año, pero desde la Dirección Provincial ya se ha iniciado los procesos de contratación de algunas de las obras más importantes. Hasta la fecha se han licitado cinco importantes proyectos que supondrán la inversión de casi 500.000 euros en cinco centros educativos de la provincia.

El procedimiento que está más adelantado es el que abordará la reforma y la adaptación de espacios y la construcción de un ascensor de usos múltiples en el colegio Las Pedrizas de la capital. La obra ya está adjudicada y el contrato firmado con Recohabitat Arquitectura por poco más de 95.000 euros.

Un paso más atrás se encuentran tres proyectos. La reforma y ampliación de espacios del IES La Rambla de San Esteban, adjudicada por 81.567 euros a Construcciones Montón, la reforma y ampliación del IES Santa Catalina de El Burgo de Osma que ha recaído a Indesfor por 78.516, y la reforma y adaptación de espacios para el aula del primer ciclo de infantil y comedor infantil del CEIP Diego Lainez de Almazán que costará 123.054 y que será ejecutada por Construcciones Aranga.

El último proyecto en iniciar la tramitación ha sido la reforma y adecuación del patio del CEIP Infantes de Lara de la capital que salió esta semana a licitación por valor de casi 83.000 euros. Las ofertas se podrán presentar hasta próximo lunes, 17 de junio.



Vista general del patio del colegio Infantes de Lara de la capital. MARIO TEJEDOR



Daños en un campo de trigo. MARIO TEJEDOR

Últimos días para asegurar la cosecha invernal

Agroseguro cifra en un 19% el aumento del seguro agrario en esta campaña

SORIA

Agroseguro recuerda a los productores de cultivos herbáceos que el plazo para proteger su cosecha de cereal de invierno, leguminosas y oleaginosas frente al pedrisco termina el próximo 15 de junio.

Además, hasta esa misma fecha también se pueden suscribir los módulos complementarios, que permiten incrementar la producción asegurada si la expectativa de producción es superior a la suscrita en otoño, así como los módulos 1 y 2 de esos mismos cultivos en regadío, y en todos los ámbitos.

Actualmente, 16,3 millones de toneladas de la actual cosecha de cultivos herbáceos ya cuentan con cobertura del seguro agrario, lo que supone un 19% más que el total de producción asegurada en la anterior campaña, incluyendo todo el cereal de invierno, cereal de primavera, leguminosas y oleaginosas. El capital asegurado ya alcanza los 3.727 millones de euros, superando en un 10% la cifra final de la pasada campaña, que se vio profundamente mermada por la falta de precipitaciones

Este crecimiento en el aseguramiento consolida las positivas cifras de implantación que el seguro de herbáceos ha alcanzado en los últimos años, situadas en torno al 70% de la producción nacional. En el caso de Castilla y León, la principal zona productora, el nivel de penetración del seguro llega hasta el 80%.

Como ha publicado Agroseguro en un reciente estudio, las tormentas de pedrisco son un riesgo cada vez más dañino, y se encuentra incluido entre los riesgos cubiertos de todas las líneas de seguros agrícolas. En concreto, los fuertes granizos registrados entre 2018 y 2023 han supuesto 1.288 millones de euros en indemnizaciones en el conjunto del seguro agrario. En el caso concreto de la línea de seguro para cultivos herbáceos, el importe abonado a los productores asegurados se sitúa en 178 millones.

Aunque las tormentas descargan en casi cualquier momento del año, el final de la primavera y el principio de verano concentran la mayor parte de los siniestros. En 2023, el mes de junio fue el que acumuló mayor superficie siniestrada, con más de 300.000 hectáreas dañadas en total. En 2024, las tormentas se repiten desde la primera semana del año y se han intensificado y generalizado desde el mes de abril. Por ahora, suman 54.200 hectáreas siniestradas, la mitad de las cuales corresponden a cultivos herbáceos.

El sistema español de Seguros Agrarios Combinados ofrece cobertura al sector agrario frente a los daños causados en las producciones agrícolas y ganaderas por siniestros de diversa naturaleza. Las condiciones climáticas extremas y cambiantes y los perjudiciales efectos que tienen en las cosechas ponen de manifiesto la conveniencia de proteger las explotaciones con un seguro agrario que permita hacer frente a estas situaciones.

CEREALES Y GIRASOL

MERCADO DE SEGOVIA	Semana anterior	Variación	Semana actual
Trigo pienso 72 kg/Hl.	225	-6	219
Cebada de 62 kg/Hl.	212	-5	207
Centeno	200	-6	194
Girasol	-	-	-

LONJA DEL EBRO	Semana anterior	Variación	Semana actual
Trigo pienso 72 kg/Hl.	239	-	239
Cebada de 62 kg/Hl.	223	-5	218
Centeno	-	-	-
Girasol	344	-	344

GANADO VACUNO

MERCADO DE SEGOVIA	Semana anterior	Variación	Semana actual
Añojos Extra 270-320 kilos	-	-	-
Añojos Primera 270-320 kilos	-	-	-
Añojos Segunda 270-320 kilos	-	-	-

LONJA DEL EBRO	Semana anterior	Variación	Semana actual
Añojos Extra menos 280 kilos	5,65	-	5,65
Añojos Primera 281-320 kilos	5,47	-	5,47
Añojos Segunda 281-320 kilos	-	-	-

GANADO OVINO

MERCADO DE SEGOVIA	Semana anterior	Variación	Semana actual
Cordero lechal 10-12 kilos	6,55	-	6,55
Cordero pascual 12-15 kilos	-	-	-
Cordero grande 23-25 kilos	4,59	-	4,59

LONJA DEL EBRO	Semana anterior	Variación	Semana actual
Cordero lechal 10-12 kilos	5,96	-	5,96
Cordero pascual 12-15 kilos	-	-	-
Cordero grande 23-25 kilos	4,66	-	4,66

GANADO PORCINO

MERCADO DE SEGOVIA	Semana anterior	Variación	Semana actual
Normal	1,80	-	1,80
Graso +120 kgs.	2,01	0,01	2,02
Lechones de 20 kgs.	-	-	-

LONJA DEL EBRO	Semana anterior	Variación	Semana actual
Normal	1,80	-	1,80
Graso +120 kgs.	1,79	-	1,79
Lechones de 20 kgs.	-	-	-

Soria recibe 823.000 euros del fondo de los tributos regionales

● Los pueblos se repartirán 417.000 euros, la capital, 173.000 euros y la Diputación Provincial 233.000 euros ● Las cuantías de este año se han incrementado un 3,9%

SORIA

La Consejería de la Presidencia publicó ayer en el *Boletín Oficial de Castilla y León,* la Orden por la que se determina la cuantía que corresponde a cada entidad local en la financiación local vinculada a ingresos impositivos propios de la Comunidad de Castilla y León para el año 2024.

Las entidades locales de la provincia de Soria recibirán 823.797 euros este año del fondo de participación en los impuestos propios de Castilla y León. A nivel autonómico, la Junta de Castilla y León reafirma su compromiso con el desarrollo de la comunidad, destinando un total de 14,6 millones de euros a través del FPIP para el año 2024, un aumento del 3,9% respecto al año anterior.

El Fondo de Participación en los Impuestos Propios de la Comunidad de Castilla y León (FPIP), tal y como indica su nombre, procede de los ingresos propios de Castilla y León, recaudados a través de los dos impuestos propios que hasta el año 2023 existían en la Comunidad, el impuesto sobre la afección medioambiental por producción de energía y el impuesto sobre la eliminación de residuos en vertederos, que revierten, de esta manera, en la mejora de los servicios públicos que prestan los municipios y las provincias.

De este modo, la Junta de Castilla y León continúa apoyando económicamente a las entidades locales, prestando su ayuda tanto para que puedan afrontar sus gastos del día a día como para que puedan desarrollar proyectos que mejoren la calidad de vida de todos los ciudadanos, por ello, los ingresos que percibirán los 183 municipios de Soria y la Diputación Provincial tienen carácter incondicionado, lo que significa que las entidades locales podrán destinar libremente las cantidades recibidas para acometer sus gastos.

El FPIP concede a los 182 municipios de la provincia con menos de 20.000 habitantes un total de 417.307,71 euros, repartidos con una parte fija y otra variable, en función de la población, de las competencias que tengan atribuidas, de la población mayor de 65 años y del número de entidades locales menores del municipio.

PARTICIPACION DE LAS ENTIDADES LOCALES EN IMPUESTOS PROPIOS DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN 2024

MUNICIPIO	FONDO PARTICIPACIÓN EN IMPUESTOS PROPIOS 2024
Abejar	2.368,81
Adradas	1.326,85
Ágreda	16.340,46
Alconaba	2.233,40
Alcubilla de Avellaneda	1.379,82
Alcubilla de las Peñas	1.131,23
Aldealafuente	1.592,72
Aldealices	989,24
Aldealpozo	981,78
Aldealseñor	1.011,27
Aldehuela de Periáñez	1.039,37
Aldehuelas, Las	1.148,40
Alentisque	1.201,08
Aliud	985,33
Almajano	1.593,11
Almaluez	1.437,16
Almarza	3.339,33
Almazán	34.365,69
Almazul	1.337,26
Almenar de Soria	1.807,10
Alpanseque	1.116,05
Arancón	1.236,10
Arcos de Jalón	9.371,15
Arenillas	1.097,92
Arévalo de la Sierra	1.182,06
Ausejo de la Sierra	1.687,70
Baraona	1.435,42
Barca	1.525,57
Barcones	1.008,32
Bayubas de Abajo	1.716,22
Bayubas de Arriba	1.349,92
Beratón	1.083,35
Berlanga de Duero	4.324,43
Blacos	1.073,37
Bliecos	1.010,57
Borjabad	1.221,81
Borobia	1.840,14
Buberos	1.021,94
Buitrago	1.185,18
Burgo de Osma-Ciudad de Osma	32.956,85
Cabrejas del Campo	1.296,49
Cabrejas del Pinar	2.107,30
Calatañazor	1.456,20
Caltojar	1.119,00
Candilichera	2.066,54
Cañamaque	1.009,27
Carabantes	979,18
Caracena	960,09
Carrascosa de Abajo	973,71
Carrascosa de la Sierra	981,78
Casarejos	1.497,53
Castilfrío de la Sierra	1.049,69
Castilruiz	1.548,70
Castillejo de Robledo	1.332,29
Centenera de Andaluz	1.003,81
Cerbón	1.016,39
Cidones	2.132,45
Cigudosa	965,30
Cihuela	1.076,32
Ciria	1.194,37
Cirujales del Río	983,08
Coscurita	1.916,39
Covaleda	9.780,89
Cubilla	1.002,51
Cubo de la Solana	1.969,69
Cueva de Ágreda	1.200,88
Dévanos	1.224,82
Deza	1.667,54
Duruelo de la Sierra	7.282,56
Escobosa de Almazán	987,33
Espeja de San Marcelino	1.502,38
Espejón	1.447,65
Estepa de San Juan	950,38
Frechilla de Almazán	1.171,93
Fresno de Caracena	995,40
Fuentearmegil	1.569,26
Fuentecambrón	1.212,00
Fuentecantos	1.158,98
Fuentelmonge	1.166,88
Fuentelsaz de Soria	1.700,30
Fuentepinilla	1.609,29
Fuentes de Magaña	1.121,25
Fuentestrún	1.083,00
Garray	3.795,74
Golmayo	15.712,19
Gómara	2.647,23
Gormaz	1.005,02
Herrera de Soria	951,07
Hinojosa del Campo	1.010,92
Langa de Duero	3.870,28
Liceras	1.104,43
Losilla, La	952,98
Magaña	1.357,29
Maján	940,06
Matalebreras	1.192,99
Matamala de Almazán	2.341,80
Medinaceli	3.564,76
Miño de Medinaceli	1.246,07
Miño de San Esteban	1.059,76
Molinos de Duero	1.524,85
Momblona	981,17
Monteagudo de las Vicarías	1.607,86
Montejo de Tiermes	1.496,83
Montenegro de Cameros	1.121,60
Morón de Almazán	1.701,97
Muriel de la Fuente	1.129,67
Muriel Viejo	1.198,19
Nafría de Ucero	1.054,90
Narros	1.166,79
Navaleno	3.796,96
Nepas	1.119,00
Nolay	1.117,09
Noviercas	1.566,40
Ólvega	19.309,43
Oncala	1.163,67
Pinilla del Campo	981,17
Portillo de Soria	954,28
Póveda de Soria, La	1.341,92
Pozalmuro	1.091,76
Quintana Redonda	2.929,32
Quintanas de Gormaz	1.421,11
Quiñonería	938,76
Rábanos, Los	3.043,25
Rebollar	1.042,58
Recuerda	1.154,21
Rello	984,38
Renieblas	1.718,84
Retortillo de Soria	1.521,99
Reznos	1.003,46
Riba de Escalote, La	946,22
Rioseco de Soria	1.595,65
Rollamienta	1.083,70
Royo, El	1.941,02
Salduero	1.469,68
San Esteban de Gormaz	15.904,95
San Felices	1.134,44
San Leonardo de Yagüe	11.427,65
San Pedro Manrique	3.250,33
Santa Cruz de Yanguas	1.128,97
Santa María de Huerta	1.911,71
Santa María de las Hoyas	1.329,34
Serón de Nágima	1.390,84
Soliedra	1.219,81
Soria	173.082,22
Sotillo del Rincón	1.640,12
Suellacabras	1.019,60
Tajahuerce	997,65
Tajueco	1.143,63
Talveila	1.339,75
Tardelcuende	2.805,14
Taroda	1.090,90
Tejado	1.311,91
Torlengua	1.103,47
Torreblacos	1.018,73
Torrubia de Soria	1.130,62
Trévago	1.117,35
Ucero	1.227,25
Vadillo	1.236,10
Valdeavellano de Tera	1.743,69
Valdegeña	1.047,44
Valdelagua del Cerro	955,58
Valdemaluque	1.497,96
Valdenebro	1.278,16
Valdeprado	933,90
Valderrodilla	1.352,18
Valtajeros	979,52
Velamazán	1.174,95
Velilla de la Sierra	1.016,73
Velilla de los Ajos	974,06
Viana de Duero	1.655,02
Villaciervos	1.226,12
Villanueva de Gormaz	935,20
Villar del Ala	1.103,38
Villar del Campo	999,91
Villar del Río	1.546,97
Villares de Soria, Los	1.603,39
Villasayas	1.165,23
Villaseca de Arciel	1.001,55
Vinuesa	4.264,22
Vizmanos	1.027,40
Vozmediano	1.047,79
Yanguas	1.332,03
Yelo	1.068,52
DIPUTACIÓN	**233.408,04**
TOTAL	**823.797,9**

FUENTE: Junta de Castilla y León

CAPITAL

El Ayuntamiento de Soria, como municipio de más de 20.000 habitantes, recibirá 173.082,22 euros, una cantidad que cuenta con una parte fija, para todos los municipios de la Comunidad de esta índole, y otra en función de su población.

Por último, el FPIP establece una cuantía de 233.408,04 euros para la Diputación Provincial de Soria. En este caso, el importe de la ayuda cuenta también con una parte fija y otra variable, en función de la población de la provincia, su número de municipios y núcleos de población, su superficie y la renta e ingresos per cápita de sus habitantes, de tal forma que las provincias con un menor nivel de renta e ingresos per cápita participan en mayor proporción en este Fondo, lo que contribuye a seguir avanzando en la cohesión territorial entre las nueve provincias de la Comunidad.

El Fondo de Participación en los Impuestos Propios de la Comunidad de Castilla y León junto con el Fondo de Cooperación Económica Local General, publicado en el *Boletín Oficial de Castilla y León* del pasado día 5 de junio, han destinado a las entidades locales de la provincia de Soria un total de 3.268.819,95 euros, que ayudarán a mantener y modernizar los servicios públicos, al tiempo que favorecerán la creación de empleo, la fijación de población y el cuidado del medio ambiente.

Navaleno licita la gestión del camping de la Fuente del Botón

RAQUEL FERNÁNDEZ PINARES

El Ayuntamiento de la localidad de Navaleno, liderado por Luis José Lucas Pérez, ha puesto en marcha el proceso de búsqueda de un adjudicatario de la explotación de uno de los enclaves turísticos más importantes de la localidad: el camping 'Fuente del Botón', un espacio con capacidad para hasta 400 personas, abierto en periodo de verano del 15 de junio al 15 de septiembre, y que ahora sale a licitación su explotación tras culminar el contrato con el anterior gestor que ha estado los últimos 30 años, a excepción del verano pasado que fue gestionado por el propio Ayuntamiento.

El anuncio de esta licitación se ha hecho público en estos últimos días desde el Consistorio, con su respectiva publicación en el *Boletín Oficial de la Provincia,* con el objeto de conceder el uso privativo de un espacio, con carácter exclusivo de las instalaciones, con el fin de proceder a su explotación económica de este enclave que es propiedad del Ayuntamiento navalenense y del cual se cederá su gestión por un plazo de diez años, prorrogable por cinco más, con un máximo de dos prórrogas.

La forma de adjudicación de la concesión será el concurso público en régimen de concurrencia competitiva en el que cualquier interesado podrá presentar una oferta con un importe mínimo de salida de 3.500 euros anuales. La contratación se adjudicará por procedimiento abierto a la oferta más ventajosa y el plazo de la presentación de las ofertas culminará este mismo viernes a las dos de la tarde, siendo la apertura de las mismas el próximo 17 de junio a las 12 horas.

La persona que consiga la adjudicación del camping deberá disponer, entre otros aspectos matizados en las bases publicadas desde el Consistorio, de todo el personal específico y necesario para una adecuada prestación de los servicios. También otro servicio importante del verano sale estos días a licitación. Se trata del bar-restaurante de las piscinas municipales, cuya gestión sale a convocatoria por procedimiento abierto para la concesión administrativa de uso privativo para la explotación del mismo. El plazo para la presentación de ofertas concluye también este 14 de junio a las dos de la tarde y la apertura será el día 17.

Almazán adjudica de urgencia la segunda fase del arreglo del puente

El alcalde anuncia la limitación del tráfico pesado ante el avance del deterioro

N. F. SORIA

El Ayuntamiento de Almazán ha adjudicado a la empresa Trycsa la segunda fase de arreglo de puente medieval sobre el río Duero, en el precio de 895.951 euros.

El mal estado de la plataforma que soporta el emblemático puente ha aconsejado la intervención de urgencia, dado que el deterioro de la infraestructura avanza de manera rápida, según explicó el alcalde, Jesús Cedazo.

El avance del mal estado del puente está plasmado en un último informe del ingeniero. Ante esta situación, el Ayuntamiento adoptará en breve la medida de limitar el tráfico a los vehículos de gran tonelaje, con excepciones para el paso de vehículos agrarios, «al ser un punto estratégico de acceso a la localidad», según explicó Cedazo.

El regidor adnamantino aseguró que la previsión es comenzar lo antes posible estas obras . Una vez resuelta la adjudicación queda pendiente la autorización de la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD) y la autorización de las condiciones mediombientales.

Par a ejecutar esta segunda fase de del arreglo del puente medieval, el Ayuntamiento adnamantino cuenta con financiación de la Diputación Provincial, a través de Planes Provinciales, así comose valora aportaciones de otras administraciones públicas.

La obra consistirá fundamentalmente en el arreglo de la calzada volada sobre el puente que se va a desplazar hacia la zona de la pasarela peatonal, de tal manera que dejará el frente del puente limpio, aguas arriba del río, lo que permitirá recuperar la imagen que tendría el puente en el periodo medieval. Estas obras serán una segunda fase de una intervención que se llevó a cabo a finales de 2002 y en la que entonces se invirtió un millón de euros. En total se estima un gasto que superará los 1,8 millones de euros. Las obras se plantearon ante los desperfectos que se observaron tras el temporal de la borrasca Filomena. Las intensas precipitaciones y las bajas temperaturas ocasionaron en el puente una serie de deterioros y desprendimientos que acentuaron severamente el mal estado del puente comprometiendo su seguridad estructural y, por tanto la funcionalidad de una arteria principal de comunicación.



Carretera sobre el puente medieval de Almazán. MARIO TEJEDOR

1,8

Millones. ***Gasto previsto en las dos fases para el arreglo de puente medieval.***

Esta situación provocó una serie de tensiones de tracción que motivaron la rotura del hormigón y su posterior desprendimiento, arrastrando en su caída las losetas de piedra de recubrimiento y giros y tensiones severas en los tajamares de la estructura.

El puente medieval data del siglo XII y cuenta con una longitud de 170 metros. Es uno de los monumentos más emblemáticos de la villa y durante siglos ha sido una de las puertas de acceso al casco urbano.

Desde que se construyó la autovía , el tráfico se ha reducido significativamente a través del puente y de la travesía de Almazán.

La Junta licita el proyecto para construir 38 viviendas públicas destinadas a la venta en Golmayo

La construcción será un bloque de pisos ubicado en una parcela de la calle del Olivo

SORIA

La Junta de Castilla y León, a través de la Sociedad Pública de Infraestructuras y Medio Ambiente de Castilla y León (Somacyl), licitó ayer la redacción del proyecto básico para la construcción de viviendas públicas para venta en Golmayo, con un presupuesto de licitación de 58.552,65 euros y un plazo de ejecución de dos meses.

El objeto de la licitación es la redacción del proyecto básico para la construcción de 38 viviendas en bloque en una parcela sita en calle del Olivo nº 4 de Golmayo.

La edificación se ubica en suelo urbano residencial, en la zona sur de la parcela, con una la superficie de actuación de 2.892,28 metros cuadrados. La tipología de vivienda es en bloque en cinco alturas, con planta baja, 3 plantas y bajocubierta.

Las viviendas serán como máximo 38 unidades y contarán con una plaza de aparcamiento por vivienda. Tendrán una superficie útil máxima de 65 metros cuadrados y de 90 metros cuadrados, dependiendo de que tengan dos o tres dormitorios, y contarán con salón, cocina, dos baños y terraza.

El proyecto deberá tener el detalle suficiente para la obtención de las pertinentes licencias y autorizaciones urbanísticas que permitan la construcción del edificio proyectado.

Somacyl está desarrollando en Soria 9 promociones de vivienda pública, incluida esta nueva de 38 viviendas en Golmayo, que suponen un total de 208 viviendas.

Para alquiler, están previstas 106 viviendas, en tres promociones, una en Ólvega, con 48 viviendas, y dos en la capital, con un total de 58 viviendas, 20 en el bloque de Camineros y 38 para alquiler joven.

Para su venta, Somacyl construirá en Soria 102 viviendas públicas: 6 en San Pedro Manrique, 27 viviendas en Garray, 7 en Langa de Duero, 8 en Ágreda, 16 en Medinaceli y las 38 viviendas de Golmayo.

La política de vivienda de la Junta se completa con las rehabilitaciones de inmuebles vinculadas al programa Rehabitare, que también cuenta con la colaboración de la Diputación provincial de Soria. Hasta la fecha se han desarrollado en Soria más de 42 actuaciones, entre la Junta y la Diputación de Soria, por importe aproximado de 2,8 millones de euros.

Los Amigos de Sarnago fallan el I Concurso Literario Abel Hernández

SORIA

La Asociación Amigos de Sarnago ha fallado el I Concurso Literario Abel Hernández. Este certamen ha sido un verdadero éxito, al recibir un total de 359 obras provenientes de todas las comunidades autónomas de España, casi todos los países de América y numerosas naciones europeas.

El primer premio, dotado con 400 euros, recayó en la obra de Rafael de la Torre Velasco, titulado 'Al otro lado del cristal'. Según la valoración del jurado se trata de un relato que utiliza el contraste entre el pasado y el presente, el entorno rural y el urbano para explorar la experiencia de la vejez, la soledad y la nostalgia.

El primer accésit, dotado con 150 euros, fue para la obra 'Tiempos modernos', de José Ángel Casas Barrigón, y el segundo accésit, dotado con el mismo premio, fue para un relato que lleva por título, 'El último pastor', de Faustino Tejedor Caminero.

El Burgo entra en la Red de Destinos Turísticos Inteligentes

SORIA

El Burgo de Osma ha entrado a formar parte de la Red de Destinos Turísticos Inteligentes, la notificación se ha recibido esta semana después de que el día seis de este mes se reuniera la XVI Comisión Ejecutiva de la Red DTI.

El encuentro, presidido por la Secretaria de Estado de Turismo, Rosana Sánchez Grau, se celebró con el objetivo principal de evaluar las candidaturas de los destinos que lo habían solicitado. Con la incorporación burgense la red ya suma un total de 619 miembros: 440 miembros titulares, 86 miembros institucionales, 86 miembros colaboradores y 7 miembros observadores. La Red de Destinos Turísticos Inteligentes se constituyó en febrero de 2019 y supuso un impulso estratégico que está sirviendo como catalizador del programa Destinos Turísticos Inteligentes, tanto para su consolidación como para lograr un instrumento clave que garantice el liderazgo de España.

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

SE VENDE piso en Almazán, 96 metros, 3 dormitorios dobles, 1 baño, dos terrazas, buena orientación, sol todo el día, totalmente amueblado, reformado, ascensor, 4 piso, pocos gastos de comunidad. Mejor ver, sin compromiso. 70.000 euros. Tel. 626 769 925

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 30.000 euros. 629 286 155.

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

VARIOS

901

SE VENDE radio cd-mp3 coche modelo Alanna, año 2006 (Seat Ibiza). Llamar al 622000129, de lunes a viernes.

FARMACIA DE GUARDIA

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46
Tel. 975.212.443

EN LA PROVINCIA
Del 10 al 16 de junio

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÓAGREDA Y SALAS DE LOS INFANTES (24 H.)

MEDINACELI, DURUELO DE LA SIERRA Y SERÓN DE NÁGIMA (HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérida García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

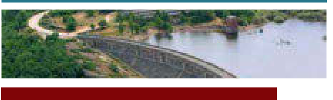
Mª Dolores Sánchez Barreiro
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª Victoria Martínez Beltrán
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

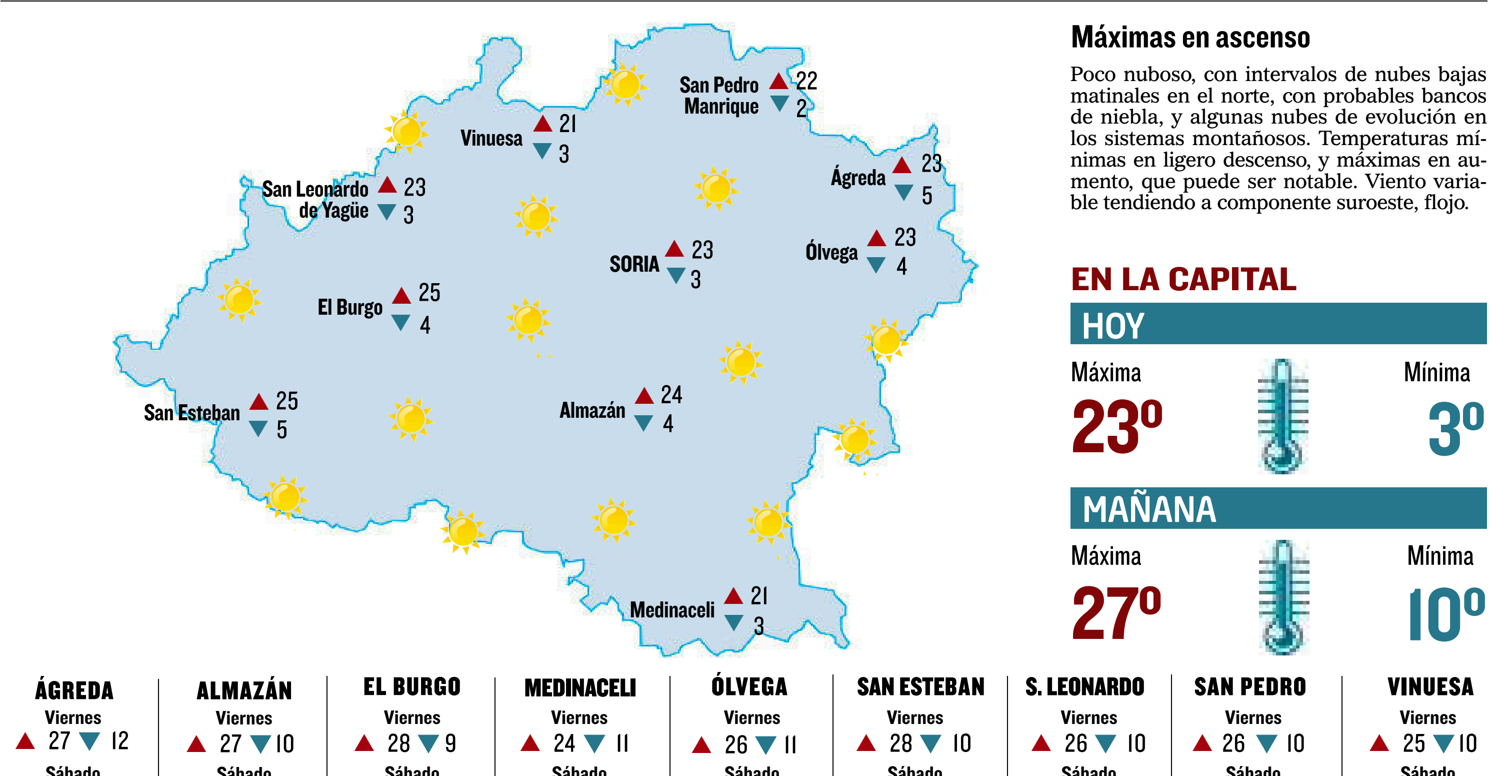
Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO



AL 83.3% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY



Máximas en ascenso

Poco nuboso, con intervalos de nubes bajas matinales en el norte, con probables bancos de niebla, y algunas nubes de evolución en los sistemas montañosos. Temperaturas mínimas en ligero descenso, y máximas en aumento, que puede ser notable. Viento variable tendiendo a componente suroeste, flojo.

EN LA CAPITAL

HOY
Máxima 23º — Mínima 3º

MAÑANA
Máxima 27º — Mínima 10º

	Viernes máx.	Viernes mín.	Sábado máx.	Sábado mín.
ÁGREDA	27	12	21	10
ALMAZÁN	27	10	24	10
EL BURGO	28	9	25	10
MEDINACELI	24	11	23	11
ÓLVEGA	26	11	21	9
SAN ESTEBAN	28	10	25	11
S. LEONARDO	26	10	22	9
SAN PEDRO	26	10	21	7
VINUESA	25	10	22	8

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA

EMERGENCIAS	112
BOMBEROS	085/ 975 220 700
POLICÍA NACIONAL	091/ 975 239 323
GUARDIA CIVIL	062/ 975 220 350
CRUZ ROJA	975 222 222
POLICÍA LOCAL	112/ 975 211 862
IBERDROLA (averías)	901 202 020
AMBULANCIAS	975 230 000
HOSPITAL SANTA BÁRBARA	975 234 300
HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904
TAXIS	975 213 034
	975 221 718
RADIO TAXI	975 239 090

PROVINCIA

GUARDIA CIVIL	062
BOMBEROS	085
Almazán	670 975 065
El Burgo de Osma	670 975 085
San Esteban de Gormaz	670 975 085
Ágreda	670 975 045
Ólvega	670 975 055
TELE-RUTA	900 123 505
CENTROS DE SALUD	
Ágreda	670 647 218
Almazán	975 300 961
Arcos de Jalón	975 320 311
El Burgo de Osma	975 341 211
Berlanga de Duero	975 343 019
Covaleda	975 370 005
Gómara	975 380 295
Ólvega	976 645 589
San Esteban de Gormaz	975 350 125
San Leonardo de Yagüe	975 376 012
San Pedro Manrique	975 381 170
Soria Rural	975 228 282
Toxicología	975 620 430
SACyL	975 222 450
CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL	
Soria Rural	
Campo de Gómara	975 380 001
Zona de Almazán	975 300 461
Zona Sur	975 320 559
Berlanga de Duero	975 343 071
Pinares Norte	975 360 694
Zona del Moncayo	975 197 214
Ribera del Duero	975 340 014
Pinares Sur	975 376 740
Tierras Altas	975 340 014
ASESORAMIENTO A LA MUJER	975 101 064
INFORMACIÓN JCYL	012
TRANSPORTES	
Estación de autobuses	975 225 160
Renfe	975 240 202
Taxis	975 213 034
El Tiempo	906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambrona
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA
Garray
Telf. 975 / 18-07-12. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES
Montejo de Tiermes
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 / 21 -15- 51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Telfs. 975185093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a19.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES
El Burgo de Osma
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.
Telf. 975186245. www.parqueromanico.com
Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miercoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.

Felipe VI, «encantado» con las Edades

● El monarca inaugura la exposición 'Hospitalitas' en la iglesia de la localidad berciana y Mañueco asegura que el rey se ha ido «encantado por el cariño de la gente del Bierzo y por la exposición»



El Rey Felipe VI durante un instante de su visita junto a Fernández Mañueco. ICAL

LETICIA FERNÁNDEZ VALLADOLID

Villafranca del Bierzo vivió su día más esperado del año, la apertura de la XXVII edición de Las Edades del Hombre, que llega a la villa con 110 piezas de toda España que se mostrarán en La Colegiata de Santa María, espacio al que se une la iglesia de Santiago que alberga un audiovisual inédito.

La mañana comenzó en ese templo de Santiago, hasta donde acudió el rey Felipe VI a las 11.30 horas. A las puertas fue recibido por el presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco; el consejero de Cultura, Gonzalo Santonja; el delegado del Gobierno en Castilla y León, Nicanor Sen; el obispo de Astorga, Jesús Fernández, y el alcalde de Villafranca, Anderson Batista. El ministro de Transportes, Óscar Puente, y el presidente de las Cortes, Carlos Pollán, fueron otras de las autoridades que asistieron a la apertura de la muestra, según informa Ical.

El monarca, vestido con traje gris y corbata en tonos marrones, se dirigió posteriormente a la Puerta del Perdón, lugar emblemático de la iglesia de Santiago porque en él los peregrinos pueden conseguir el Jubileo, en caso de no poder continuar su ruta hacia Santiago de Compostela por enfermedad. Acto seguido, conoció la primera parte de 'Hospitalitas', un audiovisual inmersivo centrado en el tema de esta edición, que es la hospitalidad.

La segunda parte de la visita real se produjo en La Colegiata de Santa María. En su entorno, en la Alameda de Villafranca del Bierzo, se abarrotaron cientos de personas que deseaban saludar a Felipe VI, que fue recibido al grito de '¡Viva España!'. El monarca recorrió la Alameda, donde dio la mano a multitud de vecinos, especialmente a varios ancianos de la Residencia de los Hermanos Franciscanos de la Cruz Blanca. «Estamos muy contentos de ver al rey. Villafranca se merece esta exposición», aseguraron algunos de los presentes.

Tras los saludos a los villafranquinos, el jefe de Estado se dirigió a la Colegiata, donde le esperaban más autoridades, como el consejero de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León, Juan Carlos Suárez-Quiñones, el presidente de la Diputación de León, Gerardo Álvarez Courel, el presidente del Consejo Comarcal del Bierzo, Olegario Ramón, o el secretario general del PSOE de Castilla y León, Luis Tudanca. Junto a ellos, numerosos representantes de la sociedad berciana, como el presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Bierzo, Adelino Pérez; la presidenta de la Fundación Las Médulas, Marian Revuelta o la directora del Museo de la Energía, Concepción Fernández. También el pintor Luis Gómez Domingo, a quien Felipe VI se paró a saludar.

La visita a la Colegiata se prolongó durante algo más de una hora en la que el rey pudo conocer de forma detallada algunas de las piezas que se exponen en las cuatro estancias habilitadas, que proponen un recorrido por la historia de la hospitalidad, a través de imágenes, cuadros o textos.

Entre las piezas expuestas destacan 'La visión de San Francisco' de El Greco, que llega desde la Diócesis de Cádiz, o estatuas del prestigioso escultor Luis Salvador Carmona. También una pieza pieza de alabastro chino-filipino que se guarda en la localidad orensana de Celanova. También piezas bercianas, que se exponen habitualmente fuera de la comarca, como un ara-estela votiva de granito, dedicada a Júpiter, que proviene de San Andrés de Montejos (León) y está datada en el siglo II d.C., o el capitel románico de Montealegre, fechado a comienzos del siglo XIII, junto con su pareja también expuesta en el Museo de los Caminos de Astorga, procedentes del desaparecido Monasterio de San Juan de Montealegre en Villagatón, en el límite del Bierzo y la Maragatería.

Villafranca también acoge piezas llegadas desde Valladolid, como 'El Juicio Final' (Manuel Peti, hacia 1703), un óleo sobre lienzo de la Colegiata de San Luis de Villagarcía de Campos o el 'Cristo del Perdón' (Luis Salvador Carmona, 1755), una talla en madera policromada del Convento de los Sagrados Corazones de las Madres Capuchinas de Nava del Rey. También seis obras procedentes de la Diócesis de León, como como un pastor con ovejas en bronce fundido que custodian los Padres Dominicos de La Virgen del Camino o 'La creación', un óleo sobre lienzo, anónimo y realizado en el siglo XVIII, del que es titular la Colegiata de Toro de Zamora.

El rey Felipe VI finalizó su visita a Villafranca saludando de nuevo a los ciudadanos agolpados a las afueras de la Colegiata de Santa María. 'Hospitalitas' abrirá sus puertas el próximo miércoles, 19 de junio, en Santiago de Compostela, donde albergará piezas en la propia Catedral y en el Monasterio de San Martín Pinario.

MAÑUECO

El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, aseguró que el rey, Felipe VI, «se ha ido de Villafranca del Bierzo encantado por el cariño de la gente y por la exposición, que es de primer nivel». Así lo apuntó al finalizar el acto de inauguración de la XXVII edición de Las Edades del Hombre que, desde hoy y hasta el 17 de noviembre, se puede ver en Villafranca del Bierzo y que el próximo miércoles, 19 de junio, abrirá

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

VIENE DE **PÁGINA ANTERIOR**

sus puertas en la otra sede, en Santiago de Compostela.

«Le ha sorprendido lo variado y el contraste entre algunas piezas más tradicionales del siglo XIV o XV con otras de artistas contemporáneos, que incluso algunos estaban aquí», explicó Mañueco. Por último el presidente de la Junta invitó a todos «a que hagan el Camino de Santiago y hagan la parada en Las Edades del Hombre», finalizó, según informa Ical.

OBISPO ASTORGA

El obispo de Astorga, Jesús Fernández, invitó a los ciudadanos a disfrutar de la XXVII edición de Las Edades del Hombre. En un discurso, en Las Colegiata de Santa María, una de las sedes de la muestra, Fernández recordó que «el arte cristiano es un lenguaje universal que hay que ver desde los ojos de la fe para dar una respuesta de amor».

«Acoger una edición de Las Edades del Hombre es un honor para una ciudad como Villafranca del Bierzo y para una diócesis como la de Astorga», explicó durante su intervención, en la que también reveló que la muestra en Santiago de Compostela, segunda sede de esta edición, abrirá sus puertas el 19 de junio.

«El arte es un medio poderoso para honrar a Dios y a sus santos, para llevar el evangelio a los corazones de todos los pueblos e inspirara a los creyentes un modo de ser y de sentir», continuó.

Fernández puso de relieve el tema escogido para la muestra de este año, que es la hospitalidad, bajo el título 'Hospitalitas'. También el hecho de que, por primera vez, la exposición se realice a la vez en dos comunidades. «El patrimonio derriba fronteras para unir dos territorios con lazos de fraternidad, Galicia y Castilla y León», insistió. «Hospitalitas no hace si no poner en valor el carácter acogedor de dos lugares irremediablemente unidos por el Camino de Santiago, itinerario de fe desde hace siglos y eje vertebrador del viejo continente que se debate en convertirse en modelo de eficiencia económica o hacer tabla rasa de su historia, su filosofía, espiritualidad y religión», continuó.

El obispo pidió a todos un compromiso «serio» con la dimensión moral de la persona y la comunidad y defender «la justicia y el bien común».

Por su parte el consejero de Cultura de la Junta de Castillas y León, Gonzalo Santonja, mostró su satisfacción ante esta muestra «que es una de las grandes de Las Edades del Hombre. Es excelente y se va a demostrar que la alianza con Galicia es magnífica en todos los sentidos», aseguró.



El rey Felipe VI saluda a las personas que se congregaron para el inicio de Las Edades del Hombre . ICAL

Villafranca vive las Edades de la hospitalidad con acento gallego

Villafranca del Bierzo acoge hasta el 27 de noviembre la XXVII edición de Las Edades del Hombre, que llegará la próxima semana a Santiago de Compostela

VALLADOLID

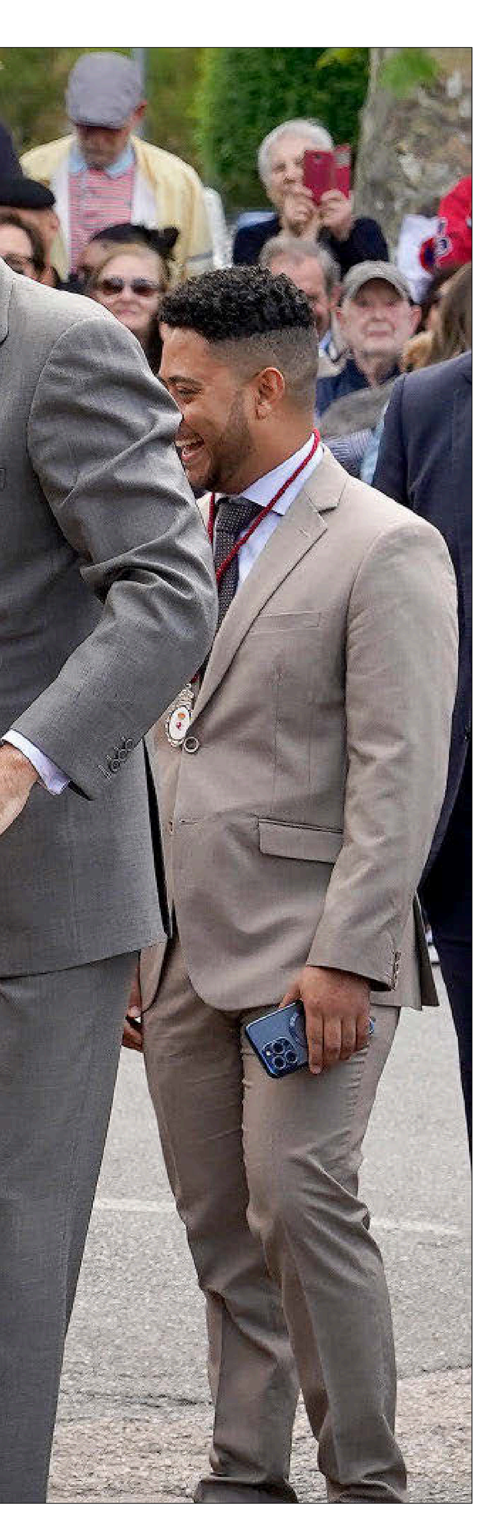
Villafranca del Bierzo vive desde ayer uno de los hitos más importantes de su historia, la XXVII edición de la exposición de arte sacro Las Edades del Hombre. Una cita inédita por dos aspectos al contar con acento gallego: es la primera de las ediciones de la muestra que se celebra entre dos comunidades autónomas, Castilla y León y Galicia; y la iglesia de Santiago acoge una experiencia inmersiva, con un audiovisual creado por profesionales que han participado en prestigiosas series como 'Juego de tronos'.

Precisamente ese templo es la primera parada de 'Hospitalitas: La gracia del encuentro/ A graza do encontro', en castellano y gallego. La hospitalidad es el hilo conductor en esta ocasión, una virtud que se ejercita con los peregrinos que llegan tanto a Villafranca del Bierzo como a Santiago de Compostela, la otra sede de la muestra de este año. 'Hospitalitas' hace referencia a la acogida del extraño, del extranjero, del forastero, del que no es de nuestra casa, invitándonos a ser hospitalarios para con el otro, e e iluminando la esperanza y la espera en una hospitalidad final. Por eso esta edición hace un recorrido por diferentes elementos religiosos vinculados a ella y al Camino de Santiago, que unen la capital compostelana y la 'pequeña Compostela'. Un relato centrado, especialmente, en imágenes y textos que reflejan la hospitalidad a lo largo de la historia.

'Hospitalitas', que permanecerá abierta al público hasta el próximo 27 de noviembre y que cuenta con ambientación musical a cargo del músico toresano David Rivas, se ubica en dos lugares emblemáticos de Villafranca del Bierzo, como son la iglesia de Santiago, con su Puerta del Perdón, donde los peregrinos que no pueden llegar a la capital compostelana por enfermedad pueden lograr el Jubileo, y la Colegiata de Santa María.

El recorrido se inicia en el primer templo, con una potente propuesta audiovisual que se proyecta en cuatro pantallas y que introducen al visitante en la temática de esta edición de una forma impactante. Una apuesta innovadora de la Fundación Las Edades del Hombre, pionera en la difusión del arte religioso, con la que se aborda esa hospitalidad a lo largo de la historia y cómo se ve en la actualidad.

La visita continua en la Colegiata, que alberga 110 piezas llegadas desde diferentes puntos, como la Diócesis de Astorga, la Archidiócesis de Burgos, la de Valladolid, la





Un hombre fotografía un Cristo. ICAL



Un par de cuadros de la exposición berciana. ICAL



Un cuadro en la XXVII Edades del Hombre. ICAL



Una obra en la exposición de Villafranca del Bierzo. ICAL



El Rey Felipe VI firma ante la mirada de Nicanor Sen, Óscar Puente, Alfonso Fernández Mañueco y Carlos Pollán, entre otros. E.M.

Diócesis de León, Zamora u Orense, que cede a Villafranca para esta ocasión una importante pieza de alabastro chino-filipino que se guarda en la localidad de Celanova. También se puede ver 'La visión de San Francisco' de El Greco, que llega desde la Diócesis de Cádiz o estatuas del prestigioso escultor Luis Salvador Carmona. La muestra se estructura allí en cuatro estancias principales (vinculadas con la letra, la alegoría, el sentido moral y la anagogía), más el Preludio y los testimonios finales.

PRELUDIO Y ESTANCIAS

El primer espacio con el que se encuentra el visitante es el Preludio, lugar donde se resumen todas las formas de la hospitalidad, tanto corporales como espirituales, que la tradición cristiana recogió de las enseñanzas evangélicas, de la creencia popular y de los catecismos. Todas las piezas que se pueden ver en este espacio, de casi 90 metros cuadrados, se agrupan bajo el título 'Obras de misericordia'.

El recorrido sigue a través de cuatro estancias. La primera se denomina 'Littera Gesta. Todo parte de una historia', y está compuesta por imágenes relacionadas con hechos de hospitalidad y personas hospitalarias. Las esculturas escogidas nos recuerdan que la historia humana, los relatos mitológicos y las vidas de grandes hombres están construidas por hechos y acciones de hospitalidad.

El relato continua en la segunda estancia, 'Allegoria Credere. ¿Qué he de creer?', con las alegorías como protagonistas. De nuevo se muestran figuras, pero ahora la invitación al visitante es a detenerse ante ellas para observar lo que late tras lo que está contemplando, la imagen de Dios que trasciende de lo narrado.

La tercera estancia habilitada en la Colegiata villafranquina lleva por título 'Moralis Agere ¿Cómo he de actuar?'. La idea es acercar al visitante a la hospitalidad vista desde la perspectiva del deber cristiano. Se añade la historia de la salvación, la historia de la hospitalidad de Dios. La lectura moral de las imágenes de este espacio presenta al otro como el rostro de Dios, un icono de Dios mismo. Lo que las imágenes narran en la primera parte de la exposición y dan a entender sobre Dios en la segunda, se concreta aquí en el mandato moral de cuidar a los demás como a uno mismo.

'Hospitalitas' se cierra en la cuarta estancia, 'Anagogia Tendere. ¿Qué me cabe esperar?', en un recorrido que lleva hasta la patria, la «Jerusalén celeste». Aquí se muestran imágenes del primer y último paraíso, de la hospitalidad primera y última, entre las que se viven las consecuencias del pecado original.

La exposición estará abierta a lo largo de seis meses, tanto en Villafranca como en Santiago de Compostela, donde se espera la apertura de 'Hospitalitas' la próxima semana, con piezas repartidas entre la Catedral y el Monasterio de San Martín Pinario.

PREMIOS INNOVADORES 2024 DE EL MUNDO DE CASTILLA Y LEÓN











El consejero de Economía y Hacienda, Carlos Fernández Carriedo, entrega el premio Personaje Único a José Vicente de los Mozos, CEO de Indra. PHOTOGENIC

CARLOS FERNÁNDEZ CARRIEDO CONSEJERO DE ECONOMÍA Y HACIENDA

«Vuestras investigaciones mejoran la vida de muchísimas personas, nos hacen más felices»

Asegura que el esfuerzo inversor en I+D+i en Castilla y León se está traduciendo en un importante crecimiento económico / Comenta que el nexo de unión de todos los premiados es su objetivo de mejorar la calidad de vida

E. L V. VALLADOLID

El consejero de Economía y Hacienda, Carlos Fernández Carriedo, subrayó la notable capacidad de recuperación y crecimiento económico de Castilla y León –un 3% en el primer trimestre de este año– por el esfuerzo inversor que se viene realizando en la Comunidad. Y lo hizo durante la celebración de los premios Innovadores del periódico El Mundo de Castilla y León, en los que también mostró su gratitud hacia todas las personas y entidades involucradas en el desarrollo de la región, destacando la importancia del talento local y el impacto positivo de las investigaciones premiadas. «Gracias a todas las personas que hacéis esto posible. Ya son muchas las ediciones, lo cual significa que hay muchísimo talento donde elegir en Castilla y León», afirmó.

El consejero de Economía y Hacienda subrayó el papel fundamental de los medios de comunicación en una democracia y agradeció su contribución en la difusión de información veraz y libre. «Es el momento también de reivindicar la libertad de prensa y la libertad de información como esenciales de una democracia», declaró.

A lo largo de su discurso, Carriedo elogió a los premiados por sus investigaciones innovadoras en diversos campos, desde la salud hasta el medio ambiente y la tecnología aplicada. «Vuestras investigaciones mejoran la vida de muchísimas personas. Nos hacéis la vida mejor y, además, hacéis un poco más felices a la gente de Castilla y León y con ello también a la gente de España. Yo diría que a la gente de todo el mundo», explicó haciendo referencia a los 14 galardonados, cuyo nexo de unión es su objetivo de mejorar la calidad de vida la personas, ya que la mayoría de los galardonados investigan en sectores como la sanidad, la biomedicina o el medio ambiente.

Entre las investigaciones reconocidas, mencionó los avances en neurociencias de la mano de un leonés menor de 35 años; los modelos predictivos sobre el cáncer de mama impulsados desde el IBGM; las investigaciones sobre el ictus gracias a Ángeles Almeida, y el melanoma de la mano de una vallisoletana en Nueva York. Sin dejar de lado los estudios sobre comunidades microbianas que se realizan en Palencia. De igual forma, hizo referencia a proyectos medioambientales como la captura de CO_2 y la geomática, así como innovaciones tecnológicas aplicadas a la economía, tales como el espejo inteligente y las prácticas ágiles de las grandes empresas centradas en la formación.

Carriedo enfatizó el éxito de Castilla y León en I+D+i, destacando que la comunidad fue la tercera en España que más avanzó en este ámbito entre 2016 y 2023, consolidándose como la quinta en términos de inversión sobre PIB. Además, puntualizó la capacidad de la región para retener talento, según la Fundación Cotec, y aprovechar los fondos Next Generation vinculados a la innovación. De igual forma, presumió de que Wolaria se sitúa en el puesto número 13 de 2.000 aceleradoras europeas (hubs), tal y como recoge el ranking elaborado por el periódico económico *Financial Times*.

«Esto significa que hemos sabido también aprovechar estos recursos, que Castilla y León es hoy la segunda comunidad autónoma que más ha aprovechado los fondos Next Generation vinculados a la innovación», presumió Carlos Fernández Carriedo para, a continuación, añadir el liderazgo de la Comunidad en exportaciones y crecimiento económico, con un nivel de crecimiento seis veces superior a la media de la Unión Europea.

Carriedo hizo un repaso de todos los premiados. El premio al Mejor Proyecto recayó en un trabajo del Instituto de Neurociencias de Castilla y León para generar un modelo de estudio de la esclerosis lateral amiotrófica y crear un banco de células madre obtenidas de la orina de pacientes con esta dolencia e individuos sanos.

El Premio Iberaval al Mejor Proyecto TIC fue para ICON Multimedia, empresa dedicada a la fabricación de *software*, empresa palentina que ha desarrollado un espejo inteligente que ha revolucionado la experiencia de compra en los probadores.

La investigadora Lara Sanoguera fue galardonada con el Premio CaixaBank Innovador Joven que trata de localizar las mutaciones del cáncer de mama hereditario. Además, el equipo de Ángel Martín Martínez, catedrático del Departamento de Ingeniería y Tecnología del Medio Ambiente de la Universidad de Valladolid, recibió el premio Iberdrola al Mejor Proyecto de Investigación Universitaria por desarrollar un sis-

PREMIOS INNOVADORES 2024 DE EL MUNDO DE CASTILLA Y LEÓN

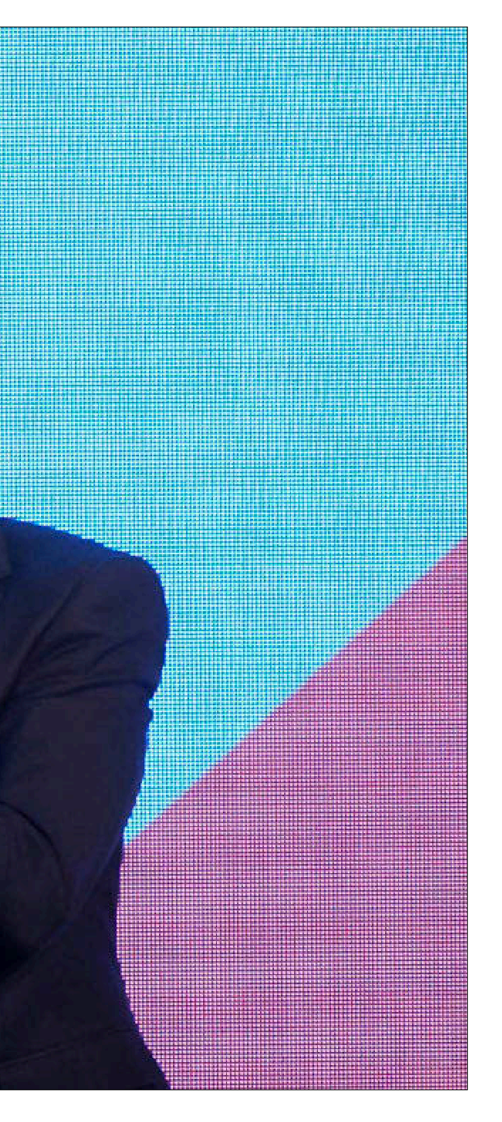












tema inspirado en el ciclo natural de los seres vivos para convertir el dióxido de carbono capturado en productos químicos orgánicos útiles.

Por provincias, el consejero ensalzó a Miguel Ángel Maté González por escuchar a la tierra, algo «muy complicado» que le recordaba a la Guerra de las Galaxias, pero que «tanto mérito tiene». O, en Burgos, por desarrollar ese tipo de motocicletas. En Segovia, por ejemplo, indicó que el proyecto galardonado tiene mucho que ver con una forma de aprender en las aulas de una manera absolutamente ágil y rápida. En este punto, aprovechó la ocasión para presumir del sistema educativo de Castilla y León. «Es una fuente de orgullo para nuestra Comunidad».

Carriedo nombró al resto de proyectos reconocidos y también declaró que José Vicente de los Mozos es una persona que había sabido aglutinar todo el talento, desarrollarlo y ponerlo en práctica. «Es un gigante por todo lo que sabemos y por muchas otras cosas que no sabe todo el mundo que ha hecho por Castilla y León. Seguirá dándonos motivos de felicidad, puesto que representa la energía, el talento, el coraje, la ambición, la capacidad de transformar y ponerlo al servicio de la sociedad», concluyó.



JOSÉ VICENTE DE LOS MOZOS **CONSEJERO DELEGADO DE INDRA**

«En un mundo que cambia tan rápido, no innovar y no cambiar supone quedarse atrás»

El ingeniero presume de Castilla y León y de «todo lo bueno que hay en esta tierra»



E. L. V. VALLADOLID

José Vicente de los Mozos, CEO de Indra, destacó durante la entrega de los premios Innovadores del periódico El Mundo de Castilla y León que «los proyectos y las soluciones premiadas hacen la vida más fácil a las personas, nos hacen avanzar como sociedad y hacen del planeta un lugar más convivial». Para él, el concepto 'innovación' es pensar *out of the box* y tener la convicción de buscar la excelencia en el trabajo diario.

«La innovación, al igual que la tecnología y las capacidades industriales de alto valor, son factores clave para competir y generar empleo de calidad y riqueza», expuso De los Mozos, quien, además, expresó que es necesario explicar claro y con mayor frecuencia que todo lo que se hace en favor de la investigación, el desarrollo y la innovación beneficia no solo a las empresas, sino también a la sociedad en su conjunto. «No hay que verlo como un gasto, sino una inversión de futuro».

En este sentido, José Vicente de los Mozos, que recibió el premio Personaje Único y se lo dedicó a su primer nieto que cumplió ayer un año, aseguró que innovar es progresar. «En un mundo que cambia tan rápido, no innovar y no cambiar supone quedarse atrás».

Refiriéndose a su trayectoria, relató cómo comenzó como aprendiz en la factoría de Renault de Valladolid y llegó a convertirse en presidente del Grupo Renault en Iberia, director general de Fabricación y Logística y miembro del Comité Ejecutivo de Renault Group. Después de más de 40 años en la industria automotriz, decidió innovar y adentrarse en otro ámbito como es el de la tecnología y la defensa. «Es muy importante no tener miedo a lo desconocido y mirar siempre hacia delante».

Este salto hacia lo desconocido amplió su horizonte y le hizo crecer personal y profesionalmente. «Me hizo progresar», declaró De los Mozos, destacando la importancia de invertir en innovación tanto en Renault como en su actual empresa, Indra. Subrayó que la innovación también se aplica en la vida privada a través de la generosidad y el servicio a la sociedad.

El CEO de Indra enfatizó la importancia de los grandes programas de innovación en Europa, muchos de los cuales provienen del sector de la defensa y tienen un uso dual beneficioso para la sociedad y la soberanía estratégica de España y Europa. «La capacidad de generar ideas frescas, resolver problemas de manera creativa y aplicar conocimientos de manera efectiva es apreciada en todos los ámbitos de la vida», comentó.

Y fue más allá: «En un mundo cada vez más interconectado y competitivo, la innovación es clave para el éxito», afirmó el ingeniero vallisoletano. Destacó que las empresas deben buscar constantemente formas de mejorar sus productos, servicios y procesos con las personas en el centro, en el eje de la innovación. «La inteligencia artificial jugará un papel esencial en esta búsqueda», añadió, comparando la revolución de la IA con la irrupción de la robótica en los años 70.

De los Mozos recordó que, igual que entonces no se cumplieron los augurios catastrofistas, tampoco la inteligencia artificial supondrá una destrucción de empleo, sino una transformación y progreso. «Todos debemos ser conscientes de que todo está en continuo cambio, lo que requiere una constante necesidad de formación y adaptación», dijo antes de añadir que la IA aumentará la productividad y nos hará la vida más fácil. «Sigo siendo un aprendiz de pelo blanco, lo importante es siempre querer saber más».

Para responder a las necesidades de innovación y de implementación de inteligencia artificial, puso de relieve el talento joven. En esta línea, José Vicente de los Mozos destacó el papel tractor de Indra en el ecosistema de innovación, colaborando con universidades, centros de investigación, pymes y *startups*.

Pidió una mayor implicación de las administraciones públicas en la colaboración público-privada. Eso sí, reconoció el trabajo de la Junta de Castilla y León en impulsar la innovación y situar a la región a la vanguardia en España. No obstante, hizo hincapié en la importancia de la mejora continua. «Siempre se puede hacer más», aseguró, refiriéndose a España y Castilla y León. «La irrupción de nuevas tecnologías y la aceleración tecnológica están transformando el mundo, y no podemos perder el tren de la IA».

De igual forma, presumió de Castilla y León y de «todo lo bueno que hay en esta tierra». Tampoco desaprovechó la ocasión de comentar que en la cima de la transformación de su compañía estará el Indra Technology Hub, un centro tecnológico integrado de última generación, previsto para 2026, que se centrará en la I+D+i de tecnologías de vanguardia para sus negocios de defensa y aeroespacio.

PABLO LAGO **DIRECTOR DE EL MUNDO DE CASTILLA Y LEÓN**

«Impulsar la investigación nunca puede contemplarse como un gasto, siempre debe imputarse como inversión»

FELIPE RAMOS VALLADOLID

«La suya es una labor tremendamente solidaria y comprometida». Con esta afirmación, el director de El Mundo de Castilla y León, Pablo Lago, ponía en valor la relevancia de los 14 galardonados en los Premios Innovadores de El Mundo de Castilla y León.

Pablo Lago remarca, en este punto, la importancia de apostar por la investigación y la innovación no como un gasto, sino como una inversión. «Impulsar la investigación y la innovación nunca puede ser contemplado como un gasto. Siempre debe ser imputada en el capítulo inversor», incide el director de El Mundo de Castilla y León para a renglón seguido dirigir sus palabras a las administraciones: «Todo lo que inviertan en esta gente tan brillante redundará entre todos nosotros. Y eso se llama, sin ningún género de dudas, Estado del Bienestar».



Pablo Lago. PHOTOGENIC

Y es que, en palabras de Pablo Lago en otro momento de su discurso, «mejorar la sanidad, la educación, la movilidad, el entorno, el medio ambiente, la alimentación es puro Estado del Bienestar». «Ningún euro de nuestros impuestos –puntualiza– que se dedique a la investigación, a la ciencia, a la innovación será derrochado».

Es aquí cuando, de nuevo, vuelve su mirada a los premiados para insistir en poner en valor todo lo que representan para Castilla y León. Un valor que, en los tiempos de la Inteligencia Artificial, «reside en las personas, el que anida en las mujeres y hombres que hoy –por ayer– reciben la distinción del El Mundo de Castilla y León», resalta Pablo Lago, quien fija en el Premio al Personaje Único, el CEO de Indra, José Vicente de los Mozos, como ejemplo y en representación de todos los premiados. «José Vicente de los Mozos es, sin duda, una de las figuras importantes, influyentes y decisivas del siglo XXI en Castilla y León. Y sigue siéndolo y seguirá siendo», afirma Pablo Lago, quien recuerda que «construyó el milagro de Renault, que hoy forma parte de la identidad de Castilla y León, y hoy lidera Indra».

De los Mozos, «es un innovador de reglamento», recalca el director de El Mundo de Castilla y León, quien sustenta su afirmación en el hecho de que todo aquello que proyecta el hoy CEO de Indra, «todas sus ideas y proyectos, sus anhelos y desvelos, culminan en el beneficio común».

Afirmación que hace extensible y válida para los otros trece galardonados en esta edición de los Premios Innovadores. Y es que, según Pablo Lago, «José Vicente de los Mozos no deja de ser la alegoría evidente de la nómina de los 13 premiados que con él anidan en esta decimocuarta edición de los Premios Innovadores».

Premiados a los que el director de El Mundo de Castilla y León dirige las últimas palabras para expresarles la gratitud «por su brillantez».

CASTILLA Y LEÓN

PREMIOS INNOVADORES 2024 DE EL MUNDO DE CASTILLA Y LEÓN











MEJOR PROYECTO INSTITUTO DE NEUROCIENCIAS DE CASTILLA Y LEÓN

JAQUE A LA ELA DESDE EL LABORATORIO DE SALAMANCA

Adriana Ulibarri, presidenta de Edigrup, entregó ayer el premio al Mejor Proyecto del suplemento Innovadores a la doctora Elisabete Baptista Ferreiro, investigadora adjunta del Centro de Neurociencia y Biología Celular de la Universidad de Coímbra. Esta institución colabora junto con la Universidad de Salamanca, a través del Instituto de Neurociencias de Castilla y León, y el Instituto de Investigación Biomédica de Salamanca (IBSAL) en el diseño de una nueva plataforma de medicina de precisión y modelos celulares para mejorar el diagnóstico y tratamiento futuro de la ELA. «Ganar este premio supone un motivo para seguir adelante con un proyecto de investigación realmente complicado y duro, al que hemos dedicado y dedicamos mucho tiempo», asegura el investigador Jorge Valero Gómez-Lobo.



PHOTOGENIC

IBERAVAL AL MEJOR PROYECTO TIC ICON MULTIMEDIA



PHOTOGENIC

EL ESPEJO INTELIGENTE DE LAS TIENDAS DE ROPA. Enrique Hornos, CEO de ICON Multimedia, recibió ayer el premio Iberaval al Mejor Proyecto TIC de la mano de Sandra Martínez, directora general adjunta de Iberaval, por diseñar Mirandda, un espejo inteligente que ha revolucionado la experiencia de compra en los probadores.

CAIXABANK INNOVADOR JOVEN LARA SANOGUERA



PHOTOGENIC

CERCO A LAS MUTACIONES DEL CÁNCER DE MAMA. Alberto Navarro, director de Instituciones de CaixaBank en Castilla y León, entregó el premio CaixaBank Innovador Joven a la investigadora Lara Sanoguera Miralles por cazar las mutaciones del cáncer de mama. Ya ha identificado 64 mutaciones que podrían desencadenar un tumor.

PREMIOS INNOVADORES 2024 DE EL MUNDO DE CASTILLA Y LEÓN











IBERDROLA INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA UVA

PHOTOGENIC

DE VILLANO A PRODUCTO QUÍMICO ORGÁNICO ÚTIL. Ángel Martín Martínez, investigador de la UVa, recibió el premio Iberdrola a la Mejor Investigación Universitaria, de la mano de Miguel Calvo, delegado de Iberdrola en Castilla y León, por poner el foco en las emisiones de dióxido de carbono y su efecto sobre el cambio climático.

MEJOR PROYECTO DE ÁVILA MIGUEL ÁNGEL MATÉ GONZÁLEZ



PHOTOGENIC

MIRA EL PATRIMONIO DESDE LA INNOVACIÓN. Javier Ajates Mories, concejal del Ayuntamiento de Ávila, entregó el premio al Mejor Proyecto de Ávila al investigador Miguel Ángel Maté González por desarrollar un novedoso software 3D de acceso abierto para registrar y analizar modificaciones en la superficie ósea de conjuntos fósiles.

MEJOR PROYECTO DE BURGOS UBURACING



PHOTOGENIC

INGENIERÍA, SOSTENIBILIDAD, ADRENALINA Y ÉXITO. César Barriada, concejal del Ayuntamiento de Burgos, entregó ayer el premio al Mejor Proyecto de Burgos a Yeray Pescador, team leader de UBuRacing, por su compromiso con la excelencia y la creatividad en el desarrollo y producción de motocicletas de competición.

MEJOR PROYECTO DE LEÓN IVÁN MARTÍNEZ VALBUENA



PHOTOGENIC

EL MEJOR CUIDADOR DEL CEREBRO DEL MUNDO. María Valbuena, prima de Iván Martínez Valbuena (galardonado), recogió el premio al Mejor Proyecto de León de manos de Vera López, segunda teniente de alcalde de León. El premiado trabaja en la incorporación de nuevas herramientas a la neuropatología para tratar a los pacientes.

CASTILLA Y LEÓN

PREMIOS INNOVADORES 2024 DE EL MUNDO DE CASTILLA Y LEÓN










MEJOR PROYECTO DE PALENCIA EVA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ

PHOTOGENIC

NANOMATERIALES CONTRA LAS PLAGAS. Miriam Andrés Prieto, alcaldesa de Palencia, entregó el premio al Mejor Proyecto de Palencia a José Luis Marcos Robles, profesor de la UVa que acudió en representación de Eva Sánchez Hernández, premiada por desarrollar soluciones respetuosas con el medio ambiente para el control de enfermedades.

MEJOR PROYECTO DE SALAMANCA ÁNGELES ALMEIDA



PHOTOGENIC

EN LA ÉLITE DE LA INVESTIGACIÓN DEL ICTUS. Ángeles Almeida Parra, investigadora científica del CSIC, recibió el premio al Mejor Proyecto de Salamanca de manos de Alejandro Vázquez, consejero de Sanidad. Trabaja en la identificación de mecanismos de reparación cerebral y biomarcadores de pronóstico funcional de ictus.

MEJOR PROYECTO DE SEGOVIA UVAGILE



PHOTOGENIC

IMPULSO A LAS METODOLOGÍAS ÁGILES EN EL AULA. Sergio Calleja, concejal del Ayuntamiento de Segovia, entregó el premio al Mejor Proyecto de Segovia a Aníbal Bregón, profesor de la UVa, por un proyecto de innovación docente que incorpora al ámbito académico algunas de las dinámicas de trabajo habituales en las empresas.

MEJOR PROYECTO DE SORIA MIGUEL GARCÍA HIDALGO



PHOTOGENIC

CON EL MICROSCOPIO EN LOS ÁRBOLES. El investigador de la Universidad de Valladolid Miguel García Hidalgo recibió de manos de Gregorio García Sacristán, concejal de Soria, el premio al Mejor Proyecto de Soria por explorar soluciones interdisciplinares que abordan la adaptación de los bosques al cambio climático.

PREMIOS INNOVADORES 2024 DE EL MUNDO DE CASTILLA Y LEÓN











MEJOR PROYECTO DE VALLADOLID EVA HERNANDO-MONGE



PHOTOGENIC

EN EL 'TALÓN DE AQUILES' DE LA METÁSTASIS. Jesús Julio Carnero, alcalde de Valladolid, entregó el premio a Mercedes Hernando Monge, hermana de la premiada, Eva Hernando Monge. Esta vallisoletana lidera desde la Universidad de Nueva York su propio laboratorio contra la metástasis.

MEJOR PROYECTO DE ZAMORA ÁLVARO SÁNCHEZ



PHOTOGENIC

EL ZAMORANO QUE 'CONQUISTÓ' EUROPA. El investigador Juan Diaz-Colunga (en representación de Álvaro Sánchez) recogió el premio al Mejor Proyecto de Zamora de manos de Diego Bernardo, concejal del Ayuntamiento de Zamora. Su equipo desarrolla un sistema para aprovechar todo el potencial de las comunidades microbianas.



Jesús Julio Carnero, José Vicente de los Mozos, Adriana Ulibarri, Soledad Ulibarri, Isabel Blanco y Carlos F. Carriedo.



José Antonio Rubio, Raúl de la Hoz y Alejandro Vázquez.



Jesús Presa y Silvia Herrero. R. GRÁF: PHOTOGENIC



Ignacio Zarandona y Charo Chávez.



Pablo Lago, Gerardo Álvarez, Marisa Vázquez, Nicanor Sen y Javier Alfonso Cendón.

CASTILLA Y LEÓN

PREMIOS INNOVADORES 2024 DE EL MUNDO DE CASTILLA Y LEÓN













Foto de familia de los Premios Innovadores 2024 de El Mundo de Castilla y León. REPORTAJE GRÁFICO: PHOTOGENIC



Juan Manuel Corchado y Raúl Santa Eufemia.



Adriana Ulibarri y Rosa Urbón.



Enrique Pascual y Arancha Zamácola.



Javier Zaloña, Antonio Largo y José Luis Marcos.



Premiados y personalidades que entregaban los galardones durante la celebración del evento.



José Vicente de los Mozos, Pablo Lago y Jesús Julio Carnero.



Francisco Blanco y Donaciano Dujo.



Miguel Manovel y Cipriano García.



Ruth Pinedo, Fran Sardón y Susana Álvarez.



Héctor Alaiz y Nuria Rubio.

Primeros ‘fichajes’

FÚTBOL. El Numancia ya renovó en febrero a los canteranos De Frutos y Bonilla de cara a la temporada 2024-2025 / Ambos tienen que ser dos de los pilares del próximo proyecto, tanto en el campo como en el vestuario

FÉLIX TELLO SORIA

Óscar de Frutos y Javi Bonilla son los primeros ‘fichajes’ del C.D. Numancia para la próxima temporada ya que ambos renovaban el pasado mes de febrero con los rojillos. Dos canteranos y dos numantinos que deben ser muy importantes tanto en el campo como en el vestuario para darle forma al proyecto rojillo que buscará el regreso a Primera Federación. De Frutos y Bonilla son dos valores seguros después de que durante la pasada campaña fueran dos de los efectivos con un mayor rendimiento.

Los números saltan a la vista y dicen que tanto De Frutos como Bonilla fueron dos de los jugadores vitales para Javi Moreno en la línea defensiva. De Frutos no arrancaba bien la temporada debido a las lesiones, pero se hizo con el puesto de central cuando estuvo al cien por cien físicamente. Un total de 32 partidos jugados de los que 29 fueron como titular. El de Aranda de Duero marcaba dos goles, concretamente el del empate ante el Sanse y el de la victoria contra el Talavera, ambos en Los Pajaritos.



De Frutos y Bonilla renovaban con el Numancia por una temporada en el mes de febrero. MARIO TEJEDOR

Bonilla, por su parte, se puede decir que prácticamente lo ha jugado todo en el lateral izquierdo de la defensa y su influencia en el apartado goleador del Numancia quedaba fuera de toda duda de manera directa o indirecta. El de Ágreda anotaba cuatro tantos y tuvo un gran peso en las acciones a balón parado gracias al guante que tiene en su pie izquierdo. Delanteros como Lupu se han beneficiado de los centros medidos del defensa.

Los dos futbolistas están «encantados» de seguir en el Numancia y de cara a la próxima temporada su gran objetivo es quitarse la espina y el mal sabor de boca que les dejó el desenlace del curso pasado al no poder conseguir el ascenso a Primera Federación.

De Frutos se puede considerar como un canterano del Numancia ya que recaló en el filial rojillo con sólo 20 años para jugar en Tercera División. Era la temporada 2019-2020 en la que fue uno de los habituales del Numancia B en participar en los entrenamientos con el primer equipo entrenado por Luis Carrión. Un ejercicio con un mal recuerdo ya que se bajaba a Segunda B. En el curso 2020-2021 siguió en Tercera y fue a la siguiente temporada (2021-2022) cuando daba el salto al primer equipo para ser uno de los integrantes de la plantilla que lograba el ascenso a Primera Federación. Ese verano de 2022 era cedido a la Gimnástica Segoviana y su gran año en La Albuera hizo que regresará a Soria el verano pasado para ser un hombre importante en los planes de Javi Moreno. Cumplirá en la 2024-2025 su sexta temporada como efectivo numantino.

Bonilla debutó con el filial en 2008. Estuvo en el primer equipo durante tres temporadas y media, desde 2010 hasta 2014. Posteriormente jugó en Grecia, en el Aiginiakos F. C., y volvió a España para jugar en las filas de la S. D. Leioa. En la temporada 2016-17 recaló en el conjunto gallego del Pontevedra, donde jugó el play-off de ascenso a Segunda División.

En la temporada 2017-18 firmó por el Real Club Deportivo Mallorca, con el que ascendió a la Segunda División. Se marchó en enero de 2019 a la U. D. Ibiza para completar el curso, recalando después en Nástic de Tarragona. El pasado verano volvía a Soria y al Numancia después de nueve años.

Daniela Corchón brilla en el Internacional junior

BÁDMINTON. La soriana se impone a jugadores europeos, chinos e indios en su primera año compitiendo en la categoría

SORIA

La soriana del Club Bádminton Soria-CS24 Daniela Corchón compitió este fin de semana en el Spanish Junior International que se celebró durante los tres días del fin de semana en la localidad alicantina de El Campello. La participación fue sobresaliente venciendo a jugadores chinos e indios en individuales y representantes daneses en las tres modalidades de dobles.

Daniela, en su primer año en la categoría junior cuajó una más que aceptable actuación siendo vencida únicamente por cabezas de serie en las tres modalidades en las que participó. En individual, tuvo sin duda el encuentro más intenso frente a la italiana Sofia Galimberti, cuyo marcador a favor de Daniela fue por 21-19, 19-21 y 21-13. En la ronda de dieciseisavos de final, la representante alemana, séptima cabeza de serie vencía a la soriana.



Daniela Corchón. HDS

En la modalidad de mixtos, prueba en la que tomó contacto con la competición, tuvieron que enfrentarse a los primeros favoritos tras vencer previamente a una pareja checa. Daniela junto al oscense Alejandro Gállego plantaron cara a sus rivales asiáticos hasta caer derrotados por 21-19 y 21-15.

En el cuadro de dobles femenino, Daniela hacía pareja junto a la navarra Ainhoa Larraya. Fueron derrotadas por una pareja de China Taipéi quienes a la postre fueron subcampeonas. Sin duda, una competición que le permite adquirir experiencia.

Soria se cita en el Nacional de aeróbica

GIMNASIA. Un total de 25 sorianas compiten este fin de semana en Torrent

SORIA

La localidad valenciana de Torrent será este fin de semana el escenario del Campeonato de España de gimnasia aeróbica, donde no faltará la representación del Club Gimnasia Soria con un total de 25 gimnastas de edades comprendidas entre los 11 y los 18 años. La expedición soriana se desplaza este jueves a tierras valencianas para llevar a cabo la toma de contacto con la realización de los entrenamientos. Ya en la jornada del viernes y en la del sábado tendrán lugar las semifinales, mientras que el domingo se llevarán a cabo las finales. El Club Gimnasia Soria compite tanto a título individual como por equipos y el objetivo es conseguir subir al podio en alguna de las categorías, especialmente en la modalidad por equipos ya que en ediciones anteriores Soria sí que logró medalla. A nivel individual, el éxito es estar ya en el Nacional y en algunos casos la ilusión es alcanzar la ronda final. El campeonato de Torrent reunirá a alrededor de 400 deportistas de diferentes puntos de la geografía nacional. Cataluña y Comunidad Valenciana serán de nuevo los rivales a batir.

FÚTBOL

Palomar renueva con el San José femenino

SORIA

El C.D. San José ha anunciado la renovación de Hugo Palomar como entrenador del primer equipo femenino del club colegial así como máximo responsable del área de fútbol femenino de la entidad. Con esta renovación, Palomar cumplirá su cuarta temporada al frente del banquillo femenino, segundo como coordinador del fútbol femenino.

Como futbolista, Hugo Palomar creció en el C.D. Numancia, donde militó entre los 10 y los 18 años. Como futbolista continuó su andadura en el C.D. Calasanz y en el Sporting Uxama. Precisamente en este último club comenzó su andadura como entrenador ejerciendo como segundo técnico. De ahí dio el salto al Calasanz antes de recalar hace tres temporadas en el C.D. San José.

En la temporada que acaba de finalizar el primer equipo femenino del C.D. San José finalizó en segunda posición de la Liga Gonalpi por detrás del Real Valladolid-Simancas tras una magnífica fase regular. Ese segundo puesto abre la puerta a un posible ascenso del primer equipo femenino del San José a competición nacional, una situación que depende en parte de la reestructuración que la Real Federación Española de Fútbol realice de la cuarta competición nacional del fútbol femenino. La temporada pasada un peor coeficiente deportivo que algunos rivales impidió que el equipo que dirige Hugo Palomar ascendiera de categoría.



Fran Revuelta durante un entrenamiento. MARIO TEJEDOR

Fran Revuelta sigue de amarillo

BALONMANO. El portero catalán, formado en la cantera del F.C. Barcelona, cumplirá su segunda temporada en Soria

SORIA

El Club Balonmano Soria ha anunciado la continuidad en el equipo para la próxima temporada de Francisco 'Fran' Revuelta Mora (Sant Boi de Llobregat,13-04-1995) portero de 191 centímetros que de esta forma cumplirá su segunda temporada de amarillo.

Fran Revuelta se formó en las categorías inferiores del equipo de Sant Boi para, en 2011, dar el salto a la cantera del Fútbol Club Barcelona. Allí militó durante seis años, donde incluso llegó a estar en dinámica del primer equipo. Fran Revuelta realizó cuatro pretemporadas con la primera plantilla azulgrana, debutó en la Copa del Rey en la campaña 2014-15 y, un año después, en Liga Asobal, una formación y unos conocimientos que se trasladan a la cancha tal y como se ha podido comprobar durante la temporada 23-24.

En 2017 puso rumbo al Alarcos de Ciudad Real. Posteriormente, en la 2019-20 jugó un año en el filial del Barcelona, mientras que en la 20-21 formó parte del Handbol Cooperativa Sant Boi nuevamente. En enero de 2022 firmó por el Balonmano Base Oviedo, equipo con el que consiguió el ascenso a División de Honor Plata, logrando posteriormente la permanencia. Fran, que ha sido internacional con las categorías inferiores de la selección española, recaló en el Balonmano Soria en la temporada 23-24 donde ha demostrado ser un jugador que hace vestuario.

VOLEIBOL

EL GRUPO HERCE AGRADECE EL TRABAJO DE IGNASI SANCHÍS

SORIA.– El C.V. Grupo Herce ha agradecido a Ignasi Sanchís su trabajo en el equipo durante la temporada 23-24 y le ha deseado de la mejor de las suertes en sus «futuros desafíos». El colocador del equipo celeste, que llegó la temporada pasada procedente de Voley Textil Santanderina, es uno de los jóvenes talentos del voleibol española. A sus 21 años no continúa por motivos de estudios. Grupo Herce ya ha anunciado la llegada de Jaime Arjones y Bernat Castella para suplir los huecos que dejan Lucas Lorente e Ignasi Sanchís. Los celestes están a un paso de cerrar la plantilla de la próxima temporada en Superliga.

BILLAR

CINCO SORIANOS EN EL TORNO 5 QUILLAS DE ALCOBENDAS

SORIA.– Este jueves arranca el Gran Premio de España «Ciudad de Alcobendas» de Billar 5 Quillas en la citada localidad madrileña. Hay un récord de 35 participantes, entre los que estarán los numantinos Gennaro Dambra, Jesús Pérez Barquin, Fausto Hernández Carlos Cortés y Pedro Camarero. Estos dos últimos aspiran una vez más a colarse en el podio, mientras el resto tendrán como objetivo pasar fases de calificación para mejorar su ranking nacional. La prueba será retransmitida a través del canal de Youtube del club organizador, el Billar Alcobendas.

El Club Patín Soria se muestra en Europa

PATINAJE. El club soriano acude con cuatro participantes al Torneo Internacional de Trieste en su primer compromiso internacional

J. A. U. SORIA

Un grupo de patinadoras del Club Patín Soria se desplaza hasta la localidad italiana de Trieste para participar en el Trofeo Internacional Sedmak, una cita que reúne a 200 patinadores de toda la geografía europea. El club soriano acude con cuatro competidores de categoría benjamín e infantil en la que es su primera experiencia internacional de patinaje artístico.

El club soriano acude con cuatro patinadoras que tienen un nivel mínimo pese a sus corta edad. En categoría benjamín participan Clara Álvaro (campeona de Castilla y León), Ariadna Arranz (tercera de Castilla y León), y Claudia Gil (cuarta en el último Regional). Ya en categoría infantil compite la subcampeona en el último Campeonato de Castilla y León, Valeria del Campo. Las sorianas tienen sesiones de entrenamiento este jueves y el viernes por la mañana para iniciar la competición el viernes por la tarde.

«No vamos con un objetivo concreto de competición. Es la primera experiencia internacional de nuestras competidoras y queremos que tengan una buena experiencia, que disfruten. Es un premio al trabajo de toda la temporada porque lo han hecho muy bien», expresa Daniel Giner, entrenador del Club Patín Soria quien explica que el club soriano es relativamente joven y de ahí la juventud también de las patinadoras con las que acude a la cita.

El Trofeo Internacional de Trieste se disputa en todas las categorías y acuden patinadores de buena parte de Europa por lo que el nivel de algunos patinadores es muy bueno.



Valeria del Campo participa en categoría infantil. CLUB PATÍN SORIA

«Habrá patinadores con muy buen nivel pero desconocemos el nivel medio que habrá», relata Daniel Giner.

La patinadoras sorianas, que entrenan entre ocho y diez horas semanales, acuden con un programa que dura entre dos minutos y medio y tres en función de la categoría. Dicho ejercicio integra los elementos que exigen la competición y combina la coreografía con los saltos y piruetas.

El club soriano participaba hace 15 días en el Campeonato de Castilla y León de Patinaje Artístico celebrado en Boecillo, una cita en la que conseguía seis medallas.

CINES LARA DEL 10 AL 13 DE JUNIO

Sala	Película	Sesiones		
SALA 1	- AMIGOS IMAGINARIOS	18.00		
	- EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS		20.30	
SALA 2	- BACK TO BLACK	17.45	20.15	22.35
SALA 3	- HIT MAN. ASESINO POR CASUALIDAD	17.45	20.15	22.35
SALA 4	- BAD BOYS. RIDE OR DIE	18.00	20.15	22.35
SALA 5	- FURIOSA: DE LA SAGA MAD MAX	17.45	20.30	
SALA 6	- LOS VIGILANTES	18.00	20.15	22.35
SALA 7	- ARTHUR	18.00		
	- EL EXORCISMO DE GEORGETOWN		20.30	22.35
SALA 8	- UN AÑO DIFÍCIL	17.45	20.15	22.35

Martes cerrado por descanso de personal.
Miércoles en los cines Lara Programa Cine Sénior para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros.

CINES MERCADO

Jueves, 13 de junio

Sala	Película	Sesiones	
SALA 1	- QUERIDA DESCONOCIDA	17.00	
	- EX-MARIDOS (VOSE)	19.00	
	- TATAMI		21.00
SALA 2	- SYLVANIAN FAMILIES LA PELÍCULA: EL REGALO DE FREYA	17.30	
	- URAK LAWOI, HERMANOS DEL MAR (VOSE)	20.00	

Viernes, 14 de junio

Sala	Película	Sesiones	
SALA 1	- PANDILLA AL RESCATE	17.30	
	- THE ARTIC CONVOY (VOSE)	19.15	
	- EX-MARIDOS		21.15
SALA 2	- TATAMI (VOSE)	18.00	
	- GREEN BORDER	20.00	



HIT MAN. ASESINO POR CASUALIDAD

Estados Unidos 2023. **Dirección.** Richard Linklater. **Reparto.** Glen Powell, Adria Arjona. **Sinopsis.** Gary Johnson da clases de psicología en la universidad pero, también, trabaja para la policía. Además, para ayudar a la autoridad, se hace pasar por un asesino profesional para ayudar a detener a los que quieren contratar sicarios para acabar con la vida de alguien. Pero cuando la desesperada Madison le pide que asesine a su marido maltratador, tira su profesionalidad por la borda.

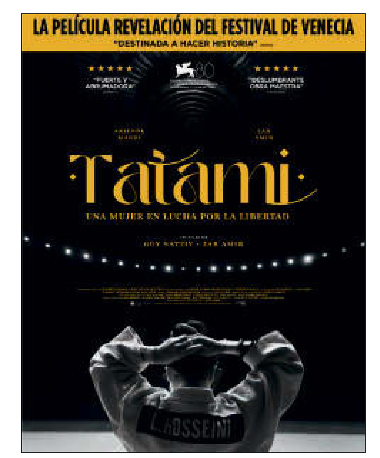


ARTHUR

Estados Unidos. 2024. **Dirección.** Simon Cellan Jones .**Reparto.** Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel, Simu Liu. **Sinopsis.** Mikael Lindnord, el capitán del equipo sueco de atletismo de aventura, tuvo un extraño encuentro durante la carrera de 400 millas en la jungla ecuatoriana, cuando en su camino se cruzó un perro callejero. Tras el momento en el que Lindnord le alimentó, el perro le siguió por el resto del recorrido.

QUERIDA DESCONOCIDA

Francia. 2024. **Dirección.** Guillaume Bureau. **Reparto.** Leïla Bekhti, Louise Bourgoin y Karim Leklou. **Sinopsis.** 1916. Julien Delaunay es reportado como desaparecido en combate durante la Gran Guerra. Su esposa, Julie, se niega a creer que está muerto. 1919. Cuando aparece en la prensa una foto de un vagabundo amnésico, Julie inmediatamente lo reconoce como su amado esposo. Se reencuentran y, poco a poco, ella lo ayuda a volver a enamorarse de ella.



TATAMI

Estados Unidos.-Georgia. 2024. **Dirección.** Guy Nattiv, Zar Amir. **Reparto.** Arienne Mandi, Zar Amir, Jaime Ray Newman, Nadine Marshall, Lir Katz, Shani Lavi. **Sinopsis.** La judoka Leila y su entrenadora Maryam viajan al Campeonato Mundial de Judo con la intención de traer a casa la primera medalla de oro para Irán. A mitad de la competición, reciben un ultimátum de la República Islámica que exige a Leila fingir una lesión y perder. Leila se enfrenta a una decisión imposible: fingir una lesión y obedecer al régimen iraní, como le implora Maryam, o desafiar a ambos y seguir luchando por el oro.

LA 8

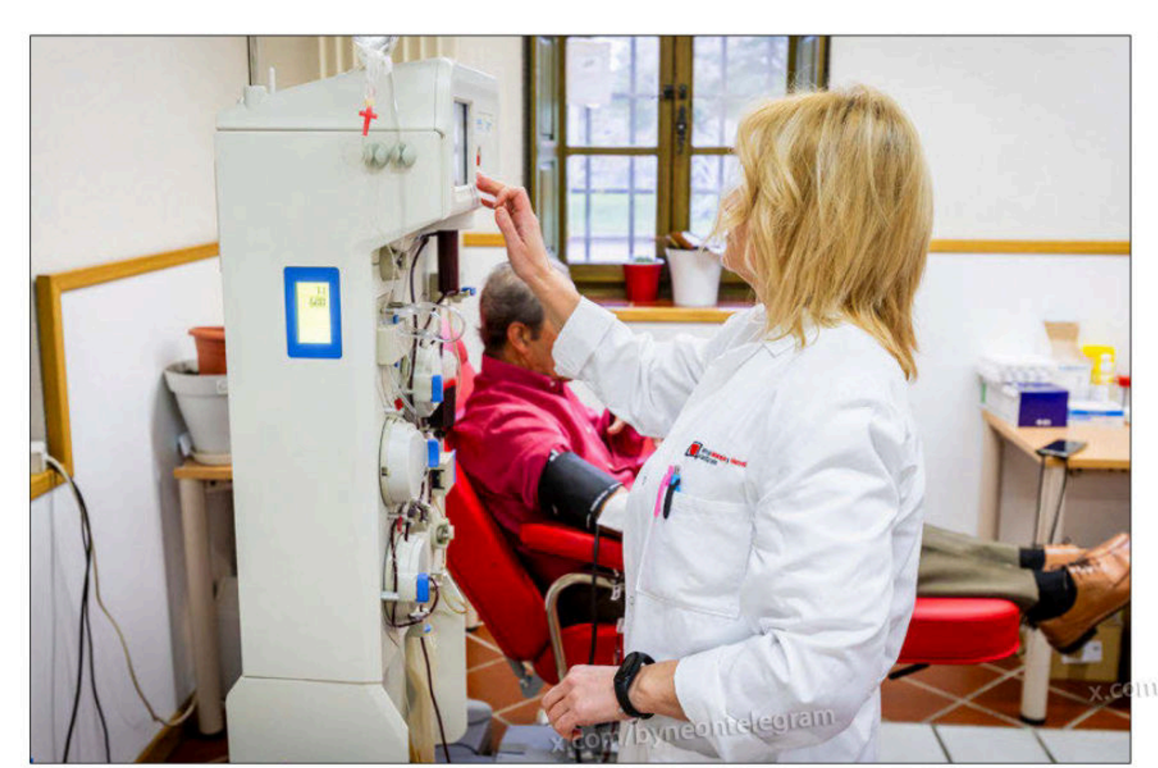
06:00 Infocomerciales
06:50 Cuestión de prioridades
08:00 Naturaleza viva
09:05 Todos los días
10:30 Corazón apasionado
11:23 La 8 Noticias redifusión
11:53 8 Magazine redifusión
13:55 La 8 Noticias
14:30 CyLTV Noticias
15:10 El tiempo
15:25 El campo al día
15:35 La 8 Noticias redifusión
16:10 8 Magazine
18:10 CyLTV Noticias. Con lengua de signos
18:45 El tiempo
18:55 El campo al día
19:05 Acapulco Heat
20:00 CyLTV Noticias
20:40 El tiempo
20:55 La 8 Noticias
21:30 8 Magazine redifusión
23:30 La 8 Noticias redifusión
00:00 CyLTV Noticias
00:35 Programación local
02:35 Infocomerciales

CyL 7

08:40 Cuestión de prioridades.
09:50 Piedra sobre Piedra.
10:40 Mundo natural 05314.
11:10 Patrones de moda.
12:05 Hecho en CyL.
13:00 Todos los días.
14:30 CyLTV Noticias 1.
15:10 El Tiempo 1.
15:25 El campo al día.
15:30 CyLTV Noticias 1 (Redifusión).
16:00 Cine de tarde: Una Navidad virtual. Mr. St. Nick. 2002 - Craig Zisk
17:35 Lo Mejor de Naturaleza Viva.
18:05 Flash Cierre de mercados.
18:10 Todos los días.
19:35 Flash Cierre de mercados.
20:00 CyLTV Noticias 2.
20:40 El Tiempo 2.
20:55 Flash Cierre de mercados.
20:58 Vamos a dormir con los Momonsters.
20:59 El campo al día.
21:05 Avance Cuestión de Prioridades.
21:15 Cuestión de prioridades.
22:25 Ideas Mágicas.
23:15 Ideas Mágicas.
00:15 CyLTV Noticias 2 (Redifusión).
00:45 El Tiempo 2.
00:55 Flash Cierre de mercados.
00:58 Cuestión de prioridades

HERALDO DIARIO DE SORIA

JUEVES 13 DE JUNIO DE 2024
Redacción, Administración y Publicidad: C/ Morales Contreras, 2. Soria. 42003
Teléfono: 975 21 20 63.
E-mail de Redacción: redaccion@hds-elmundo.es
E-mail de Publicidad: publicidad@hds-elmundo.es
Web: www.heraldodiariodesoria.es



Dos personas donando sangre en un hospital. MARIO TEJEDOR

FOES impulsa la donación de sangre en las empresas

Organizaciones Saludables es la alianza que impulsa la patronal con vistas al Día del Donante, que se celebrará este viernes

SORIA

Organizaciones Saludables impulsa las donaciones de sangre en las empresas de sus cinco territorios en el Día del Donante. La alianza impulsada por FOESaludable, anima a las empresas y a las personas trabajadoras a sumarse a la celebración del Día del Donante de Sangre, este viernes 14 de junio, favoreciendo las donaciones de sangre durante la jornada laboral.

Las organizaciones empresariales de Soria (FOES), Álava (SEA Empresas Alavesas), Burgos (FAE Empresas Burgalesas), La Rioja (FER La Rioja) y Cantabria (CEOE Cepyme Cantabria) aúnan bajo su actividad a cerca de 537.000 trabajadores de 102.100 empresas y a más de 100.000 autónomos.

Para facilitar las donaciones, en Soria, algunas empresas dispondrán de un autobús en la entrada de sus centros de trabajo y otras darán permiso a sus trabajadores para colaborar en esta causa.

Según recuerda la Organización Mundial de la Salud (OMS) en esta efeméride, las transfusiones de sangre y sus productos contribuyen a que pacientes con enfermedades potencialmente mortales vivan más tiempo con mejor calidad de vida, y posibilitan la realización de intervenciones médicas y quirúrgicas complejas.

Las donaciones tienen, además, una importancia vital en la atención materno infantil, el embarazo y las respuestas de emergencia a los desastres naturales o causados por el hombre.

Las necesidades de sangre son constantes durante todo el año y el suministro sólo se puede asegurar mediante donaciones regulares voluntarias y no reguladas. El sistema de salud sólo puede asegurar el suministro suficiente precisamente mediante estas donaciones regulares voluntarias y no remuneradas.

Organizaciones Saludables se suma a esta acción a favor de la comunidad como parte de la promoción de la responsabilidad social en la empresa, siguiendo las directrices de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU. Promocionar hábitos saludables e incrementar el bienestar en el trabajo es el objetivo de Organizaciones Saludables, constituida tras la propuesta de FOES de extender su proyecto FOESaludable más allá de los límites provinciales, sumando recursos con otras organizaciones empresariales para, así, facilitar la consecución de objetivos.



Exposicin del Certamen de Creación Joven. MONTESEGUROFOTO

JUVENTUD

GALA DE CLAUSURA DEL CERTAMEN DE CREACIÓN JOVEN EL DÍA 20

El Festival de Creación Joven es un proyecto de participación de la Concejalía de Juventud, dirigido a los y las jóvenes de Soria. Uno de sus objetivos es promover la creatividad y la imaginación, así como la materialización de las ideas a través del arte es una forma de construir una ciudadanía proactiva, abierta a desafíos y generadora de proyectos. Esta edición avanza con las últimas actividades con más de un centenar de participantes que conocerán el palmarés final en la gala de clausura que se celebrará el día 20 de este mes.



Colegio Trilema Soria en la capital. HDS

EDUCACIÓN

INGRESA TIRO EN CABEZA EL HOSPITAL TRAS UN ATRACO

El Colegio Trilema Soria, titularidad de la pedagoga Carmen Pellicer, ha sido seleccionado como una de las diez mejores escuelas del mundo en el ámbito de la Innovación en los 'World's Best School Prizes'. La escuela de la capital soriana ha sido seleccionada entre miles de candidaturas de centros escolares de 100 países de todo el mundo. Este jueves la organización 'T4education' hará público el listado de seleccionados y en el propio centro se hará el anuncio ante toda la comunidad educativa y las familias, coincidiendo con la Celebración del Aprendizaje.